

کراش کویر

سفرنامہ صفاء السلطنہ نائینی (تحفۃ الفقراء)

از راہِ رباطات: مشهد، تربت حیدریہ، طبس، یزد، نائین
آرستان، کاشان، قم، تہران

نوشہ

میرزا علی خان نائینی صفاء السلطنہ



بہ اہتمام محمد کلین

قیمت ۷۰۰ ریال



انتشارات اطلاعات

گزارش کویر
سفرنامه صفاء السلطنۃ نائینی
(تحفۃ الفقراء)

نوشته
میرزا علی خان نائینی 'صفاء السلطنۃ'

به اهتمام محمد کلین



انتشارات اطلاعات

تهران، ۱۳۶۶



نائبینی (صفاء السلطنه)، میرزا علی خان
گزارش کویر
به اهتمام محمد گلین
چاپ اول: ۱۳۶۶
تیراژ: ۲۱۵۰ نسخه
حروفچینی و چاپ: مؤسسه اطلاعات
همه حقوق محفوظ است

فهرست مطالب

- ۱- سالشمار زندگانی نویسنده: نه- یازده
- ۲- برخی از آثار قلمی، چاپی و خطی نویسنده: دوازده- سیزده
- ۳- پیشگفتار، فواید سفرنامه نویسی:
دیدگاههای حکیم ناصر خسرو و صفاء السلطنه در کویر. نسخ سفرنامه صفاء السلطنه، شرح احوال نویسنده و روزنامه هائی که نویسنده با آنها همکاری داشته است:
۲۷-۱
- ۴- آغاز مسافرت:
مشهد به تهران از راه رباطات در سال ۱۳۰۰ هجری قمری در عهد ناصرالدین شاه قاجار، اولین منزل رباط تلمبه بین مشهد و تربت حیدریه:
۲۸
- ۵- رباط کافر قلعه:
وجه تسمه رباط وضع رباط و هوا و آبادانی آن:
۲۸
- ۶- رباط شور حصار، و رباط میان دشت:
اشاره ای به فجایع تراکمه در گذشته و امنیت آن اوقات اشاره ای به قلعه دختر و قلعه درویش:
۲۹
- ۷- تربت حیدریه:
موقعیت اوضاع کشاورزی و جغرافیائی گیاهها، رودهای اطراف تربت اشاره ای به حرفه و

بناهای تاریخی - شرح احوال قطب الدین حیدر، و شرح احوال سالورخان اوزبك، شرح احوال اسحق خان قرائی محمدولی میرزا و حکام تربت و اشاره ای به بانیان بناهای عمومی و تاریخی تربت: ۲۹-۳۳

۸- ظهیرآباد:

اشاره ای به اوضاع کشاورزی ییلاق و قشلاق گله داری، لبنیات کاریزها، مشاغل مردم، بناها - گیاهها - کوهستان اطراف و اشاره ای به دهات اطراف ظهیرآباد: ۳۳

۹- فیض آباد:

اشاره ای به دوغ آباد - عبدل آباد - گیاهها و گلهای صحرایی، و نیز اشاره ای به بناها وضع زندگانی طوایف. چگونگی زندگی در میانه و مشاغل زنان میانه - وضع زراعت فیض آباد و قراء حوالی آن. ۳۴

۱۰- مارندیز اول خاك طیس:

اشاره ای به مارندیز و بجستان، اشجار، آب و هوا محصول اغنام و احشام. مشاغل مردان و زنان. چگونگی وضع زوار و امنیت و غارتگران تراکمه و فقر مردم آن منطقه. ۳۴-۳۶

۱۱- گناباد:

صفاء السلطنه گناباد را ندیده اشاره ای به خواسته های مردم اطراف گناباد و بجستان و فوت یکی از متمولین آنجا دارد: ۳۶

۱۲- بجستان:

فخرآباد - قنات - آب باران اغنام اشجار - بناها - بلوك بجستان - چگونگی سرحوض، کویر بجستان - گل و گیاه مشاغل و بی آبی. ۳۶-۳۷

۱۳- حوض حاجی میرک:

حوض حوض - دستگیری حاجی میرک توسط تراکمه، موقعیت حوض - زوار مشهد. ۳۷-۳۸

۱۴- حوض سرطریق:

قلعه - وضع جغرافیائی - مشاغل مردم - قصبه بشرویه و مشاغل مردم بشرویه - موقعیت حوض سرطریق - ده اصفاک - موقعیت ده اصفاک - مناظر زراعت اشجار میوه - لبنیات - کویر

منطقه - ده محمد - رباط ده محمد - بانی رباط ده محمد - وضع رباط ده محمد - ماده تاریخ
رباط ده محمد.
۳۸-۳۹

۱۵- ده محمد:

وضع کلی - آب - وضع قوافل - زوار - گله داران:
۳۹

۱۶- رباط دره بید:

وضع کلی - بانی رباط - وضع کشاورزی - میوه - آفت ملخ زدگی - قوافل و زوار - چگونگی
راه - آب و خاک.
۳۹-۴۰

۱۷- طبس:

وضع کلی - آب و هوا - گل و گیاه اطراف - بناهای خیر - بانیان بنا - امراض و بانی - نخل های
خرما - مرکبات - نایب الحکومه - کرم ابریشم - باغ و عمارت عماد الملک. امام زاده ها -
طوایف - موقوفات - مشاغل.
۴۰-۴۲

۱۸- چهار ده:

مهدی آباد - ویشکانون - طرغینون - وجوخواه. این چهار قریه را «چهار ده» می نامند - وضع
کلی آنها - زراعت - بناها - مذاهب - مشاغل - و اشاره به رباط شور نزدیک چهار ده - بانی
رباط - وضع رباط:
۴۲-۴۳

۱۹- رباط گل مرد (یا رباط گلعنایت):

وضع کلی - بانی رباط - فجایع راه زنان بلوچ و ترکمن - آب و هوا - جمعیت.
۴۳

۲۰- رباط خان یا رباط شاه عباسی:

وضع کلی - بانی رباط - خرابیهای سیلاب - آب و هوا - جمعیت - بناها - آب انبار بزرگ رباط
- زوار و اشاره به چشمه شتران - رباط مخروبه چشمه شتران - تناول طایفه بلوچ و ترکمن در
گذشته - امنیت در آن اوقات - منزلگاه شاه عباس - ریگ روان.
۴۴-۴۶

۲۱- شوراب اول خالد یزد:

آب و هوا وضع کلی. فقر مردم - طوایف:
۴۶

۲۲- رباط پشت بادام (رباط حلف):

نابسامانی و فقر مردم - امام زاده ها - طوایف - تناول بلوچ و ترکمن - قنات - محدودلی میرزا
بانی برخی از رباط.

۴۷

۲۳- رباط ساغند:

آب و هوا - نخل های خرما - بانی رباط - نان - گوشت - لبنیات - امام زاده - خطوط کوفی -
شیخ احمد احسانی - مالیات دیوان.

۴۵-۴۸

۲۴- خورتق:

وضع راه - قدمت شهر - عظمای مجوس - آب و هوا - بناها - بانی بناها - قنات - کوه و کُتل -
گل گیاه صحرائی.

۴۸

۲۵- انجیرک:

نباتات - ریگزار - بناها - بانی بناها - آب انبارها - آب شور.

۴۸

۲۶- شهر یزد = دارالعباده یزد:

سبب بنا - بانی یزد - اسکندر و یزد - شاهزادگان عجم در یزد - زندان اسکندر - کته = یزد - آب
و هوا - مردم - مشاغل - بناها - امام زاده ها - بنای نخستین - سبب مرگ شاپور - مسافرت
شاپورین اردشیر به خراسان - اسامی. وجه تسمیه یزد به دارالعباده - ملک شاه سلجوقی و یزد -
علاء الدوله و یزد - محله ها - دروازه ها - کاروانسراها - بلوک ها، تسخیر یزد - سید کاظم
گل سُرخ - طوایف از بك - معجزات سید گل سُرخ - میرزا علی اکبر - مدارس - مشهدی حسین
اعمی - دیدار با برخی از بزرگان - برخی از ارباب تصوف و عرفان - قضات - ذکر کرامات
سید ابوجعفر - حرکت از یزد - ذکر مزار تازیان - ذکر مزار غازیان - اسلام پذیری - قراء.

۴۹-۶۳

۲۷- حجت آباد:

وضع مزرعه - بانی - عمارات - ماده تاریخ عمارت حجت آباد.

۶۴

۲۸- میبد:

وضع کلی - آب و هوا - بناها - بانی بناها - اولین بانی میبد - مشاغل.

۶۴

۲۹- ارجنان:

۶۴ بانی - آب و هوا - گیاههای صحرائی - ریگستان - بناها.

۳۰- عقدا:

۶۴ امام زاده ها - مساجد - علماء - آب انبارها - بناها - بانی بناها - آب و هوا - تلگرافخانه.

۳۱- چادنو:

۶۵ وضع کلی - آب انبار - رباط - بانی بناها - قلعه - جمعیت - آب و هوا - دهات چاپارخانه.

۳۲- نوگنبد = (شاه آباد):

۶۵ نام قدیم - وضع رباط - بانیان خیر - آب و هوا - چاپارخانه - زراعت.

۳۳- نائین:

و رود به نائین. جمعیت - آب و هوا - امام زاده - پیدائی امام زاده سلطانعلی - بانی امام زاده - قلعه نائین - سیر تاریخی - بزرگان - دیدار با پدر - بناها - وضع حمامها - دیدار با اعیان و بزرگان - دیدار از مسجد جامع - منبر معروف مسجد جامع - فجایع صدرالعلماء نائینی و فرزندان - بیماری نویسنده - دیدار از محمدیه نائین. شرح قلعه و بناهای محمدیه - وجه تسمیه محمدیه - دیدار از مصلی - دیدار از بقاع و مزارات و مسجد بابا عبدالله - دهات اطراف - رباط و آب انبار - آب و هوای دهات - میوه ها - صیفی - ییلاقها - کم آبی - وضع دهات - حرکت از نائین.

۷۳-۶۵

۳۴- نیستانک = نیستانج:

نام بانی - قنوات - آب و هوا - قلعه - رباط مساجد - دیدار با حاجی حسین نیستانکی - وضع عمومی - دهات اطراف.

۷۶-۷۴

۳۵- جوگند = زفرقند:

وضع عمومی - چاپارخانه - قنات زواره - اختلاف مردم جوگند و زواره بر سر قنات زواره - وضع قنات زواره.

۷۷-۷۶

۳۶- اردستان:

وضع عمومی مردم و شهر - چاپارخانه - کاروانسراها - مشاغل - آب و هوا - دیدار با بزرگان -

خواجه نصیر طوسی و فرزه بندی آب اردستان - محلات - مساجد - کتبه های مساجد - بانی بنای اردستان - تعمیر کنندگان بناها و مساجد - گنجبری مساجد - سنگ قبر امیر اویس - حجاری سنگ گور امیر اویس - حرکت از اردستان. ۷۷-۷۹

۳۷- مه باد = مهباد:

وضع مردم - آب و هوا - مشاغل مردم - مهین بانو دختر رستم زال و آب میلگرد - آقا گل مهبادی - زراعت - دامداری - محصولات. ۷۹-۸۰

۳۸- مغار = موغار:

وضع اقلیمی - آب و هوا - چاپارخانه - کاروانسراها - وضع کاروانسرا و زوار آخرین منزل نویسنده در خاک اصفهان حرکت بسمت کاشان. ۸۰-۸۱

۳۹- باد = باد افشان - اول خاک کاشان:

سابقه تاریخی - عرض و طول شهر در گذشته - وضع چاپارخانه - بانی بنای باد. ۸۱

۴۰- خالدآباد:

امام زاده ها. وضع عمومی - سرگذشت امام زاده - وضع لباس مردم - چگونگی آب و هوا و مزارع - بازماندگان غلام سیاه امام حسن عسکری - خالدآباد از توابع نطنز. ۸۱-۸۳

۴۱- نورآباد = ابوزیدآباد:

ورود به نورآباد - زیارت امام زاده علی بن ابراهیم و امام زادگان دیگر - وضع مردم - چگونگی آب و هوای ابوزیدآباد و مزارع اطراف آن - رئیس زین الدین - چگونگی قتل و دفن امام زادگان - تاریخ بنای امام زادگان آنجا. ۸۳-۸۴

۴۲- کاشان:

ورود به کاشان - وضع عمومی شهر - سرگذشت تاریخی کاشان - بناها - کاروان سراها - امام زادگان - آرامگاه حبیب بن موسی (ع) - مقبره و قبر سید تقی پشت مشهدی - مساجد - بقعه هفت تن - صفیه دختر مالک انستر - وجه تسمیه کاشان - مزار ملا محسن فیض - محمدحسن خان ترك حاکم کاشان و نانوایان - نخستین نام کاشان - دیدار با سادات نانبی در کاشان - حرکت از کاشان - اساره ای به نوس آباد و طاهرآباد - مقایسه صحرای کاشان و مغار اردستان - زوار در جاده ها. ۸۴-۸۸

۴۳- شورآب:

وضع شورآب - چگونگی رباط صدراصفهانی در شورآب - زوار - آب و هوای شورآب.
حرکت به سمت قم.

۸۸

۴۴- قم:

ورود به قم - وضع عمومی شهر - مقبره خاقان مقفور = فتحعلی شاه. مدحی در مدیح حضرت معصومه - بقعه و قبر محمدشاه - تاریخ وفات محمدشاه - مقبره مهدعلیا - مقبره آقا میرزا محمدحسن مستوفی الممالک - ماده تاریخ درگذشت مستوفی الممالک از شهاب اصفهانی مقبره منوچهرخان معتمدالدوله - قبر پیشخدمت باشی سلام - آستانه حضرت معصومه - دیدار بقاع سلاطین صفوی - مدرسه فیضیه - بانی مدرسه فیضیه قدیم و جدید - وضع مدرسه فیضیه در گذشته - چگونگی بنای آستانه حضرت معصومه - کاشی کاری - بانیان بنای حضرت معصومه - علما و رجال علم مدفون در قم - صحن امین السلطان - ذکر وفات حضرت معصومه - چگونگی دفن حضرت معصومه - بناهای قم - مساجد - دیدار با تولیت قم اعتضادالدوله - وضع کاروانسرای میرزا حبیب - شکایت زوار - حرکت از قم.

۹۴-۸۸

۴۵- پل دلاک:

کاروانسرای پل دلاک و بانی آن - رودخانه قم و ساوه - آبریز رودخانه قم شوره زارهای ورامین - حرکت از پل دلاک.

۹۵-۹۴

۴۶- حوض سلطان:

زوار از پل دلاک تا حوض سلطان - حوض سلطان جدید - بانی حوض سلطان قدیم و جدید - دیدار با حاجی آقا محمد پسر مجتهد عارف کرمانشاهی - حرکت از حوض سلطان.

۹۵-۹۴

۴۷- کنارگرد:

ورود به کنارگرد. آب و هوای آنجا - همسفران - دستورالعمل مکاری درباره دزدان راه.

۹۶-۹۵

۴۸- رباط کنارگرد:

چگونگی رباط کنارگرد - کثافت رباط - دیدار با صاحبقران میرزا - حرکت به حضرت عبدالعظیم.

۹۶

۴۹- حضرت عبدالعظیم:

ورود به حضرت عبدالعظیم - زاویه مقدسه - بنای زاویه حضرت عبدالعظیم ازاره ایوان -
سنگ رخام - بانی بنای حضرت عبدالعظیم - تعمیرات بوسیله محمد ابراهیم خان
امین السلطان.
۹۶-۹۷

۵۰- دارالخلافه تهران:

ورود به دارالخلافه تهران - دیدار با قوام الدوله و آقا مستوفی الممالک. پایان سفر -
تحفة الفقرا - ماده تاریخ و نام کتاب.
۹۷

۹۸-۱۲۳

۵۱- افزوده ها:

۵۲- فهرست راهنما:

راهنمای پیشگفتار - نام کسان - نام کسان متن - نام اماکن - بناها - قلعه ها - مرقدها -
مساجد - طایفه ها - لقب ها - ملیتها - چشمه ها - جلگه ها - رودها - کوهها - خوراکی -
درختان - گلها - میوه ها - جانوران - حشرات - وسایل و اصطلاحات سفر - کانیها - برخی از
لغات و ترکیبات و مدنیات - اشعار و امثال - فهرست منازل نویسنده در عرض راه.

۱۲۴-۱۶۱

۱۶۲-۱۶۳

۵۳- فهرست منابع و مآخذ:

سالشمار زندگانی میرزا علی خان صفاء السلطنه نائینی

- ۱۲۴۶ هـ.ق در شهرستان نائین تولد یافت.
- ۱۲۶۴ هـ.ق به عزم دیدار دانی خود میرزا محمد تقی، وزیر دارالسلطنه اصفهان عازم اصفهان شد.
- ۱۲۶۴-۶ هـ.ق در اصفهان در محضر آخوند ملا حسن نائینی که در مدرسه نیرماورد اصفهان به تدریس اشتغال داشت به تحصیل و تکمیل دانش خود پرداخت.
- ۱۲۶۶ هـ.ق به اتفاق میرزا عبدالحسین خان، یکی از دانی های خود از اصفهان عازم دارالخلافت تهران شد.
- ۱۲۶۶ هـ.ق به همراه میرزا عبدالحسین خان دانی خود که وزارت گیلان را داشت عازم گیلان شد.
- ۱۲۶۸ هـ.ق از گیلان به تهران آمد.
- ۱۲۶۸ هـ.ق به مصاحبت حاجی میرزا علی نقی مشیرالشکر دانی دیگر خود که به منصب وزارت دارالسلطنه قزوین منصوب بود عازم قزوین شد.
- ۱۲۶۸ هـ.ق به سمت منشی حکومت و نیابت وزارت خسروخان گرگی، والی قزوین، منصوب شد.
- ۱۲۶۸ هـ.ق در قزوین به محضر حاجی سید تقی قزوینی یکی از فحول علماء راه یافت و کتاب «کنز المعجزات ناصری» خود را بنا به اشاره همین عالم به نظم درآورد.
- ۱۲۶۹ هـ.ق از قزوین به دارالخلافت تهران مراجعت کرد و در مصاحبت دانی خود میرزا اسداله نائینی که یکی از اساتید خط نستعلیق بود و سمت منشی گری وزارت رسائل خاصه دولتی را داشت، به تحصیل و تکمیل فنون خط،

- کتابت، و چاپ اشتغال ورزید.
- ۱۲۶۹ ه.ق همکاری خود را با اداره انتشارات وزارت انطباعات آغاز کرد. و از این تاریخ به بعد قریب بیست سال با روزنامه‌هایی مانند: روزنامه ملت سنیه ایران، روزنامه ملتی، روزنامه ایران، روزنامه اطلاع، روزنامه علمی، و روزنامه مرآة السفر، از نظر تحریر، تدوین، و انتشار همکاری داشت. در همین اوان به نیابت وزارت انطباعات منصوب شد.
- ۱۲۸۳ ه.ق همکاری خود را با انتشار «روزنامه ملت سنیه ایران» آغاز کرد.
- ۱۲۸۳ ه.ق همکاری با روزنامه علمی را در زمان محمد حسن خان اعتماد السلطنه آغاز کرد.
- ۱۲۸۵ ه.ق برای تحصیل و تکمیل فنون خط و کتابت در خدمت میرزا عبدالجواد اصفهانی متخلص به «عنقا» به تحصیل پرداخت.
- ۱۲۸۸ ه.ق همکاری با روزنامه «مرآة السفر» را شروع کرد این روزنامه در مجموع ۱۳ شماره انتشار یافت و ظاهراً به خط اوست.
- از نیابت وزارت انطباعات استعفاء داد.
- ۱۲۸۹ ه.ق هنگامی که قوام‌الدوله (میرزا عباس خان معاون الملك) عهده‌دار مقام وزارت امور خارجه بود، جزو منشیان «دیوان رسائل خاصه دولتی» به شمار آمد.
- ۱۲۹۵ ه.ق هنگامی که عباس میرزا ملك آرا، عهده‌دار حکومت خمسه بود، به سمت منشی‌گری ایشان منصوب شد.
- ۱۲۹۵ ه.ق به همراه عباس میرزا ملك آرا به خمسه رفت. قریب دو سال در این مقام بود.
- ۱۲۹۶ ه.ق کارهای دیوانی میرزا حسین خان مشیرالدوله قزوینی سپهسالار اعظم بدیشان سپرده شد.
- ۱۲۹۷ ه.ق هنگامی که میرزا حسین خان مشیرالدوله قزوینی (سپهسالار اعظم) در مقام فرمانفرمانی خراسان انجام وظیفه می‌کرد صفاء السلطنه به همراه خالوی=دانی خود حاجی میرزا علی نقی مشیرلشگر، وزیر خراسان حسب الحکم عازم خراسان شد. و به سمت منشی‌گری حکومت و معاونت وزارت خراسان منصوب شد.
- ۱۲۹۸ ه.ق پس از فوت نابهنگام میرزا حسین خان مشیرالدوله قزوینی سپهسالار اعظم، مدتی را برای تحویل و تحول کارهای وزارت در مشهد ماند؛ و چون قصد داشت که عازم تهران شود، پدرش حاجی میرزا محمد مجتهد نائینی از او خواست عازم نائین شود و پس از دیدار با پدر عازم دارالخلافه تهران شود.

- ۳۰۰-۱۲۹۹ هـ.ق از مشهد از راه رباطات یعنی از راه کویر از طریق: تربت حیدریه، طبس و یزد پس از چهل سال به زادگاه خود نائین وارد شد.
- ۳۰۰-۱۲۹۹ هـ.ق این سفرنامه را که شامل اطلاعات بسیاری درباره تاریخ و جغرافیای عرض راه او می باشد به رشته تحریر درآورد و پس از اتمام به «تحفة الفقرا» موسوم گردانید.
- ۱۳۰۱ هـ.ق حسب الحکم مدتی به تحریر «مجلس تظلمات عامه» مشغول شد.
- ۱۳۰۳ هـ.ق هنگامی که قوام الدوله عهده دار وزارت داخله شد به تحریرات آن وزارتخانه مشغول شد.
- ۱۳۰۵ هـ.ق هنگامی که قوام الدوله از طرف ناصرالدین شاه عهده دار مقام وزارت خارجه شد، ایشان وارد خدمت در این وزارتخانه شد.
- ۱۳۰۹ هـ.ق جلد اول کتاب «کنزالمعجزات ناصری» را به نظم درآورد.
- ۱۳۱۴ هـ.ق در آغاز سلطنت مظفرالدین شاه جلد اول کتاب «کنزالمعجزات» خود را به چاپ رسانید.^۱
- ۱۳۱۴ هـ.ق بنا به فرمان مظفرالدین شاه به صفاء السلطنه ملقب گردید.
- ۱۳۱۴ هـ.ق هنگامی که میرزا محسن خان مشیرالدوله برادر سپهسالار اعظم عهده دار مقام وزارت خارجه بود بنا به فرمان مظفرالدین شاه به نیابت وزارت خارجه منصوب شد.
- ۱۳۱۷ هـ.ق پس از درگذشت شیخ محسن خان مشیرالدوله، وزیر امور خارجه، میرزا نصراله خان نائینی که به مشیرالملک ملقب بود، لقب مشیرالدولگی یافت و عهده دار مقام وزارت خارجه شد. در این هنگام که صفاء السلطنه مقام معاونت وزارت خارجه را داشت کارپردازی ایران در کربلا به او محول شد.
- ۱۳۱۸ هـ.ق در پنجم ماه رجب به عنوان کارپرداز با احکام لازم عازم کربلا شد.
- ۱۳۱۸ هـ.ق در غره ماه مبارک رمضان به همراه فرزند بزرگش میرزا عباس خان مشتاقی که او نیز یکی از منشیان بنام دوره مظفری است وارد کربلا گردید، صفاء السلطنه فرزند خود را به عنوان منشی و معاون همراه برده بود.
- ۱۳۱۸ هـ.ق در ۲۳ ذی قعدة در کربلای معلا بدرود حیات گفت و بنا بر وصیتش جنازه او را در ایوان حضرت ابوالفضل العباس (ع) به خاک سپردند.^۲

۱- ج اول نسخه اصل کنزالمعجزات به خط مؤلف آن در کتابخانه آستانه حضرت رضا (ع) در مشهد موجود است. نگاه کنید به فهرست کتب خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی ج ۹ ص ۲۲۱-۲۲۲ و جلد دوم آن طی شماره ۵۲۹۴ در کتابخانه ملک تهران موجود است. نگاه کنید به فهرست نسخه های خطی فارسی. منزوی ج ۴ ص ۳۰۶۳.

۲- میرزا عباس خان مشتاقی (صفاء السلطنه ثانی) در دیباچه دیوان اشعار صفاء السلطنه نوشته است: مصراع

برخی از آثار قلمی، چاپی و خطی میرزا علی خان صفاء السلطنه نائینی

- ۱- دیوان اشعار صفاء السلطنه (مشتاقی) به اهتمام میرزا عباس خان مشتاقی (صفاء السلطنه ثانی) فرزند ارشد او در سال ۱۳۲۲ هـ.ق. قریب ۵ سال پس از درگذشت او در یکصد صفحه در تهران به چاپ رسیده است.
- ۲- «کنزالمعجزات ناصری» دو جلد، جلد اول^۲ منظوم، در سال ۱۳۱۴ هـ.ق. در آغاز سلطنت مظفرالدین شاه قاجار در تهران به چاپ رسیده، و میرزا عباس خان مشتاقی در حاشیه جلد اول نوشته «جلد دوم هنوز به چاپ نرسیده است».
- ۳- روزنامه‌هایی که صفاء السلطنه هنگام همکاری با وزارت انطباعات با آنها همکاری داشته عبارتند از:
الف = ایران قدیم
ب = روزنامه علمی
پ = روزنامه ملتی
ت = روزنامه ملت سنیه ایران
ث = مرآة السفر (نقل شده از دیباچه دیوان اشعار صفاء السلطنه)
ج = روزنامه اطلاع
۴- دیوان ناصر خسرو علوی قبادیانی مروزی
۵- دو جلد انشاء
۶- دیباچه کتاب یوسف و زلیخای منسوب به فردوسی
۷- انشاء و تحریر تاریخ طبرستان به دستور ناصرالدین شاه قاجار
۸- انشاء و تحریر دو جلد کتاب تاریخ قیصره و رومیه الکبری^۱ به دستور ناصرالدین شاه قاجار

(طوبی و تبارك لك فی جنته مأواك) برابر است با ۱۳۱۷ و چون عدد يك را به ۱۳۱۷ اضافه کنیم می شود ۱۳۱۸ که برابر با تاریخ وفات صفاء السلطنه در سال ۱۳۱۸ هـ.ق. است.

- ۳- در مورد چاپ اول این کتاب در روزنامه ایران شماره ۸۹۵ ص ۴ آگهی زیر چنین آمده است: «جلد اول کتاب مستطاب کنزالمعجزات ناصری از منظومات میرزا علی خان نائینی منشی و نائب وزارت امور خارجه با کمال فصاحت و بلاغت از روی احادیث معتبره و صحیحیه به طبع رسیده، در حجره حاجی ملاعلی اکبر تاجر کتابفروش به فروش می رسد». این کتاب را اعتماد السلطنه به نظر ناصرالدین شاه رسانیده زیرا در این مورد در خاطرات خود ص ۱۰۹۸ نوشته است «چند روز است که دارالترجمه نمی روم. چند چیز مانع است. یکی پیله و اصرار میرزا علی خان نائینی يك وقتی با من بود و حالا کتابی منظوم در تفصیل... نوشته و چنین تصور می کند که باید دنیا و آخرت به او سجده کند و کتابش را به من داده بود به نظر شاه برسانم...»

- ۹- رساله فیضیه تألیف استاد غلامرضا مشتاقعلی (غلامرضای شیشه گر اصفهانی) را با مرکب نوشته که به چاپ رسیده است.
 - ۱۰- نظم داستان «فرخ و گلرخ رومی» که به خط ایشان منتشر شده است.
 - ۱۱- تحفه الزائرین برکاغذ ترمه اهدایی به ناصرالدین شاه قاجار.
 - ۱۲- شرح دعای صباح.
 - ۱۳- نگارش کتاب زیارت و دعوات حضرت ثامن الائمه موسوم به تحفه الزائرین تقدیم به کتابخانه مبارک آن حضرت^۵.
 - ۱۴- گلشن راز
 - ۱۵- چندین لوحه زیارت حضرت عبدالعظیم (ع)
 - ۱۶- نگارش کتاب ترجمان الحق تألیف حاجی میرزا محمد مجتهد (پدرش) قریب پنجاه هزار بیت.
 - ۱۷- دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ تقدیمی به صدراعظم.
 - ۱۸- کلیات شیخ اجل سعدی با قلم جلی و با قلم مشق
 - ۱۹- مقامات حمیدی و مقامات حریری
 - ۲۰- نصاب الملوك چندین نسخه.
 - ۲۱- همین سفرنامه (چند نسخه خطی)
 - ۲۲- دعای صباح اهدایی به مظفرالدین شاه قاجار.
 - ۲۳- اصلاح نواقص و نگارش اوراق بسیاری از شیخ محسن خان مشیرالدوله و ناصرالدین شاه.
 - ۲۴- تدوین برخی اوراق مصور، کارچین، برای شیخ محسن خان مشیرالدوله وزیر امور خارجه.
- این بود فهرست برخی از آثار میرزا علی خان صفاء السلطنه. امید است - در صورت دسترسی به آثار دیگر او- مشخصات آنها را در چاپهای بعدی به این فهرست بیفزاییم.

اشاره ای مختصر:

ضرورت نشر این کتاب بیشتر از نظر اطلاعات سودمندی است که صفاء السلطنه بطور کلی از راه و رباط در این کتاب یاد کرده است. چون روشن است، به جرئت میتوان گفت: در کمتر کتابی با این حجم کم میتوان مشخصات این همه بنا، رباط، حوض و آب انبار و اطلاعات تاریخی و جغرافیائی دیگر را در یکجا مشاهده کرد. گرچه امروز دیگر دور نیست که از بسیاری از این اماکن اثری برجای نمانده باشد اما با نشر این کتاب میتوان باز نشانه‌های بسیاری از این همه اماکن یاد شده و نام بانیان خیر آنها را در اختیار داشت که این خود از نظر تاریخ راه و رباط در کشور ما بسیار سودمند است.

نکته دیگری که باید به آن اشاره کرد مؤلف اسامی بسیاری از رجال را در کتاب خود یاد کرده که به روشنی به معرفی آنان نپرداخته است. سعی شد در حد امکان در زمینه شناخت رجال و برخی از نکات مبهم دیگر توضیحاتی داده شود تا باشد که از این راه هم نکات مبهم کتاب روشن شود و هم کمکی به خوانندگان شده باشد.

نکته دیگر اینکه متن اصلی کتاب بدون تصویر است. سعی شده از رجال، اماکن و شهرهای مسیر راه نویسنده تصاویری بر کتاب منضم شود تا بهره‌یابی از کتاب بیشتر باشد.

محمد گلین ۱۳۶۵ تهران

(پیشگفتار)

فواید سفرنامه نویسی

بخش مهمی از منابع تاریخ ایران را سیاحتنامه‌ها و سفرنامه‌ها به خود اختصاص می‌دهند، در واقع اگر قرار باشد اسناد بازمانده هردوره‌ای را دسته‌بندی کنیم بی‌شک اگر سیاح هوشیاری در يك شرایط خاص از کشور ما دیدن کرده باشد ناچاریم که نخست به سراغ نوشته او برویم و به همین دلیل است که اینک نزدیک به يك هزار سال از تألیف سفرنامه ناصر خسرو می‌گذرد و هنوز بسیاری از مطالب آن ارزش واقعی خود را حفظ کرده است. اما بدون تردید اگر بخواهیم زمینه شناخت اجتماعی ایران را در ادوار مختلف بررسی کنیم، اگر هردوره دیگری را بتوانیم بدون مراجعه به سفرنامه‌ها و سیاحتنامه‌ها بشناسیم در دوران قاجاریان ناگزیریم که نخست بررسی خود را از سیاحتنامه‌ها و سفرنامه‌ها آغاز کنیم.

دوران قاجاریان یکی از دوران پرتلاطم تاریخ ایران است، و زمینه‌های تحقیقی دامنه‌داری دارد که تا دیر زمانی محققان بسیاری می‌توانند در رشته‌های گوناگون به خصوص در زمینه تاریخ به تحقیق و بررسی بپردازند. این نکته را نباید از نظر دور داشت که برای شناخت بسیاری از نکات دقیق و مهم تاریخی اقتصادی، اجتماعی و غیره آن دوره باید بطور کلی به بررسی مجموعه کامل سیاحتنامه‌ها، سفرنامه‌ها و گزارشهای رسمی و خصوصی آن عصر توجه داشت. چرا که بسیاری از سیاحان ایرانی و فرنگی بنا به ارتباطی که در سیر و سیاحت با مردم داشته‌اند به ثبت بسیاری از وقایع دست زده‌اند که شاید در روزگار خود آنها مورد توجه چندانی نبوده است. اما با گذشت زمان امروز بررسی آن وقایع ما را از سرگذشت رنجبار مردم مرز و بوم کشورمان (در آن روزگار) بخوبی آگاه می‌کند. بدین جهت است که ما وظیفه داریم هر کجا اسنادی در زمینه مسائل گوناگون کشورمان پیدا می‌کنیم در صورت امکان دست به چاپ و نشر آنها بزنیم و چاپ و نشر این گونه آثار و اسناد را که به شناخت جامعه ما کمک می‌کند یکی از وظایف ملی خود به شمار آوریم.

این نکته روشن است که سیاحتنامه نویسی در ایران سرگذشتی دور و دراز دارد. نمونه‌اش

سیاحتنامه یا سفرنامه حکیم بلند همت ناصر خسرو قبادیانی پیشگام سیاحان و سیاحتنامه نویسان ایرانی است که اینک قریب به یکهزار سال از تاریخ تحریر آن می‌گذرد و بسیاری از سیاحان ایرانی خود را شاگرد او می‌دانند و نیستند. گرچه می‌توان پس از ناصر خسرو تا اواسط دوران قاجاریان نمونه‌هایی چند از آثار سیاحان دیگر را نیز به دست داد، به خصوص در دوره صفویه، اما بدون شک هیچ دورانی از دوران تاریخ ما، رواج سفرنامه نویسی دوران قاجاریان را نداشته است. چرا که در این ادوار است که پای اروپاییان به طور مستمر به کشور ما باز شده و ایرانیان نیز به منظور تحصیل و سیاحت و تجارت روانه کشورهای همجوار و اروپایی و حتی ینگه دنیا شده‌اند.

یادآوری این نکته از جهت تاریخ سیاحتنامه نویسی در ایران ضروری است که در عهد فتحعلی شاه قاجار که اولین گروه دانشجویان ایرانی بنا به دستور عباس میرزا نایب السلطنه به فرنگ رفتند، یکی از اعضای این گروه میرزا صالح شیرازی^۱ - که به قصد تحصیل علم چاپ به اروپا رفته بود - وقایع این سفر را به صورت روزانه یادداشت برداشت و از این گروه علاوه بر کارهایی که یاد گرفتند و هر کدام به فراخور حال خود آن کار را در کشور مارواج دادند، سفرنامه‌ای در دست است که از نظر رواج سفرنامه نویسی در ایران حائز اهمیت و مورد توجه بسیاری است. میرزا صالح شیرازی و همشهری دیگرش میرزا ابوالحسن خان شیرازی ایلچی از اولین سیاحتنامه نویسان عهد قاجاریان اند از این دو تن، اولی شرح مسافرت خود را به انگلستان نوشت که به جهت کسب علم و فراگیری فنون چاپ رفته بود و دومی شرح مأموریت خود را - به نام «حیرت نامه» - به انگلستان و فرانسه نوشت و عجیب است که میان میرزا ابوالحسن خان و گروه دانشجویان ایرانی ملاقاتی نیز روی داده است. پس از این دو سفرنامه کم کم کار سیاحتنامه نویسی در ایران میان رجال مختلف، از گذشته رواج بیشتری پیدا کرد.^۲ و به دنبال دو اثر میرزا صالح شیرازی و میرزا ابوالحسن خان شیرازی ایلچی جریان سفر خسرو میرزا پسر هفتم عباس میرزا نایب السلطنه به پترزبورگ پیش آمد که به جهت عذرخواهی از قتل گریبایدوف نماینده دولت روسیه عازم روسیه شدند. خسرو میرزا برای اینکه وقایع این سفر را که از نظر تاریخ ایران درخور توجه بسیار است به طور کامل ثبت و ضبط کند وقایع نگار مخصوصی را به همراه خود برد، یعنی میرزا مصطفی خان افشار (بهاء الملک) را که یکی از دبیران دستگاه پدرش بود با خود برد و الحق که میرزا مصطفی خان افشار (بهاء الملک) در ثبت وقایع این سفر کوشش بسیار به خرج داده و کتابی ماندنی در زمینه شناخت آن روزگار روسیه و ایران از خود به یادگار گذاشته است.^۳ از آن پس این شیوه پسنندیده را غالب رجال عصر ناصری و مظفری دنبال کردند و بسیاری از آنها که در ایران و فرنگ به سیاحتگری پرداختند از خود

۱- یادآوری می‌شود که پیش از این دو سفرنامه میرزا ابوطالب اصفهانی سفرنامه خود، مسیر طالی را به اروپا نوشت که توسط استاد بزرگوار آقای حسین خدیوچم با یادداشت کوتاهی از ایرج افشار در سال ۱۳۵۲ در تهران انتشار یافت؛ اما نویسنده این کتاب ساکن ایران نبود و در هند می‌زیست.

۲- این کتاب به اهتمام نگارنده این سطور به همراه زندگانی عباس میرزا نایب السلطنه در سال ۱۳۴۹ در تهران از طرف کتابخانه مستوفی انتشار یافت.

سفرنامه‌های کوچک و بزرگی به یادگار گذاشته‌اند. از سیاحتنامه‌ها و سفرنامه‌های عهد قاجاریان برخی چنان معروف و مشهورند که هر اظهارنظری در مورد آنها چندان فایده‌ای ندارد. از جمله سیاحتنامه ابراهیم بیک نوشته حاجی زین‌العابدین مراغه‌ای تقی‌یف، خاطرات حاجی سیاح محلاتی، سفرنامه حاجی میرزا علی‌خان امین‌الدوله، سفرنامه حاجی پیرزاده نائینی و تعدادی دیگر. ناگفته نگذاریم که این سفرنامه‌ها و سیاحتنامه‌ها به علت مطالب و نکات خواندنی بسیار درباره ایران و برخی از کشورهای دیگر جهات ممتازی دارند و از منابع موثق اسناد تاریخی ایران دوره قاجاریان به شمار می‌آیند.

گرچه مطلب درباره سیاحتنامه‌ها و سفرنامه‌ها کمی طولانی شد، اما باز جا دارد که برخی از نکات دیگر را در این مورد یادآور شویم؛ و این نکته را نادیده نگیریم که غالب سیاحتنامه نویسان دوره قاجاریان برخلاف ناصرخسر و قبادیانی که بیشتر مطالب کتاب خود را به شناخت بناها، راهها، نهرها، دیه‌ها، مردم و چگونگی زندگی و آداب و رسوم آنها و اصولاً کلیه مشاهدات خود اختصاص داده، بیشترین آنها کتابهای خود را به خودشان اختصاص داده‌اند. از این رو باید این سیاحتنامه نویسان را به دو دسته تقسیم کرد که حد همه آنها یکسان نیست.

اول، آنهایی که بیشتر مطالب کتاب را به خود اختصاص داده و نوشته‌اند، مثلاً صبح چه ساعت از خواب برخاسته‌اند، چه ساعتی صبحانه خورده‌اند، چه ساعتی به پارکها رفته‌اند و امثالهم.

دوم، سیاحتنامه‌نویسانی که علاوه بر گزارش شرح سفر خودشان، هر معایب و محاسن اجتماعی را دیده‌اند، خود را موظف به ثبت و ضبط آنها داشته‌اند، مانند: وامبری در سیاحتنامه درویش دروغین، حاجی سیاح محلاتی در خاطرات خود و مسیوموزر در کتاب بسیار ارزنده خود گذری به آسیای مرکزی (سفرنامه ایران و ترکستان)، مخزن‌الوقایع و از همه مهمتر سیاحتنامه ابراهیم بیک که از همه سفرنامه‌ها و سیاحتنامه‌های دیگر دوره قاجاریان ارزنده‌تر و درخور توجه بسیار است و جا دارد نگاه کوتاهی به کتاب ارزنده او بیندازیم.

حاجی زین‌العابدین مراغه‌ای تقی‌یف با اینکه تاجر بود کتابش با بسیاری از سیاحتنامه‌های دیگر تفاوت کلی دارد. و این به آن دلیل است که زین‌العابدین مراغه‌ای ناشر افکار ایرانیان تجددطلب است. خدمت او به نشر آثار فکری ایرانیان در بسیاری از سرزمینهای آسیایی و اسلامی مانند: ایران، قفقاز، اسلامبول، مصر و حتی هندوستان برهمگان روشن است. خود او سالها در ایران (دراردبیل) و در بلادی دیگر چون قفقاز، اسلامبول، مصر و هندوستان به شغل تجارت اشتغال داشت و حرفه او، او را به ناچار در ارتباط با اوضاع اقتصادی و اجتماعی ایران و سایر این کشورها قرار می‌داد. او به طور مسلم در نوشتن سه مجلد سیاحتنامه خود منظور خاصی داشته، اول اینکه از این راه بتواند به هشپاری ایرانیان کمک کند و آنها را از وضع ایرانیانی که در بلاد بیگانه خانه بدوش بوده‌اند، آگاه سازد. دوم اینکه مردم ایران را با معایب دستگاه عریض و طویل دربار و صدر اعظم‌ها و غیره آشنا سازد. از این نکات در سرتاسر کتاب او بسیار است و خدمت او در آن روزگار، کار کوچکی نیست و از همین روست که کتاب او در میان سیاحتنامه‌هایی که در زمینه شناخت مفاسد اقتصادی و

اجتماعی ایران نوشته‌اند مقام خاصی را داراست و با اندکی دقت می‌توان اوضاع اقتصادی و اجتماعی دردناک ایرانیان را در آن روزگار از لابلای کتاب او بخوبی بازشناخت و شاید به همین علت بوده که به محض اینکه سیاحتنامه او را مؤیدالاسلام کاشانی مدیر حبل‌المتین در کلکته به چاپ رسانید، دیری نگذشت که در اسلامبول، بوشهر و مصر چاپهای متفاوتی از کتاب او انتشار یافت و فروش آن در ایران غدغن شد. گرچه می‌دانیم عیب کوچکی در این کتاب نهفته و آن این است که چون زبان مادری نویسنده کتاب آذری است، او در تحریر سیاحتنامه‌اش زبان فارسی فاخری ندارد و برخی از لغات را نامأنوس ایراد می‌کند. اما دید اجتماعی نویسنده به حدی بالا و والا است که هیچ‌گاه خواننده در کتاب او به دنبال فصاحت و بلاغت نثر او نیست. اما نمی‌توان انتظار داشت که تمام سفرنامه‌ها و سیاحتنامه‌نویسان همانند تقی‌یف درکار خود آگاه باشند. و بسیاری از این نویسندگان در آن روزگار شیوه درستی در کار نگارش ندارند. و در مواردی چند نیز دیده شده که بسیاری از آن نویسندگان اصلاً توجهی به مردم نداشته‌اند.

با تمام تفصیل بنابر آنچه گذشت تا ما مجموعه کامل سیاحتنامه‌ها، سفرنامه‌ها، گزارشهای رسمی و غیردولتی دوران قاجاریان را به چاپ نرسانیم، نمی‌توان قبول کرد که بتوان تاریخ اجتماعی و اقتصادی ایران آن دوره را بخوبی باز شناخت^۳ زمینه شناخت اجتماعی و اقتصادی دوره قاجاریان بسیار است و باز اشاره می‌کند که پس از گزارشهای رسمی دولتی و برخی از گزارشها، یعنی گزارشهایی که به عنوان روزنامه‌های هر شهری به مرکز ارسال کرده‌اند، باز بهترین و موثقترین اسناد منابع تاریخ ایران در آن روزگار همین سفرنامه‌ها و سیاحتنامه‌هایی است که برخی از آنها را چاپ کرده‌ایم و هنوز نسخ بسیاری از آنها در ایران و خارج بجا مانده که اگر اجازه چاپ بدهند و اگر امکان چاپ آنها باشد سالهای سال وقت لازم است که این منابع به چاپ برسند و در اختیار مردم ایران و تاریخ‌نگاران و محققان قرار بگیرد.

یکی از رجال سرشناس و نیکنام دوره ناصری و مظفری که از او سفرنامه کوچکی مانده و سفرنامه‌اش شامل اطلاعات تاریخی و جغرافیایی خوبی از منطقه کویری ایران است، صفاء السلطنه نائینی است.

میرزا علی‌خان صفاء السلطنه نائینی سفرنامه خود را که به چند نام معروف است (سفرنامه خراسان «تحفة الفقرا» و «سفرنامه عراق عجم») در سال ۱۳۰۰-۱۲۹۹ هـ.ق از مشهد شروع کرده و از راه رباطات کویر ایران از طریق: مشهد، تربت حیدریه، ساغند، طیس، چهارده، یزد، اردکان، نائین، اردستان، کاشان، قم و حضرت عبدالعظیم به تهران، به رشته تحریر درآورده است. نویسنده مانند بسیاری از رجال دوره ناصری و مظفری این سفرنامه را به قصد خاصی تحریر نکرده است، چرا که اگر چنین می‌بود او می‌باید شرح سفر خود از تهران تا مشهد را هم می‌نوشت.

۳- به‌طور مثال باید از کتاب ارزشمند «شورشی بر امتیازنامه‌ریزی» یاد کرد. اگر مؤلف تمام اسناد شورش‌ریزی را در اختیار می‌داشت با دقت نظری که او دارد بعید نبود ما را از کارهای دیگر در این زمینه بی‌نیاز کند. اما وی فقط اسنادی را که در اختیار داشته مورد تجزیه و تحلیل علمی قرار داده؛ در صورتی که هنوز اسناد چاپ نشده در این زمینه بسیار است که خوشبختانه کاغذ حنای سرسوگلی‌های رجال دست‌اندرکار نشده است.

ولی چنین نکرده است، و سفرنامه اش شامل اطلاعات جغرافیایی و تاریخی مسیری است که در چند سطر بالا به آنها اشاره شد.

میرزا علی خان صفاء السلطنه از جمله رجالی است که در دوره ناصری و مظفری سالهای سال در مقامهای مختلفی خدمت کرده، و چون دارای خط و ربط و اصالت اخلاقی و خانوادگی نیز بوده (یعنی علم و اخلاق را توأمان داشته) پیوسته او را به مناصب گوناگون و بزرگی برمی گزیده اند. سفرنامه ای که از او در دست است نه به تنهایی یک کتاب جغرافیایی است و نه یک کتاب صرفاً تاریخی، کتابی است که مؤلف در آن هم به نکات تاریخی پرداخته و هم مسائل جغرافیایی را مورد بررسی قرار داده است. از این روست که کتاب او از چند جهت قابل استفاده است. یعنی خواننده هم به مسائل تاریخی برمی خورد و هم به مسائل جغرافیایی و هم به مسایل علم الرجال و غیره و غیره دست می یابد.

اطلاعاتی را که مؤلف در این کتاب درباره راه و رباط و بناهای ملی و مذهبی (عرض راه خود) مانند مساجد، کاروان سرایها، امامزاده ها و رباطها بدست داده به اینصورت در کتابهای دیگر نمی توان یافت.

صفاء السلطنه چون خود در نائین تولد یافته و با بیشتر نواحی مسیر راه خود آشنایی کامل می داشته، سعی بسیار کرده تا کتابی خواندنی و ماندنی از خود به یادگار بگذارد. مثلاً به هر شهر و دهی که وارد شده نخست به سراغ دانشمندان و علماء آن شهر رفته شرح احوال و اطلاعاتی از آنها در کتاب خود گردآورده که به کتاب حالت سندیت و مرجعیت داده است.

صفاء السلطنه این سفرنامه را به منظور خاصی تحریر نکرده که کتاب در یک زمینه بخصوصی باشد و مؤلف نتواند هرچه را می خواهد و می یابد در کتاب خود ذکر کند. نویسنده به این نکته توجه داشته که چه مطالبی را در کتاب بیاورد که به نوشتن و خواندنش بیرزد. ظاهراً سبب تألیف کتاب این است و در سالشمار به آن اشاره شد که صفاء السلطنه چند سالی را به سمت منشی گری حکومت و معاونت وزارت خراسان در فرمانفرمائی میرزا حسین خان مشیرالدوله قزوینی سپهسالار اعظم در مشهد می زیست و دایی او میرزا علی نقی مشیر لشکر وزارت خراسان را به عهده داشت چون مشیرالدوله در مشهد به مرگ ناگهانی در گذشت، صفاء السلطنه پس از تغییر و تحول کارهای وزارتی مشهد، از طریق رباطات عازم نائین و تهران شد. و چون پدرش میرزا محمد مجتهد نائینی در نائین ساکن بود به دیدار پدر شتافت که از آن راه عازم تهران شود. صفاء السلطنه که قریب چهل سال به نائین نرفته بود از راه رباطات، تربت حیدریه، ساغند، طبس و یزد عازم نائین و تهران شد. این سفر به وسیله مال انجام گرفته و صفاء السلطنه سفرنامه خود را در کجاوه تحریر کرده است، به طوریکه در آغاز این نسخه از سفرنامه او که ما آن را متن این چاپ قرار داده ایم، آمده، صفاء السلطنه روز یکشنبه پنجم شهر جمادی الثانیه ۱۳۰۰ هـ.ق از مشهد مقدس عازم زادگاه خود نائین شده است. صفاء السلطنه وقایع این سفر را از هنگام حرکت از مشهد روز بروز تا ورود به تهران به رشته تحریر درآورده است.

آنچه روشن است صفاء السلطنه به همراه خالوی (دایی) خود حاجی میرزا علی نقی

مشیرلشگر از تهران عازم مشهد گردیده، اما نمی دانیم از چه طریقی به مشهد رفته است. همچنین معلوم نیست که اگر او وقایع سفر خود را از تهران تا مشهد نوشته، آن قسمت در برگزیده اطلاعات تاریخی و جغرافیایی کدام مسیر عرض راه اوست. آیا از طریق ایوان کیف، گرمسار، سمنان، سبزوار و نیشابور به مشهد رفته است یا از طریق گرگان و قوچان... اما چنین به نظر می رسد که نباید این سفرنامه قسمت یا قسمت‌های دیگری نیز داشته باشد، چون در فهرستهای موجود و نیز فهرست آثار او سفرنامه دیگری که حاکی از آن باشد که صفاء السلطنه شرح سفر خود از تهران به مشهد را هم نوشته است، دیده نمی شود و همه جا این سفرنامه را معرفی کرده اند (با کمی تفاوت در ابتدا و انتهای آن) و سفرنامه دیگری از او سراغ نداریم. این سفرنامه همانگونه که در معرفی آن خواهیم آورد چندین عنوان دارد. «سفرنامه خراسان» «تحفة الفقرا...» که چون مؤلف به تهران وارد شده و از رنج راه برآسوده کتاب خود را از «سفرنامه خراسان» به «تحفة الفقرا» موسوم گردانیده، و یک سال تاریخ تألیف کتاب خود را عقب برده است برای اینکه تحفة الفقرا که یکی از اسامی کتاب است، ماده تاریخ اتمام کتاب نیز هست که می شود ۱۳۰۰ ه.ق و این ۱۳۰۰ ه.ق در شمارش ابجد می شود «تحفة الفقرا» که مؤلف این عنوان با مسمی را جهت مساوی بودن ماده تاریخ آن برگزیده است. کتاب دارای صفحات بسیاری نیست، اما نویسنده در همین صفحات کم مطالب ارزنده ای درباره تاریخ و جغرافیای عرض راه خود فراهم آورده و چنین پیداست که با کنجکاوی و دلبستگی تمام به این مهم پرداخته است.

قسمتی از همین راه را که در سال ۱۳۰۰-۱۲۹۹ ه.ق صفاء السلطنه با کجاوه پیموده در ۸۵۰ سال پیش از او حکیم بلند همت بلند آوازه، ناصر خسرو قبادیانی مروزی نیز با مال پیموده است. حکیم ناصر خسرو هنگام بازگشت از سفر هفت ساله خود از حج قسمتی از این راه را به سمت خراسان بزرگ که امروزه بخشی از آن جزو افغانستان و قسمتی از آن جزو روستان^۴ است طی کرده، همچنین قسمتی از این مسیر راه را هم صفاء السلطنه پیموده است.

حکیم ناصر خسرو و صفاء السلطنه هر دو این راه را با مال طی کرده اند؛ حکیم در روزگاری که هنوز وسیله سفر مانند امروز چنین راحت نبود و صفاء السلطنه ۸۵۰ سال پس از او در آغاز عصر سریع ترقی و تمدن. حکیم با روزگار و سروسامانی نه چندان به سامان که شرح ورود او به بصره گویای حقیقتی از شرح زندگانی و سفر اوست و صفاء السلطنه با مال، ولی در کجاوه و نوکر و همراه و دستگاه نیمه رسمی، در روزگاری که هنوز وسائل تمدن جدید به طور همگانی به کشورمان نرسیده بود. آنچه این دو سفرنامه را به هم نزدیک می کند این است که در بسیاری از موارد شباهتهایی میان سفرنامه حکیم ناصر خسرو و سفرنامه صفاء السلطنه دیده می شود. حکیم به هر کجا وارد شده و هر شهر و بنای تاریخی قابل ذکری را دیده به سهولت از آن شهر و از آن بنا نگذشته، بسیاری از شهرها

۴- قسمت مهم و بزرگی از خراسان را دولت روسیه تزاری متصرف شد. در سال ۱۸۸۱ م = ۱۲۹۹ ه.ق قرارنامه‌ای بین دولت ایران و روسیه جهت تعیین حدود مرزی به امضا رسید در این مورد نگاه کنید به «مجموعه معاهدات دولت علیه ایران یا دول خارجه». به اهتمام مؤتمن الملك پیرنیا ص ۱۵۴-۱۴۷.

را به گام پیموده و مساحت بناهای بسیاری را به ارش اندازه گیری کرده است.

سطری چند از نوشته حکیم را مطالعه می کنیم:

«و از «آمد» تا «میافارقین» نه فرسنگ است. ششم روز از دی ماه قدیم به شهر «آمد» رسیدیم. بنیاد شهر بر سنگی يك لخت نهاده و طول شهر به مساحت دوهزار گام باشد. و عرض همچنین. و گرد او سوری کشیده است از سنگ سیاه که خشتها بریده است از صد منی تا يك هزار منی و پیش روی این سنگ چنان بر يك دیگر پیوسته است که هیچ گل و گچ در میان آن نیست. و بالای دیوار بیست ارش^۵ ارتفاع دارد و پهنای دیوارده ارش به هر صد گز برجی ساخته که نیمه دایره آن هشتاد گز باشد و کنگره او هم از این سنگ است»^۶.

و حکیم در جای دیگر گوید: «و شهر را مساحت کردم درازی، دوهزار ارش بود و پهنای پانصد ارش»^۷.

و یا حکیم در موارد دیگر گوید: «در کعبه دری است از چوب ساج، به دو مصراع و بالای در شش ارش و نیم است و پهنای هر مصراع يك گز و سه چهاريك چنانکه هر دو مصراع سه گز و نیم باشد»^۸.

صفاء السلطنه نیز این مهم را از نظر دور نمی دارد و به شیوه ناصرخسرو به هر کجای رود و هر شهر و دهی یا کاروانسرای و امامزاده و مسجدی را در خور معرفی می یابد به معرفی آن می پردازد. اما دقت نظر و حوصله عمل بدان گونه ای که در ناصرخسرو دیده می شود در سرتاسر کتاب او دیده نمی شود. به جاست که برای روشن شدن این نکات نمونه ای چند از کار صفاء السلطنه را نیز در زیر بیاوریم.

«روز پنجشنبه بیست و سوم میرزا زین العابدین خان پسر مرحوم میرزا محمد علیخان وزیر دول خارجه و محمدرضا خان پسر عمادالملک به منزل بنده آمدند، به تماشای باغ و عمارت عمادالملک دعوت نمودند الحق در صفحات خراسان نهایت امتیاز و عظمت دارد يك شهر است در يك خانه»^۹.

نمونه دیگری که در نقل از گفته دیگران در کتاب خود آورده به قرار زیر است:

«چهارشنبه ششم منزل خرائق است که در اصل خورنق معرب خورد نگاه(!!) بوده ده فرسخ راه و غالباً کوه کتل و سنگلاخ است. می گویند این قلعه را قبل از بنای یزد به چندین سال بهرام گیر که ظاهراً یکی از عظمای مجوس بوده است احداث نموده و مسکن مجوسین بوده است، تپه گلی هم

۵- ارش: واحد اندازه گیری طول، باز، ذراع، فاصله از آرنج تا سرانگشتان یا از سرانگشتان میانین تا مرفق.

حواشی سفرنامه ناصرخسرو به کوشش دکتر محمد دبیر سیاقی ص ۳۰۴.

۶- سفرنامه ناصرخسرو به کوشش دکتر محمد دبیر سیاقی (چاپ اول ۱۳۵۴) ص ۱۳.

۷- همان کتاب ص ۲۵۰.

۸- همان کتاب ص ۱۳۰.

۹- همین کتاب ص ۴۱ - ۴۰ (نسخه خطی ص ۲۱).

هست که آن را دخمه مجوس می‌دانند. اینجا نسبت به سایر منازل قدری بیلاقیّت دارد. هنوز توت نرسیده است.»

و باز در اینجا مشاهدات خود را نقل می‌کند:

«رباط بسیار خوبی مرحوم حاجی محمد ولی میرزا ساخته قنات نیم‌شوری در خارج رباط جاری است.»^{۱۰}

این بود چند فراز از نوشته صفاء السلطنه؛ گرچه در حقیقت شیوه نگارش و برداشت حکیم با صفاء السلطنه به هیچ روی قابل مقایسه نیست اما نباید از حق گذشت که کار صفاء السلطنه را اگر با برخی از سیاحتنامه‌های مشابه مقایسه کنیم، کاری در خور توجه و ارزشمند است. و اینکه مقایسه‌ی از چند نظر بین کار حکیم و صفاء السلطنه به میان آمد از این نظر است که حکیم و صفاء السلطنه قسمتی از این راه را هر دو پیموده‌اند و برای مطالعه در زمینه شناخت و تغییر و تحول راههای ایران در فاصله ۸۵۰ سال به خصوص در این راه این مقایسه ارزنده و قابل تأمل است.

باری برای اینکه روشن شود که حکیم ناصر خسرو و صفاء السلطنه چه قسمتی از راه رباطات یعنی از مشهد تا نائین را در این فاصله زمانی پیموده‌اند به جاست که به معرفی آن قسمت بپردازیم.

حکیم ناصر خسرو و صفاء السلطنه قسمتی از راه رباطات، بین بیابانک و طیس را در یک فاصله زمانی پیموده‌اند. آنچه را که حکیم ناصر خسرو و صفاء السلطنه در فاصله ۸۵۰ سال درباره این قسمت از راه رباطات که ریگهای روان دارد نقل کرده‌اند در آن ناحیه تفاوت چندان محسوسی دیده نمی‌شود. حکیم در هر موردی در اختصار نویسی اعجاز می‌کند و هر مطلبی را که دیگران در چند سطر و صفحه به خواننده خود القاء می‌کنند او در چند جمله خلاصه می‌کند.

لازم است اشاره شود که راه بین نائین و خراسان را حکیم ناصر خسرو از سمت اصفهان به طرف خراسان در حرکت بوده و صفاء السلطنه از سمت خراسان به طرف نائین و (اصفهان). هر دو این راه را پیموده‌اند. برخی از مسیر آنها مشترک است و در برخی از مراحل منفصل.

حکیم شرح سفر خود را از اصفهان به سرخس در چهار پنج صفحه و زبیری نوشته و از اصفهان تا طیس را در دو صفحه به صورت اعجاز‌آوری نوشته است. اما صفاء السلطنه شرح این مسیر از مشهد تا نائین را نزدیک به هفتاد صفحه نوشته است. تفاوت سفر حکیم و صفاء السلطنه این است که صفاء السلطنه شهر یزد را نیز دیده و حکیم از نائین به گرمه بیابانک رفته و از بیابانک عازم طیس شده است. حال برای اینکه معجزه ایجاز حکیم ناصر خسرو را در اختصار نویسی ملاحظه کنیم، سطری چند از نوشته او را (که هم حکیم و هم صفاء السلطنه در این باره مطالبی نوشته‌اند) نقل می‌کنیم، حکیم ناصر خسرو نوشته است:

«و به سبب اینکه کاروان دیرتر به راه می‌افتاد، بیست روز در اصفهان بماندم و بیست و هشتم صفر بیرون آمدم. به دیهی رسیدیم که آن را هشیما باد گویند. از آنجا به راه صحرا و کوه مسکیان به

قصه نائین آمدم. و از سپاهان تا اینجا سی فرسنگ بود. و از نائین چهل و سه فرسنگ بر فتم به دیه گرمه از ناحیه بیابان^{۱۱} که این ناحیه ده دوازده پاره دیه باشد رسیدیم. و آن موضعی گرم است و درختهای خرما بود و این ناحیه کوفجان داشته بودند در قدیم. و در این تاریخ که ما رسیدیم امیر گیلگی^{۱۲} این ناحیه از ایشان بسته و نایی از آن خود به دیه که حصار دارد و آن را پیاده^{۱۳} می گویند بنشانده و آن ولایت را ضبط می کند و راهها ایمن می دارد و اگر کوفجان به راه زدن روند، سرهنگان، امیر گیلگی به راه ایشان می فرستند و ایشان را بگیرند و مال بستانند و بکشند. و از محافظت آن بزرگ این راه ایمن بود و خلق آسوده. خدای تبارک و تعالی همه پادشاهان عادل را حافظ و ناصر و معین باد و بر روانهای گذشتگان رحمت کند.»^{۱۴}

حکیم ناصر خسرو پس از اینکه از ناحیه بیابانک به طرف طیس می رود شرحی به اختصار درباره ریگهای روان و گنبدکهای که به جهت راهنمایی رهگذران ساخته اند اشاره ای دارد که به این مساله صفاء السلطنه نیز اشاره ای کرده است. حکیم گوید:

«و در این بیابان به هر دو فرسنگ گنبدکها ساخته اند و مصانع که آب باران در آنجا جمع شود. به موضعی که شورستان نباشد ساخته اند و این گنبدکها به سبب آن است تا مردم راه گم نکنند و نیز به گرما و سرما لحظه ای در آنجا آسایش کنند.

و در راه ریگ روان دیدیم عظیم که هر که از نشان بگردد از میان آن ریگ بیرون نتواند آمدن و هلاک شود. و از آن بگذشتیم زمینی شوره پدید آمد بر جوشیده، که شش فرسنگ چنین بود که اگر از راه کسی یکسو شدی فرو رفتی. و از آنجا به راه رباط زبیده که آن را رباط مرا می گویند بر فتم. و آن رباط را پنج چاه آب است که اگر آن رباط و آب نبودی کس از آن بیابان گذر نکردی و از آنجا به چهار دیه طیس آمدم به دیه که آن را رستاباد می گفتند و نهم ربیع الاول به طیس رسیدیم، و از

۱۱- این ناحیه را امروز جندق و بیابانک می نامند. این ناحیه مدتی جزو قلمرو سمنان بود و امروز جزو قلمرو اصفهان است. و به جای اینکه با سمنان در رفت و آمد باشند با نائین در رفت و آمدند. یغمای جندقی و همه شعرا و ادبای یغمایی از این ناحیه برخاسته اند؛ از جمله استاد بزرگوار حبیب یغمایی مدیر مجله یغما و صاحب آثار گرانقدر دیگر. متأسفانه اینک که این کتاب به چاپ می رسد حبیب قریب به هشت ماه است که رخ در نقاب خاک کشیده و در زادگاه خود خور به خواب ابدی فرو رفته است. حبیب در ۲۴ اردیبهشت سال ۱۳۶۳ شمسی در تهران در گذشت و جنازه او را به خور بردند و در همانجا که از مادر زاد به دامان مادر همگان پناه یافت.

۱۲- «کوفجان: جمع کوفج است و کوفج یا کوچ یا قض طایفه ای بوده اند مقیم حاشیه غرب و جنوب غربی کویر مرکزی ایران و در مجاورت اقوام بلوچ. و نام این دوطایفه «کوچ و بلوچ» در تاریخ ایران بسیار آمده است؛ خاصه در طغیان و سرکشی و راهداری». سفرنامه ناصر خسرو به کوشش دکتر محمد دبیر سیاقی، ص ۲۷۵

۱۳- نسخه بدل: کیلکی.

۱۴- پیاده: ظاهراً این ده را امروز بیاضه (یا بیازه) می خوانند و در فرهنگ جغرافیای ایران بدین گونه از آن یاد شده است. بیازه ده از دهستان جندق بیابانک بخش خور بیابانک شهرستان نائین.

۱۵- سفرنامه ناصر خسرو به کوشش دکتر دبیر سیاقی ج اول ص ۱۶۸.

نسبهاان تا طبس صد و ده فرسنگ می گفتند.

طبس شهری انبوه است - اگرچه به روستا نماید. و آب اندک باشد و زراعت کمتر کنند... و از آنچه من در عرب و عجم دیدم از عدل و امن به چهار موضع دیدم: یکی: به ناحیت دشت، در ایام لشکرخان. دوم: به دیلمستان در زمان امیر امیران جُستان بن ابراهیم. سوم: به [مصر] در ایام المستنصر بالله امیر المومنین. چهارم: به طبس در ایام امیر ابوالحسن گیلگی بن محمد و چندانکه به گشتم به ایمنی این چهار موضع ندیدم...»^{۱۶}.

نظر حکیم ناصر خسرو را دربارهٔ عرض راه از بیابانک به چهار ده طبس، و طبس ملاحظه فرمودید حال برای اینکه در این مقایسه نظر صفاء السلطنه را نیز در اختیار داشته باشیم آنچه را که او دربارهٔ طبس و چهار ده و ریگستان نزدیک چهار ده، ۸۵۰ سال پس از حکیم ناصر خسرو یاد کرده می آوریم.

«سه شنبه بیست و یکم، منزل شهر طبس است... طبس خیلی جای معموری بوده است. یک مدرسهٔ حسنیّه بسیار خوب با صفای بارو حی مرحوم حاجی علی نقی خان وکیل ساخته است. چهار باغچهٔ نارنجستان و چند نخل ممتاز قشنگ دارد.

در اینجا پول سیاه قدیم معمول است. شاهی جدید الضرب را هم نیم شاهی بر می دارند، نان خوب یافت نمی شود. توت تازه رسیده و مرکبات کمیاب است. هوای اینجا حالا که پنجاه و دوم نوروز است مثل هوای قلب الاسد دار الخلافه گرم است. تا چهل روز دیگر غالب مردم به بیلاقات می روند. ولیکن شبها هوا خوب است و امراض و بای به هیچ وجه یافت نمی شود...»^{۱۷}

صفاء السلطنه پس از ۵ روز توقف در طبس، طبس را به سمت یزد ترک می کند و در این باره می نویسد: «روز یکشنبه بیست و ششم، منزل چهار ده، چهار فرسخی طبس است چون این ده مرکب از: مهدی آباد و یشکانون و طرغینون و جوخواه است، لهذا مجمعهٔ آنها را چهار ده می گویند. در رباطی که تازه آقا جواد، امین التجار یزد حسب الوصیه پدر زن خود مرحوم حاجی ملانقی تاجر کرمانی، متوطن یزد احداث نموده و هنوز ناتمام است منزل شد.»^{۱۸}

صفاء السلطنه روز جمعه غرهٔ شهر رجب ۱۳۰۰ (ه.ق) بعد از چهار ده از رباط خان به عزم چشمهٔ شتران شبگیر می کند و در همین منزل است که شرحی دربارهٔ ریگهای روان و گندهایی که به جهت رهگذران ساخته اند (که حکیم ناصر خسرو هم شرحی در آن مورد دارد) می آورد شرحی را که خود او نوشته می خوانیم:

«جمعه غرهٔ شهر رجب المرجب ۱۳۰۰ (ه.ق) از رباط خان شبگیر نموده، صبح در چشمهٔ شتران در سه فرسخی فرود آوردند رباط مخروبه‌یی در اینجا دیده شد که از اربطهٔ شاه عباسی بوده و به جهت تطاول طایفهٔ بلوچیه خراب شده. می گویند اینجا از امکنهٔ مخوفه و محل دستبرد و قتل و

۱۶- همان کتاب ص ۱۶۸-۱۶۹.

۱۷- همین کتاب ص ۴۰ (نسخهٔ خطی ص ۲۱ - ۲۰).

۱۸- همین کتاب ص ۴۲ (نسخهٔ خطی ص ۲۳).

غارث طایفه بلوچیه بوده است. و آثار قبور مقتولین بلوچ هنوز بسیار است. هریک از زوار و تجار که از اینجا عبور می کنند بی اختیار دعای بقای ذات و دولت اعلیحضرت شاهنشاه معدلت دستگاه را به تقدیم می رسانند که از فر دولت روزافزون و میامن اقبال همایون چنین سرزمینی که دماء و نفوس مردم در معرض تلف و هدر بود اکنون به حدی محل امن و امان است که یک نفر الاغ دار بامبالغی خطیر تنخواه نقد با کمال اطمینان عبور می نماید. شاه عباس ماضی غفران الله علیه، برای آنکه مردم به بیراهه نیفتند حکم داده بود که هفت میل از گچ و سنگ در دو فرسنگ ریگستان که در اوقات وزیدن باد، جاده در ریک غرق میشود کشیده بودند. جماعت بلوچیه جهت اضلال عابریں متدرجاً میلها را خراب کرده یک میل هنوز باقی است [و] تقریباً چهار ذرع ارتفاع آن میشود شکار کبک اینجا فراوان است.»^{۱۱}

از نوشته حکیم ناصر خسرو و صفاء السلطنه در فاصله زمانی اطلاعات خوبی می توان درباره راه و رباط یا پناهگاههای دیگری که در گذشته در راهها و کنار جاده ها می ساخته اند به دست داد. حکیم اشاره می کند که در گنبدکهایی که در فاصله های دوفرسنگی ساخته اند رهگذران می توانند استراحت هم بکنند و صفاء السلطنه تنها از یک میل گچی و سنگی سالم نام برده و از روی گمان ارتفاع آن را «تقریباً چهار ذرع» دانسته است. متأسفانه حکیم ناصر خسرو از طبس به طرف تون وقاین در حرکت بوده و صفاء السلطنه از مشهد به تربت حیدریه و طبس رفته که در این قسمتها راه هر دو یکی نیست تا بتوان اطلاعات دونویسنده را مقایسه کرد و همچنین درنواحی نائین و یزد ناصر خسرو پس از حرکت از نائین به ناحیه جندق و بیابانک رفته و در این قسمت هم مسیر راه هر دو کمی فرق می کند. حکیم از نائین به بیابانک و از آن طرف به سمت طبس حرکت می کند. اما صفاء السلطنه کمی راه خود را تغییر می دهد و چند روزی را هم در یزد اقامت می کند. بهر حال سیاحتنامه حکیم ناصر خسرو نیازی به معرفی ندارد و کمتر کسی است که با زبان و ادب فارسی آشنایی داشته باشد و این کتاب ارزشمند را نخوانده باشد. اما سفرنامه صفاء السلطنه که در جای خود از فوایدی چند برخوردار است در گذشته درباره آن به اختصار اشاره شد و به دنبال این مقال به معرفی کلی آن خواهیم پرداخت.

نسخ سفرنامه صفاء السلطنه

این سفرنامه که به نام «سفرنامه خراسان»، «روزنامه سفر خراسان»، «سفرنامه خراسان و عراق عجم» و «تحفة الفقرا» موسوم است در یکصد و پنج سال پیش از این به قلم میرزا علی خان صفاء السلطنه نائینی نوشته شده است.

صفاء السلطنه یکی از رجال بنام دوران ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه قاجار است. او یکی از شاعران، دبیران، نویسندگان، مترجمان، روزنامه نگاران و یکی از درویشان آن روزگار است که ظاهراً بنا بر خصایص علمی و اخلاقی سالهای سال در مقامهای مختلفی خدمت کرده است. صفاء السلطنه در روزگار جوانی «نایب» تخلص می کرده و چون در دوران میان سالی به محضر مشتاق علی شاه اصفهانی راه یافته، روی علاقه ای که به مرشد خود داشته اسم او را به عنوان تخلص شعری برگزیده و از آن روزگار به بعد در شعر به مشتاقی مشهور و معروف شده است. همانطوریکه در سالشمار او آمد او یکی از رجال نیکنام و معروف دوران ناصری و مظفری بوده، علاوه بر مقام علمی سالهای متعددی و به صورت دیگر تا پایان عمر در مقامهای مهم دولتی شاغل بوده است. از جمله معاونت وزارت انطباعات، معاونت وزارت دول خارجه، معاونت وزارت خراسان و غیر هم. دارای خط و ربط خوبی بوده که فهرست برخی از آثار او را قبلاً در این نوشته ملاحظه فرمودید. از جمله آثار او یکی همین سفرنامه خراسان «یا تحفة الفقرا» است که در این نوشته مقصود ما معرفی و بازشناسی آن سفرنامه است. آنچه را که باید درباره این سفرنامه یادآوری کرد این است که تا به حال پنج شش نسخه از این سفرنامه می شناسیم که در زیر به معرفی اجمالی آنها می پردازیم. اول: همین نسخه که ما این متن را از روی آن به چاپ می رسانیم و متعلق به یکی از دانشمندان است که نسخه خود را برای چاپ و نشر در اختیار ما گذاشت و اجازه نداد که ذکری از نام ایشان به میان آید.

دوم: نسخه مطبوع در کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران.

سوم: نسخه متعلق به آقای دکتر حسین مصباح معرفی شده در فرهنگ ایران زمین به وسیله ایرج افشار.

چهارم: نسخه متعلق به رکن الدین همایونفرخ مندرج در فرهنگ ایران زمین.

پنجم: نسخه کتابخانه دکتر اصغر مهدوی.

ششم: نسخه ای که خود مؤلف نوشته و بنا به تصریح خودش آن را به ناصرالدین شاه قاجار اهداء کرده و از آن اطلاعی در دست نداریم، یا من از آن بی اطلاعم.

اینک در زیر به معرفی نسخ یاد شده می پردازیم.

يك: نسخه ای که ما آن را متن قرار داده ایم دارای ۱۲۸ صفحه به اندازه ۱۴×۲۰ و دارای جلد تیماج عنابی رنگ است. نیم صفحه اول مذهب، تمام صفحات جدول بندی شده و کاغذ نخودی روشن است. هر صفحه دارای ۱۲ سطر کامل، عنوان در وسط نیم صفحه اول تذهیب شده «سفرنامه خراسان» و تمام سرصفحه ها دارای اسامی جغرافیای مسیر راه و نام شهر و دهی که مؤلف از آن گذشته یا یاد کرده.

در سر صفحه اول آمده «خراسان جمادی الثانیة ۱۳۰۰»، و پس از نیم صفحه تذهیب شده اول، بسم الله» که پس از آن متن چنین آغاز شده است:

«روز یکشنبه پنجم شهر جمادی الثانیة ۱۳۰۰ بعد از تلثیم عتبة علیه و تعظیم سده سنیه

علویه... و...»

و پایان بدین صورت است:

جمعه غره ذیقعدة الحرام قریب غروب آفتاب به شهر دارالخلافه تهران وارد شده و چون معلوم شده بود که منزلی برای بنده تعیین نشده است به خانه میرزا مهدی خان پسر مرحوم میرزا محمد تقی شهید که دایی بنده بود منزل شد.

روز شنبه دوم: صبح اولاً به رسم وقاعده ادب خدمت جناب جلالتمآب قوام الدوله و عصر به شرف حضور بندگان اجل اکرم آقا مستوفی الممالک مدظله العالی فایز شدم...

نسخه ما در اینجا خاتمه می یابد و با جمله آخر نسخه ما روشن می شود که این نسخه یکی از نسخه های اولیه است که مؤلف نوشته و به خط خود اوست چرا که این نسخه هنوز به «تحفة الفقرا» موسوم نشده بوده که ماده تاریخ اتمام کتاب است که نویسنده سر فرصت ماده تاریخ «تحفة الفقرا» را که مساوی ۱۳۰۰ (ه.ق) است پیدا کرده. بنابراین، این نسخه باید یکی از اولین نسخه های باشد که نویسنده نوشته است.

دو: نسخه کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران که به خط یکی از فرزندان مؤلف بقایای صفای نائینی است و پس از مرگ مؤلف به جهت میرزا علی هدایت مخبرالسلطنه وزیر فواید عامه^{۲۰} تحریر یافته است.

بطوریکه استاد بزرگوار آقای محمد تقی دانش پژوه در فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی دانشگاه تهران صفحه ۴۵ به معرفی این نسخه پرداخته، ابتدا و انتهای این نسخه نیز با نسخه ای که ما آن را متن قرار داده ایم یکی است. آنچه را که دانش پژوه در فهرست دانشکده حقوق در معرفی این نسخه نوشته اند در زیر مطالعه می فرمایید.

«تحفة الفقرا» سفرنامه میرزا علی خان صفاء السلطنه مشتاقی نائینی، شاه نعمت اللهی نایب اول وزارت امور خارجه است از مشهد تا تهران از راه رباطات به نائین و از آنجا به تهران از یکشنبه ۵ ج ۲/۱۳۰۰ تا بامداد دوشنبه ۲ ذی قعدة همین سال.

آغاز: بسمه، یکشنبه پنجم جمادی الثانیه ۱۳۰۰ بعد از تلثیم عتبه علیه...

انجام: و عصر به شرف حضور بندگان اجل اکرم آقا مدظله العالی فایز شدم.^{۲۱}

آقای دانش پژوه پس از معرفی این نسخه شرحی را که یکی از فرزندان صفاء السلطنه پس از کتابت این نسخه در سبب کتابت آن نوشته اند در نوشته خود نقل کرده اند:

۲۰- بقایای نائینی مسلم این نسخه را به مهدیقلی هدایت مخبرالسلطنه اهدا کرده نه به میرزا علی هدایت. چرا که علیقلی هدایت پدر مخبرالسلطنه در سال ۱۳۱۵ ه.ق در تهران درگذشت و جنازه او را در خیابان اسلامبول جنب مسجد هدایت به خاک سپردند و کسی که در سال ۱۳۰۵ شمسی عهده دار مقام وزارت فواید عامه است مهدیقلی هدایت است که پس از تغییر سلطنت در نخست وزیری مستوفی الممالک به این مقام رسید.

۲۱- در این نسخه آقا مدظله العالی آمده در نسخه متن ما (آقا مستوفی الممالک) آمده گویا هر دو مستوفی (پدر و پسر یوسف و حسن) را «آقا»ی مطلق می خوانده اند به رعایت احترام.

«فراغت حاصل شد از تسوید این نسخه شریفه «تحفة الفقرا» که سفرنامه مرحوم والد میرزا علی خان نائینی المتخلص به المشتاقی و الملقب به صفاء السلطنه علیه الرحمه است. در صبح دوشنبه پانزدهم محرم الحرام ۱۳۴۵ مطابق سوم مرداد جلالی ۱۳۰۵ و انا اقل الناس بقای صفا نائینی عفراله از این نسخه شریفه که سفرنامه مرحوم ابوی آقا میرزا علی خان صفاء السلطنه نائینی مشتاقی تخلص شاه نعمت اللهی نایب اول وزارت امور خارجه از مشهد از راه رباطات به نائین و از نائین به تهران و دارای تواریخ و جغرافیای دهات و قصبات و بلدان و حکایات شیرین است و اسم آن «تحفة الفقرا» است ماده تاریخ آن مسافرت است. برای تقدیم بزم حضور شرافت و کرامت ظهور حضرت مستطاب اجل اشرف اکرم آقای میرزا علیخان هدایت مخبر السلطنه، وزیر فواید عامه دامت شوکته با هزاران آشفتهگی خیال و عدم فراغت بال در سن شصت و چهارم زندگانی تحریر و تقدیم شد. از مکارم اخلاق و مراسم اشفاق حضرت معظم امید قبول و عفو از انواع ناشایستگی آن را دارم. به تاریخ فوق.

سه: نسخه آقای دکتر حسین مفتاح که ایرج افشار در یادداشت کوتاهی که در فرهنگ ایران زمین بر نسخه همایونفرخ نوشته به معرفی آن پرداخته، اما مطالبی از این نسخه نقل نشده که در اینجا یاد شود.

چهار: نسخه متعلق به آقای رکن الدین همایونفرخ. این نسخه بنا به اظهار صاحب نسخه ظاهراً به خط مؤلف است و پس از قتل ناصرالدین شاه، خود مؤلف آن را برای هدیه به مظفرالدین شاه تحریر کرده و مقدمه کوتاهی بر آن افزوده است. رونوشتی از این نسخه را بنا به خواهش ایرج افشار (مدیر مجله فرهنگ ایران زمین) همایونفرخ در اختیار این مجله قرار داده که در سال (۱۶-۱۷) این مجله در سالهای (۴۹-۱۳۴۸) به چاپ رسیده است.

مؤلف خود در جای جای این نسخه حك و اصلاحی روا داشته است. برای اینکه مشخصاتی از این نسخه را نیز در اینجا در اختیار داشته باشیم، یادداشت کوتاه مدیر مجله فرهنگ ایران زمین ایرج افشار و مقدمه مؤلف را در زیر می آوریم.

«تحفة الفقرا» سفرنامه آقا میرزا علی صفاء السلطنه و نایب اول وزارت امور خارجه و متخلص به «مشتاقی» از سلسله درویشان "نعمت اللهی، در شرح مسافرت او از مشهد مقدس به تهران؛ از طریق طبس و یزد و نائین و اردستان و کاشان و قم در سالهای ۱۳۰۰-۱۲۹۹ قمری.

از این سفرنامه سه نسخه دیده ام: یکی در دانشکده حقوق، فهرست آنجا تألیف محمد تقی دانش پژوه صفحه ۴۵ و دیگر از آن دکتر حسین مفتاح و سومی متعلق به رکن الدین همایونفرخ. اما نسخه دوست عزیز آقای همایونفرخ بر هر دو نسخه مزیت دارد. خوش خط و مذهب است. و به عقیده ایشان به خط مؤلف.

از چند سال قبل درصدد آن بودم که این سفرنامه را برای فوایدی که دارد و مخصوصاً اطلاعات آن دربارهٔ راه و روابط به چاپ برسانم (از روی نسخهٔ دانشکدهٔ حقوق) ولی چون نسخهٔ نفیس آقای همایونفرخ را دیدم از ایشان درخواست کردم که لطف فرمایند و آن را استنساخ و در فرهنگ ایران زمین چاپ کنند. ایرج افشار.^{۲۳}

به دنبال یادداشت کوتاه آقای افشار، مقدمه‌ای را که ۱۶-۱۷ سال پس از تألیف کتاب، خود مؤلف بر این نسخه که به جهت اهداء به مظفرالدین شاه آماده کرده بود نوشته در زیر می‌آوریم. «هو العلی العظیم» در سنهٔ هزار و دویست و نود و نه که کمترین بندهٔ درگاه برحسب اجازت اولیای دولت جاوید اشتباه همایون به زیارت ارض اقدس و مشهد مقدس علی مشرفها الاف التحیه و الثناء مشرف و مستعد گردیده بود. به موجب خواهش مرحوم والدخود حاجی میرزا محمد و رخصت مرحوم مغفور مستوفی الممالک صدراعظم طاب ثراه^{۲۴} از طرف نائین عزیمت شرف دربار معدلت مدار و دارالخلافهٔ الباهره نمود. بقدر الوسع از جغرافیای منازل عرض راه، و گزارشات حالات، وجه تسمیهٔ منازل و ولایات چیزی نگاشته در مبادی سنهٔ هزار و سیصد که به دارالخلافهٔ تهران ورود نمود سفرنامهٔ مزبور به اتمام رسیده بود و مطابق تاریخ اتمام «تحفة الفقرا» (۱۳۰۰) [هـ.ق] نامیده شد. نسختی جهت تقدیم خاکبای اقدس شاهنشاه شهید^{۲۵} انار الله برهانه نگار داده به توسط مرحوم محمد حسن خان اعتماد السلطنه به شرف لحاظ انور آن شاهنشاه ذیجاء مشرف گردید. چون از قرار اقرار اعتماد السلطنهٔ مرحوم، زاید الوصف مورد استحسان گردیده بود مناسب نمود که نسختی نیز جهت عرض خاکبای اقدس اعلاى شاهنشاه آسمان درگاه خسرو معدلت دستگاه خلیفه الله فی الارض الله السلطان بن السلطان بن السلطان والخاقان بن الخاقان بن الخاقان ملك الملوك جهان (!) السلطان الاعظم و الخاقان الاکرم السلطان مظفرالدین شاه قاجار خلدالله دولته ارواحنا و ارواح العالمین فداء تقدیم شود، لهذا درین اوقات بای نحوکان این سواد قلمی گردیده، امید آنکه ملحوظ لحاظ مهر التحاظ اقدس اعلى خلداله ملکه و سلطانه و پسند خاطر خورشید مظاهر ملوکانه آید. بحول الله تعالی و قوته و عنایه اولیائه علیهم والصلوة والسلام والثناء.

این بود مقدمه‌ای که مؤلف حدود ۱۶-۱۷ سال پس از تحریر این سفرنامه که در سال ۱۳۰۰-۱۲۹۹ هـ.ق نوشته شده جهت اهداء به مظفرالدین شاه قاجار نوشته است.

مقدمهٔ فوق چند نکته را دربارهٔ این سفرنامه روشن می‌کند.

(۱) اول اینکه علاوه بر این نسخه که به خط مؤلف است، مؤلف نسخهٔ دیگری را هم به جهت اهداء به ناصرالدین شاه قاجار خود کتابت کرده که ظاهراً باید جزو کتب کتابخانهٔ ملی تهران

۲۳- فرهنگ ایران زمین سال ۱۶-۱۷ (۱۳۴۸-۴۹) ص ۹۰.

۲۴- میرزا یوسف خان مستوفی الممالک صدراعظم، از سال ۱۳۰۳-۱۳۰۰ هـ.ق صدراعظم بود.

۲۵- ناصرالدین شاه قاجار.

یا کتابخانه سلطنتی قدیم باشد.

(۲) دوم اینکه، تاریخ شروع کتاب را که در نسخه ما و نسخه دانشکده حقوق و نسخه دکتر مهدوی ۱۳۰۰ هـ.ق قید کرده شروع آن را در ۱۲۹۹ یاد کرده است.

(۳) سوم اینکه، در نشر ساده و بی تکلف اولیه جای جای دست برده و تغییراتی نیز داده است که در مواردی چند، نثر اولیه او بهتر می نماید.

(۴) چهارم، نکته ای را باید در مورد این نسخه یادآوری کرد که ایرج افشار این نسخه را پر مزیت تر از دیگر نسخ دانسته اند. حقیقت امر این است که نگارنده به اصل نسخه آقای همایونفرخ مندرج در فرهنگ ایران زمین دسترسی ندارد، ولی متن چاپ شده در فرهنگ ایران زمین پر غلط و مخدوش است و چنین پیداست که آقای همایونفرخ یا هرکاتب دیگری که این نسخه را برای فرهنگ ایران زمین آماده کرده اند حتی زحمت بازنگری برای تطبیق یکی از اعلام مندرج در متن را هم به خود نداده اند و بسیاری از لغات و اسامی به صورت نادرست ثبت و ضبط شده است. بنابراین، معلوم نیست که عیب از متن است یا از محرری که نسخه را برای چاپ در فرهنگ ایران زمین آماده کرده است.

(۵) در اینجا یادآور می شود که به نظر نگارنده این سطور نسخه ای را که ما متن کار خود قرار داده ایم باید اولین نسخه دست نوشت مؤلف یا یکی از اولین نسخه هایی باشد که از زیر دست مؤلف آن بیرون آمده، به دلیل اینکه نسخه ما و نسخه دانشکده حقوق و نسخه کتابخانه دکتر اصغر مهدوی در آغاز و پایان یکسانند و نسخه ما آخر کتاب را که مؤلف بعداً به «تحفة الفقرا» نام گذاشته ندارد و ناتمام است. لذا ما چند جمله آخر کتاب را از نسخه های دیگر نقل کردیم. پنجم: نسخه دیگر این کتاب متعلق به کتابخانه خصوصی آقای دکتر اصغر مهدوی است. آقای دانش پژوه در فهرست نسخه های خطی کتابخانه یاد شده صفحه ۶۶ از این نسخه بدین گونه یاد کرده اند: «تحفة الفقرا» علی منشی نائینی ش ۱۴۹ نستعلیق گویا اصل «سفرنامه خراسان و عراق عجم در ۱۲۹۹».

آنچه در فهرست کتابخانه دکتر مهدوی در شناخت این سفرنامه تازگی دارد اسم کتاب است که «سفرنامه خراسان و عراق عجم» نام دارد و در دیگر نسخ از عنوان «عراق عجم» خبری نیست، عنوان متن ما نیز «سفرنامه خراسان» است، اما عراق عجم را ندارد. به جز چند نسخه ای که به اختصار به معرفی آنها در این مقدمه پرداختیم مؤلف خود تصریح دارد بر اینکه نسخه ای را به جهت اهداء به ناصرالدین شاه تحریر کرده که قبلاً به آن اشاره شد و ما از آن اطلاعی نداریم.

شرح احوال میرزا علی خان نائینی، متخلص به «نایب» و «مشتاقی» مشهور به صفاء السلطنه

سید عبدالحجۃ بلاغی نائینی درباره میرزا علی خان صفاء السلطنه نوشته است: میرزا علی خان ملقب به صفاء السلطنه فرزند حاج میرزا محمد [که] در المآثر والاثار می نویسد: میرزا علی خان نائینی خلف میرزا محمد، مترجم «احقاق الحق» علیه الرحمه که نامش جداگانه عنوان شده، همانا در فضل و هنر وارث پدر نامور است. و تالی کاکویش (دائی) حاجی میرزا علی نقی مشیر لشکر کما یقال الولد الحلال یشبه بالاب والخال^{۲۶} همچنین بلاغی در تاریخ نائین و در انساب نائین بنا به نقل قول و نقل از نوشته افراسیاب آزاد فرزند مرحوم میرزا علی خان صفاء السلطنه آورده است که صفاء السلطنه در زمان ناصرالدین شاه عهده دار مدیریت روزنامه «اطلاع» و روزنامه ملت سنیه ایران (روزنامه ملتی بعدی) بوده است. آنچه بلاغی در این باره آورده به قرار زیر است.

«میرزا علی خان در زمان ناصرالدین شاه مدیر، روزنامه ملت سنیه ایران، و دبیر روزنامه اطلاع و ایران که روزنامه های اخیر را وزارت انطباعات منتشر می ساخته است و خط نستعلیق را خوش می نگاشته، شعر هم نیکو می سروده و در آغاز «نایب» تخلص می کرده و پس از تشرف خدمت (مرحوم) حاج استاد غلامرضا شیشه گر اصفهانی و تسلیم شدن به وی «مشتاقی» تخلص می نموده و دیوان وی به نام مشتاقی به طبع رسیده و کتاب «کنز المعجزات» او نیز که منظوم است در دو مجلد به چاپ رسیده است».

بلاغی در پاصفحه ۱۲۴ تاریخ نائین آورده است که: «نگارنده موضوع اداره روزنامه و سردبیری آن و چاپ کتابها را از آقای آزاد فرزند ایشان شنیده ام»^{۲۷} بلاغی نمونه هایی از آثار منظوم صفاء السلطنه را نیز در تاریخ نائین آورده است. از این چند اثر او پیدا است که مشتاقی در انواع شعر دست داشته و سخنش خالی از لطف و استحکام نیست.

صفاء السلطنه در این سفرنامه یا «روزنامه خراسان» هم جای جای به مناسبت هایی از طبع خود یاری جسته و مطالبی را به نظم درآورده که در متن کتاب ملاحظه خواهید فرمود.

در المآثر والاثار شرحی درباره میرزا محمد نائینی پدر صفاء السلطنه نیز به قرار زیر آمده است: «میرزا محمد نائینی از جمله فقها و عظماء و علماء بود و در نائین و ملحقاتش و آن حدود به امور شرعیه مشغولی می نمود. کتاب مستطاب «احقاق الحق» من تصانیف السید السند السعید

۲۶- سید عبدالحجۃ بلاغی تاریخ نائین ص ۱۲۳

۲۷- کتاب «کنز المعجزات ناصری» دو مجلد است؛ اما بیش از یک مجلد آن به چاپ نرسیده است. قبلاً به آن

اشاره شده است.

القاضی نورالله الشهید را به فارسی ترجمه کرده است. [در] سال یکهزار و سیصد و پنج ۱۳۰۵ (ه.ق) از سرای سپنج درگذشت و از جمله اولاد مقرب الخاقان میرزا محمد علی، منشی وزارت مالیه را که فاضلی است کامل برجای گذاشت»^{۲۸} این بود آنچه در المآثر والآثار درباره میرزا محمد نائینی و صفاء السلطنه آمده است. حال باز گردیم به آنچه را که فرزند صفاء السلطنه آقای افراسیاب آزاد در مورد روزنامه نگاری پدرش ثبت کرده است. حجت بلاغی در «انساب نائین» از یکی از نوشته های آقای آزاد آورده است که: «چند سال قبل می خواستم حسب قانون ۱۳۲۱ انتشار نامه آزاد را تجدید نمایم. يك شماره روزنامه گیر آوردم که پدرم مرحوم علی صفاء السلطنه نائینی متخلص به «مشتاقی» که روزنامه نگار عهد ناصرالدین شاه بوده است اولین شماره روزنامه ملت ایران را به نام روزنامه «ملت سینه ایران» با خط و قلم خود به وسیله چاپ سنگی منتشر ساخته است»^{۲۹}.

بلاغی به دنبال مطلب آقای آزاد اشاره به جوانی صفاء السلطنه کرده می نویسد: میرزا علی خان صفاء السلطنه در هنگام جوانی از نائین به تهران عزیمت نمود و در سلك متصوفه قدم نهاد و در طریقت به صفا علی ملقب شد. رجال درباری ناصرالدین شاه نسبت به ایشان اظهار ارادت بسیاری داشته اند.

اطلاعاتی را که آقای افراسیاب آزاد یکی از فرزندان مشتاقی (صفاء السلطنه) در اختیار حجت بلاغی گذاشته است بی شك از مقدمه ای است که صفاء السلطنه نائینی فرزند ارشد مشتاقی در اول دیوان اشعار مشتاقی نوشته و پاره ای اشتباهات از نظر تاریخی در آن دیده می شود. به جاست که برای تکمیل شرح احوال صفاء السلطنه تقریظ منظومی را که میرزا ابوالفضل ادیب طالقانی (متخلص به عنقا) که سالها با صفاء السلطنه دوستی رفت و آمد داشته و گفته است در زیر بیاوریم؛ اینك تقریظ منظوم:

ای علی بن محمد ای صفاء السلطنه

ای علی بن محمد ای «صفاء السلطنه»

کز صفای طبع و ذاتی رشك آب و آینه

از ازل طینت تو را با آب مهر خاندان

شد عجین، طوبی^{۳۰} آبد بادا تو را این هیمنه

آفرین از پاك یزدان بر تو و این عشق پاك

تابناك این طبع مدحت گو تو را شد یكتنه

۲۸- المآثر والآثار چاپ دوم، سنائی تهران، ص ۱۶۷.

۲۹- بلاغی کتاب انساب خاندانهای مردم نائین، چاپ شعبان، ۱۳۶۹ ص ۳۹.

۳۰- طوبی: ۱- خیر، شادی ۲- خیر، سعادت، بهشت، خلد ۳- درخت بهشت- فرهنگ معین.

از ثناگویان، تو گوی سبق بر دستی به عشق
 در مدیح آل عصمت با کمال طنطنه
 شاهد صدق است حقا نظم «کنزالمعجزات»
 از عنایات الهی ذکر خیرالسنه
 در ره عشق خداوندان دین فانی شدی
 پس تو را باشد بقا اندر تمام ازمنه
 ذکر خیرت تا قیام الساعه باشد بر دوام
 حق پرستان را به ادوار زمان درامکنه
 ای که «مشتاقی» عهدی جمله مشتاق تواند
 اهل دل را دیدن روی تو باشد میمنه
 عارف کامل تویی ای راهرو با پای عشق
 واصل نایل توخواهی بود با این مسکنه
 بنده «عنقا» را به ذکر ی یاد ساز و شاد دار
 بو گشاید حق تعالش از عنایت روزنه^{۳۱}

علاوه بر تقریظ منظوم بالا، تقریظ عربی منظومی هم از جناب شریعت‌آب نظام‌العلماء نائینی، در دیباچه دیوان مشتاقی به طبع رسیده که مؤید نظر پیش است که گفتیم، مشتاقی مورد احترام بسیاری از رجال علم و ادب روزگار خود بوده است. به دنبال تقریظ نظام‌العلماء تقریظ منظوری نیز از ادیب طالقانی «عنقا» درباره شرح احوال مشتاقی آمده که برای تکمیل این قسمت بخشی از آن را در زیر مطالعه می‌فرمایید: میرزا ابوالفضل ادیب طالقانی درباره صفاء السلطنه نوشته است:

«جناب غفران‌آب رضوان ایل‌ب قدوه ارباب وجد و حال، سالک مسالک یقین و عرفان، محب خاص خاندان، مرحوم آقا میرزا علی خان نائینی که از پیشگاه سلطنت و دولت ایران لقب «صفاء السلطنه» و از درگاه فقر محمدی صلوات‌الله و سلامه علیه واله الطیبین الطاهرین به فحوای الفقر و فخری و به افتخار^{۳۲} نام و تخلص «مشتاقی» یافت چشمش بینا، دلش آگاه، و طبعش توانا بود. روزگاری دراز با این فقیر دوستی معنوی و رابطه قلبی داشت. الحق پیری باحال، و بزرگواری با فضل و کمال، فضایل و فواضالش نه به حدی بود که بتوان شمه‌ای از آن را به مقام بیان

۳۱- میرزا ابوالفضل ادیب طالقانی مقدمه دیوان مشتاقی ص ۷-۸.

۳۲- متن افتخار است.

آورد. کلمات منثور و منظومش آئین ساطع و برهانی لامع است. آنجا که عیان است، چه حاجت به بیان است.

در صفوف کمالات صوریه علمیّه معنویه عملیه با حضافت و درایت و در آداب مجاهدت و ریاضیت و ذکر و فکر و واقعه و مشاهده و مکاشفه پرتو عنایت شامل حالش شده یگانه عهد به شمار می‌رفت و آراسته از علایق و پیوسته بر قایق حقایق روزگار عمر را که هفتاد و سه سال با دوستان خدا با ارادت و خدمتگذاری که مایه سعادت و کامیابی است به پایان برد... بالجمله واقعاً پایه قدر مرحوم مشتاقی نظر به مراتب مناقب صوری و مکارم معنوی از فضل و ادب و فواضل موهوب و مکتسب برتر از آن است که وی را به حسن شعر تعریف کنند، و به جودت نظم و نثر توصیف. اما چون خاطر الهام مظاهرش به گفتن شعر به واسطه کسب فضیلت تواضع و کسر نفس به آن فرود آمده است. از این سبب به سمت شعر و شاعری وی را به شمار آرند. طبع قادرش به گفتن شعر پارسی و تازی هردو حاضر، اما به پارسی بیشتر رغبت داشت. وراثت فصاحت برافراشت. انصاف این است، هر جا طایفه سخنگویان به تلفیق نظم و نثر برآیند، مشتاقی طاق و سر باشد تخلص را «مشتاقی»، می‌فرمود. چه آنکه به مرحوم جناب آقا استاد زجاجی حاجی مشتاق علیشاه طاب ثراه پیوسته ارادتش راست و درست آمد، و آینه دلش مصفا گشت. کتب و دواوین مؤلفات شعریه آن مرحوم بی شمار است... در حقیقت دبیر چنین شخصی را باید گفتن، که جامعیت علم و عمل، و نظم و نثر، و قصیده و غزل، و خطوط شکسته درست و نستعلیق، تمام با اخلاق پسندیده حائز و حاوی باشد.

به حمدالله دیده احباب به وجود «صفاء السلطنه» (ثانی) روشن است، که الولد سربیه در مورد ایشان درست آمده است. عاقبة الامر آن پیر روشن ضمیر را در سنه ۱۳۱۸ هجری قاند^{۳۳} توفیق و سعادت با تمام عیالات و همراهی همین فرزند ارشد ارجمندشان ایدالله تعالی به ساحت عرش آیت عتبات عالیات عنان کشید... به فاصله چند ماهی ناگاهی داعی حق را لبیک اجابت در داد...^{۳۴}.

بجاست برای اینکه شرح احوال کاملی از صفاء السلطنه در دست باشد نمونه‌ای چند از ابیات منظوم او را در تکمیل این مقال بیاوریم. اما چون ابیاتی از آثار منظوم او در این سفرنامه آمده به چند بیت از یکی از آثار او بسنده می‌کنم.

به گرد خوان لثیمان مرا حواله نکرد

رهین منت دو نان نخواست یار مرا

ز آب دیده کنار ارکنم چو رود رواست

که عنقریب کشد خاک در کنار مرا^{۳۵}

۳۳- متن: قاعد.

۳۴- دیوان مشتاقی دیباچه ص ۱۶-۱۵.

۳۵- همان مأخذ ص ۱۷.

طایر عشق عجب مرغ بلند اقبالی است

که دو کونش چویکی بیضه به زیر بالی است^{۳۶}

این بود ابیاتی از مشتاقی. اینک می‌پردازیم به روزنامه‌هایی که صفاء السلطنه با آنها همکاری داشته است.

روزنامه‌هایی که صفاء السلطنه در انتشار آنها همکاری داشته است.

يك: «روزنامه ملتی» یا «روزنامه ملت سنیه ایران» تا جایی که قلم‌زن این سطور اطلاع دارد و نیز در چند جا دیگران در مورد انتشار آن مطلبی نوشته‌اند، این روزنامه در مجموع ۳۴ شماره به صورت ماهانه انتشار یافته و مشخصات اولین شماره آن به قرار زیر است.

(۱) دو شماره از این روزنامه به عنوان «روزنامه ملت سنیه ایران» و ۳۲ شماره دیگر آن بنام «روزنامه ملتی» منتشر شده است.

(۲) نخستین شماره این روزنامه به تاریخ روز جمعه چهاردهم شهر ربیع‌الاول سنه یکهزار و دوست و هشتاد و سه («۱۲۸۳») و شماره دوم آن» به تاریخ روز جمعه دوازدهم شهر ربیع‌الثانی ۱۲۸۳ هـ.ق، هر شماره در ۶ صفحه به اندازه رحلی انتشار یافته است. هر شماره این روزنامه در سه برگ و ۶ صفحه چاپ می‌شده. صفحه اول تمام شماره‌هایی که من دیده‌ام سفید و متن از اول صفحه دوم شروع شده است. (۳) عنوان روزنامه با خط نستعلیق درشت در سرآغاز صفحه دوم چنین است: «روزنامه ملت سنیه ایران» و در زیر عنوان نام روزنامه آمده نمره (۱).

(۴) در زیر عنوان و تعیین شماره روزنامه، تاریخ انتشار اولین شماره روزنامه با خط نستعلیق چنین قید شده است، به تاریخ یوم چهاردهم شهر ربیع‌الاول سنه یکهزار و دوست و هشتاد و سه.

(۵) پس از ذکر تاریخ، تصویری از ایوان مسجد سلطانی آن روزگار، و مسجد شاه قبلی، و مسجد امام فعلی آمده است.

(۶) در زیر تصویر مذکور علت انتشار این روزنامه چنین آمده است:

«از جانب سنّی الجوانب همایون شاهنشاهی خداالله ملکه و سلطانه امر و مقرر است که روزنامه ملّتی بر سبیل آزادی نگارش یابد تا خاص و عام از فواید آن بهره یابند.» (۷) بیشتر مطالب نخستین شماره این روزنامه درباره شمس الشعرا میرزا محمد علی خان «سروش اصفهانی» است.^{۳۷}

در صفحه چهارم به دنبال ذکر غزلی از «سروش» مقالّتی درباره طبقات مردم دارد.^{۳۸} این شماره معلوم نیست به مدیریت چه کسی و درجه مطبوعه‌ای به چاپ رسیده. همچنین شماره دوم که «به تاریخ یوم جمعه دوازدهم شهر ربیع الثانی سنّه یک هزار و دویست و هشتاد و سه» با مشخصات (یاد شده) اولین شماره منتشر شده است. مطالب شماره دوم درباره دقیق‌مروزی و آثار اوست. در پایان صفحه پنج که در حقیقت صفحه ۶ روزنامه می‌باشد شرحی درباره ماه محرم الحرام و منع تعزیه گردانی پس از ماه محرم آمده، در این شماره هم نامی از مدیر و مطبوعه و محل چاپ دیده نمی‌شود. این بود مشخصات دو شماره «روزنامه ملّت سنیه ایران».

این روزنامه از سومین شماره با همان شیوه یاد شده، البته با کمی تغییر یعنی اضافه شدن عنوان مطبوعه و قید شدن شماره مسلسل روزنامه در بالای تصویر مسجد سلطانی «به تاریخ یوم جمعه نهم ماه جمادی الاخر سنّه یک هزار و دویست و هشتاد و سه»، زیر عنوان «روزنامه ملّتی» منتشر شده است.

در این شماره شرح احوالی از شاعری به نام «هادی نوری» متخلص به (افکر) و برخی از مهمّات او آمده است. آخرین شماره‌ای که نگارنده از این روزنامه دیده‌ام شماره ۳۳ است که در بردارنده «شرح احوال حکیم ناصر خسرو قبادیانی مروزی» است. «و به تاریخ یوم جمعه هفتم شهر جمادی الاولی سنّه یک هزار و دویست و هشتاد و سه هجریه» است.

آنچه ما را بر آن داشت تا به این روزنامه بیشتر بپردازیم این است که:

۱- این روزنامه اولین روزنامه و نشریه‌ای است که در ایران مطلب آن به صورت موضوعی تدوین شده و مطالب آن اختصاص به ادبیات و ادیبان ایران دارد. پیش از این روزنامه، ما روزنامه و نشریه‌ای را سراغ نداریم که در هر شماره‌اش مطالبی درباره يك موضوع خاص، مانند شاعران و غیرهم داشته باشد. دومین نشریه‌ای که به این کار دست یازید مجله کاوه چاپ برلن بود که سیّد حسن تقی‌زاده در آن شرح احوال

۳۷- میرزا محمد علی خان سروش اصفهانی یکی از شعرای بنام دوران قاجار است. مجموعه اشعار او به چاپ رسیده است. شرح احوال او را استاد همایی در مجله یغما سال اول ص ۱۳۳ به بعد و دکتر محمد جعفر محبوب در مقدمه دیوان او به طور کامل نوشته‌اند.

۳۸- در هر شماره‌ای شرح احوال یکی از شعرای بنام و گمنام آمده است. مطالب خواندنی و آموزنده بسیار دارد.

حکیم ابوالقاسم فردوسی، را در چند شماره نوشت و بعد از آن این شیوه در نشریه‌های دیگر ایران رواج یافت. جا دارد چاپ و نشر این روزنامه را که اینک نزدیک به ۱۲۵ سال از انتشار اولین شماره آن می‌گذرد گام مثبت و مهمی درباره شناخت ادبیات ایران به شمار آوریم. چرا که پس از اینکه اولین شماره این روزنامه در آن روزگار در تفلیس به دست میرزا فتحعلی آخوندزاده رسید، آخوندزاده برای اولین بار انتقاد تند و کوبنده‌ای از نویسندۀ روزنامه و مطالب آن نوشت و برای وزیر علوم ایران اعضادالسلطنه از تفلیس به ایران ارسال داشت.

متن این انتقاد یا «کریتکا» که جزو آثار آخوندزاده به چاپ رسیده^{۳۸}، اینک نسخه اصلی آن در کتابخانه دانشکده معقول و منقول قدیم (کتابخانه مدرسه شهید مطهری فعلی) موجود است. چون فعلاً به متن اصلی این انتقاد دسترسی نداریم. لازم دیدیم آنچه را که ضیاءالدین حدائق ابن یوسف شیرازی درباره این «کریتکا» در کتاب خود آورده و برای بهتر شناختن این روزنامه مؤثر است در زیر بیاوریم. ضیاءالدین حدائق درباره این انتقاد نوشته است:

این مراسله چنانکه در ابتدای آن نگارنده آن تصریح نموده به نویسندۀ روزنامه ملت نوشته از مطالعه آن معلوم می‌شود که موجب نگارش آخوندزاده اعتراضی بوده که فیشر معلم اول السنۀ شرقیه در غرمانیا (ظاهراً معرب جرمانیا است که مملکت جرمن یا آلمان باشد) بر یکی از ابیات قصیده سروش شمس الشعرا داشته که در شماره اول این روزنامه درج شده و آن این است:

مطاوعان وی و پیروان عترت وی

به معنی آدمیانند و دیگران حشرات

و گفته است چرا سروش ما را

حشرات دانسته و این اعتراض

ذیل را بر روزنامه و نویسندۀ آن

نموده است:

اولاً: چرا در ابتداء این روزنامه که ملی است عکس مسجد گذاشته شده در صورتیکه مسجد شعار همه اهل اسلام است و بایستی شعار ملیت ایرانی یا نقوش

۳۹- متن این انتقاد به عنوان «کریتکا» در مجموعه مقالات میرزا فتحعلی آخوندزاده ص ۷۰-۴۳ به گردآوری باقر مؤمنی آمده انتشارات آوا این مجموعه را در سال ۱۳۵۱ منتشر کرده است.

تخت جمشید یا تاج دوازده ترك كه از یادگارهای سلاطین صفویه است بوده باشد. ثانیاً: چرا در روزنامه ملی شرح احوال شعرا را می نویسی و مطالب عام المنفعه كه موجب تشریح اذهان و دارای نتایج اجتماعی است نمی نگارید. ثالثاً: چرا سروش شمس الشعرا نسبت خود را به امیر نجم ثانی منتسب می داند و شرحی مبتنی بر عدم لیاقت امیر نجم به استشهاد از تاریخ حبیب السیر و متمم روضة الصفا نگاشته.

رایعاً: در بیان اینکه اشعار این شاعر موافق قواعد علمی از جنبه اعتدال و صحت خارج است و دارای حسن مضمون و الفاظ نیست و به علاوه دارای الفاظی است كه در شعر آوردن آنها خوب نیست. چون عزوجل، علیهم الصلوات، عزى ولات، مرآت، مابقی، ترهاب عقارت و حیات، خیرات، تحرك، حشرات، ده و دو، معرف هدیه، و بضاعت مزجات و بعضی از ابیات قصیده سروش را كه به نظر او خلل وزنی داشته در ذیل این ابیات نقل نموده و در پایان قسمت اعتراض کرده، كه چرا چنین شخصی را شمس الشعرا لقب دهند تا عصر و دوره را ننگین كنند، و آنانكه این آثار را مشاهده می كنند بگویند این كه شمس الشعرا است دیگران حالشان معلوم خواهد بود.

اعتراض دیگر این بوده چرا روزنامه در چاپخانه سنگی چاپ شده و بایستی با حروف باشد و این مکتوب در حدود ۵۷۰ سطر^۲ کتابت دارد. آغاز: قریتكا به منشی «روزنامه ملت سنیه ایران» مکتوب است. برادر مكرم من، از تاریخ يوم جمعه چهاردهم ربیع الاول سنه ۱۲۸۳ در شهر تفلیس روزنامه ملت ایران واصل شد. به تقریبی كه در ذیل ذكر خواهد شد الخ.

انجام: هم خودت به منافع وافر و نائل خواهی شد و هم به ملت فوائدكثیره خواهی رساند. خداحافظ تو باد فی ۱۷ شهر رمضان پارس نیل ۱۲۸۳ در تفلیس تحریر شد». بدنبال انتشار نسخه خطی این «كریتكا» باب انتقاد در ایران باز شد و یکی از نویسندگان روزنامه ملت سنیه ایران «مرتضی قلی خان پسر میرزا علی محمدخان نظام الدوله كه از حفیده محمدحسینخان صدر اعظم اصفهانی است و در تهران متوطن بوده و به سال ۱۳۰۶ [ه.ق] در همانجا وفات نموده و در فنون ادبیه و علوم عربیه و نظم و نثر عربی و فارسی از دانشمندان و اساتید به شمار می آمده و كتاب جمرات و اشعه قدسیه از اوست»^۳ جوابی به انتقاد میرزا فتحعلی آخوندزاده نوشته كه بنا به آنچه ضیاءالدین حدائق ذكر

۴۰- متن: ۵۷۰ بیت.

۴۱- ضیاءالدین حدائق، فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار جلد ۲ صص ۹۷-۹۶.

می‌کنند زیر شماره ۷۹۸ در کتابخانه مدرسه سهسالار نگهداری می‌شود. آنچه از این نوشته در مورد نویسندگان «روزنامه ملت سنیه ایران» و «روزنامه ملتی» به دست می‌آید این است که ذکری از همکاری میرزا علی خان صفاء السلطنه به میان نیامده. همانطوریکه نامی از حکیم سامانی فرزند حکیم قآنی و مرتضی قلی خان نیز به میان نیامده است. اما آنچه دلیل بر (صحت) نظر افراسیاب آزاد درباره همکاری پدرش با روزنامه «ملت سنیه ایران» «ملتی» را تایید می‌کند دلایل زیر است.

(۱) صفاء السلطنه سالها معاونت وزارت انطباعات را داشته. دور نیست به علت اینکه شاعر و نویسنده و خوش خط بوده. این روزنامه نیز زیر نظر او تدوین و تنظیم شده باشد.

(۲) میرزا علی خان صفاء السلطنه سمت منشی گری را دارا بوده و صاحب خط نستعلیق خوب. دور نیست که اداره انطباعات منشیگری و تحریر روزنامه را به عهده او گذاشته باشد.^{۲۱}

(۳) اگر به دقت خط «روزنامه ملت سنیه ایران» و روزنامه ملتی را با خط این سفرنامه مقایسه کنیم روشن است که هر دو خط یکی است با این تفاوت که خط روزنامه کمی درشتتر از خط سفرنامه است.

(۴) این روزنامه قریب به ۵ سال در مجموع ۳۴ شماره انتشار یافته، و همانطوریکه قبلاً در این نوشته ملاحظه فرمودید جزو انتشارات وزارت انطباعات بوده که در مدرسه دارالفنون جز روزنامه علمی و دولتی به چاپ می‌رسیده و اعتضاد السلطنه به چاپ و نشر آنها نظارت داشته است.

حکیم سامانی فرزند حکیم قآنی شیرازی، که یکی از نویسندگان این روزنامه بوده به روزگار جوانی در سال ۱۲۸۵ در سال دوم انتشار این روزنامه در گذشته است. دور نیست پس از درگذشت او تمام کارهای مربوط به این روزنامه به نویسنده دیگرش، مرتضی قلیخان (نظام الدوله) پسر نظام الدوله و میرزا علی خان صفاء السلطنه واگذار شده باشد؟

(۵) پس از درگذشت حکیم سامانی این روزنامه قریب یکسال و نیم دیگر منتشر شده خط همانند روزنامه ملت سنیه ایران «روزنامه ملتی» و خط این سفرنامه سند دیگری است که به گفته افراسیاب آزاد صحه بگذاریم و گفته و نوشته او را مقرون به حقیقت بدانیم. اما همانگونه که نامی از دو نویسنده دیگر این روزنامه در این روزنامه دیده نمی‌شود نامی هم از صفاء السلطنه به چشم نمی‌خورد. پس این احتمال را می‌توان پذیرفت که اعتضاد السلطنه وزیر علوم تدوین و تحریر این روزنامه را به عهده این سه تن واگذار

کرده باشد با علم به اینکه صفاء السلطنه بطور یقین در انتشار روزنامه ایران که همزمان با این روزنامه‌ها منتشر می‌شد و مرکز اصلی انتشارات وزارت انطباعات بوده و قریب بیست سال همکاری داریم داشته است.

در اینجا لازم به یادآوری است که صفاء السلطنه قریب بیست سال معاونت وزارت انطباعات را داشته و بنا به ارتباط شفلی با روزنامه‌هایی چون: ایران، اطلاع، دولتی، علمی و مرآة السفر و مشکوة الحضر همکاری داشته است. دور نیست برخی از این روزنامه‌ها به خط او باشد به سبب اینکه مطالب مقدمه طولانی شد از معرفی هر يك از این روزنامه‌ها به طور جداگانه خودداری شد.

در پایان از همسرم رامیه دانشیان «گلبن» و فرامرز طالبی که در اتمام اینکار مرا یاری دادند و از استاد گرامی جناب آقای فضائلی که زحمت بازخوانی مقدمه و متن را با گشاده‌روی به عهده گرفتند و نکاتی را یادآوری فرمودند که سودمند افتاد و نیز از مسئولان محترم واحد انتشارات موسسه اطلاعات که با دقت و دلبستگی به چاپ و نشر این کتاب اقدام کردند صمیمانه سپاسگزارم.

محمد گلبن

تهران ۶۳/۷/۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

روزيكشنبه پنجم شهر جمادی الثانيه ۱۳۰۰: بعد از تلثيم^۱ عتبه عليه و تعظيم سده سنیه علويه و وداع خاکبوس و خاکبوس وداع آستانه مقدسه رضويه عليه و على آبائه السبعة و ابناؤه الاربعة آلاف الثناء و والتحيه «را» به جا آورده به حمل محمل عزيمت خدمت ابوی حاجی میرزا محمد مجتهد سلمه الله تعالى نموده «از مشهد مقدس روانه قصبه نائین شدم»^۲ و روانه رباط تلمبه گردیدم. پنج فرسخ مسافت است. رباط قدیمی است.

[رباط کافر قلعه]

روز دوشنبه ششم: رباط کافر قلعه چهار فرسخی منزل است. وجه تسمیه آن را چنین گفتند که وقتی زوار مشهد مقدس به خارج قلعه آمده باران و طوفان شدیدی شده، زوار هر قدر التماس کرده بودند، اهل قلعه راه نداده، و به این واسطه بر زوار زحمت بسیار وارد آمده آن را به کافر قلعه موسوم ساختند. و رفته رفته از حلیه آبادی افتاده است. امروز هم باد و طوفان به حدی است که آفتابه پر از آب را انداخته می برد. از ترس شبگز داخل رباط نمی توان شد و از دست باد در خارج آسوده نمی توان بود. در این اثنا این رباعی به خاطر فاتر رسیده، ثبت روزنامه گردید.

۱- تلثيم = بوسه دادن و بوسیدن. لغت نامه دهخدا.

۲- فرهنگ ایران زمین سال ۱۶ و ۱۷.

[رباعی]

با باد مرا جنگ و گریز است امروز با من نه تو را جای ستیز است امروز
یاران مکنید خورده خوانی که مرا در معرض باد خفت و خیز است امروز

[رباط شور حصار]

سه شنبه هفتم: منزل رباط شور حصار هفت فرسخی است. نرسیده به شور حصار رباطی است. گفتند این رباط میان دشت است که پنجاه سوار مکمل از بیم تراکمه و دزدان به دشواری از اینجا گذر می کرده اند. والحمدلله تعالی حالا از فرد دولت همایون^۲ و یمن شوکت روز افزون و معدلت کامله قدسی نمون، امنیت به حدی شایع است که مشهدی مهدی طبسی با پنج قاطر که يك قاطر او بارش فقط پول است از این راه بدون هیچ حارس و مستحفظ بدون ذره ای تشویش سفر می کند. بالجمله در عرض راه این منزل قلعه دختر در بالای تلی رفیع و قلعه درویش بر فراز تلی قصیر دیده شد می گویند دختریکی از ملوک آن را ساخته و این را درویشی که عاشق او بوده بنیاد نموده است.

[تربت حیدریه]

چهارشنبه هشتم: از حصار شور به شهر تربت حیدریه منزل شد. مسافت شش فرسخ است. سه فرسخ همه گردنه و دره ماهور و آبهای صاف و ناصاف و رودخانه و کتل است. زمین [هائی که] دیروز و امروز [دیدم] الی آخر این سه فرسخ غالباً سبز و خرم و همه پرگل و گیاه است، آخر این رودخانه ها رودخانه کال بود که دیواره رودگل سرخ و آب آن نیز سخت گل آلود و بد بود.

شهر تربت حیدریه، باغستانهای خوب دارد. اما باره حصار غالباً خراب است. منزل در کاروانسرای خارج شهر که حاجی رضای تاجر لاری ساکن تربت ساخته است، نمودم. غالباً مداخل رعیت تربت از عمل فیل و کشیدن ابریشم است. مقبره قطب الدین حیدر علیه الرحمه در خارج شهر زیارت شد. تفصیل حال

۳- ناصرالدین شاه قاجار.

۴- متن: خانها.

ایشان از این قرار است، گویند: پسر سالور خان اوزبك پادشاه بخارا بوده، و مختون^۵ متولد شده، در هفت سالگی جلای وطن کرده، به ارادت شیخ ابوالقاسم که از مشایخ کبار بود، بیرون آمد. اتباع سالور از هر طرف در تفحص برآمده، در اینجا که مزار او است او را بر فراز تپه ای یافتند و معلوم کرده بودند که در همان ساعت که از بخارا غیبت کرده بود، او را در این محل دیده بودند که در خدمت شیخ استرشاد^۶ تعلم می کرده. فرستادگان سالور خان او را تکلیف بازگشت به وطن و ترغیب به قبول سلطنت و وراثت پدر نمودند. چون قبول نمی کرد، چگونگی را به سالور عرض کردند، سالور چندتن از امناء و رجال دولت خود را با حشمت تمام به دعوت او نامزد نمود که او را از کنار شهر زُد^۷ که نام شهر قدیم تربت است و چهار فرسخ طول داشته، برداشته به مستقر سلطنت بخارا رسانند.

قطب الدین حیدر علی الرسم هر صباح نزد شیخ ابوالقاسم به کنار اومی^۸ که در همان نزدیکی واقع بود رفته تعلیم می گرفت و شب را به محل خود مراجعت می نمود. روزی شیخ به او می فرماید که فردا جمعی از رجال و بسیاری از سپاه پدرت وارد می شوند که ترا نزد او باز گردانند. پس شیخ چند دانه انار در سبیدی بسته به او می دهد که بر کنار آب بنشین و هر يك از فرستادگان پدر را يك دانه بده. قطب الدین حیدر صبح مشغول آبیاری زراعتی که آنجا داشته، می شود. در آن اثنا قشون پدرش بر او وارد می شوند. مشارالیه بیلی که در دست داشته بر سر کرت به خاک فرو برده استقبال فرستادگان پدر می کند، و به تقسیم انار می پردازد. آن سبد انار که زیاده از بیست دانه نبود، به جمیع قشون نفری يك دانه رسیده، باز هم به حال خود باقی بود. و آن بیل که بر سر آب فرو برده بود، مانع آب شده. آب به قدری ارتفاع یافته بود که آب از سر دسته بیل تجاوز نموده بر همان ممر که منظور بود، می ریخت. یکی از فرستادگان سالور خان دست دراز کرده بود که اناری از سبد بردارد. دستش تشنجی یافته، قدرت نیافته بود. بالجمله فرستادگان خان بخارا در آن حوالی منزل گرفتند و رجال دولت سالوری به نصایح مشفقانه پرداخته، چندی در این باب مداومت نمودند و چون مفید نمی افتاد

۵- مختون = ختنه شده، فرهنگ معین.

۶- استرشاد: ارشاد طلبیدن، راهنمایی خواستن، طلب هدایت کردن، راه درست جستن. فرهنگ معین.

۷- منظور تربت حیدریه است.

۸- اومی: دهی از دهستان پائین ولایت بخش حومه شهرستان تربت حیدریه- فرهنگ جغرافیائی ایران، جلد

به عرض سالور رسانیدند. سالور در ثانی حکم فرستاد که اگر به رضا نمی آید، عنفاً او را به خدمت آورند. فرستادگان در خدمت خان زاده، کشف مطلب نمودند. گفت: مرا با پدر کاری نیست، و با سلطنت بخارا طمعی نه. فرستادگان تدارك دیده، آماده شدند که او را خواه و ناخواه بر اسب نشانده [به بخارا] ببرند. اما چون او را دیدند، دردل آتش نشسته دیدند، لاجرم خائفاً بازگشتند. و فردا باز مصمم گشته [برای بردن او] باز آمدند. آب بسیاری پیرامن او محیط یافتند. باز رفتند. فردا باز آمدند، مار بسیار گرد او حلقه زده بودند. چون به کلی مأیوس شدند، باز به عرض سالور خان مبادرت نموده، حقیقت واقع را مکشوف داشتند. سالور خان ناچار به رضای او راضی شده، برای حفظ شأن خود و آسایش او پول بسیاری فرستاد که تدارك دستگاه شوکت و عمارت سلطنتی نمایند. پس جمعی از فرستادگان سالور بازگشتند و بعضی از اماناء برای اتمام عمارات و خدمت خانزاده ماندند. بر این منوال چندی گذشت تا خبر فوت سالور خان رسید. چون سالور را جز او پسری نبود، خواهرش که از چشم نابینا بود به او نوشت که اینک تخت سلطنت و مملکت بخارا منتظر مقدم شما است.

[مصراع]

کرم نما و فرودآ، که خانه خانه تست.

قطب الدین حیدر در جواب نوشت که آن سلطنت ترا ارزانی باد، مرا دولت فقر به سلطنت باقی دلالت می کند.

[بیت]

دولت فقر خدایا به من ارزانی دار

کین کرامت سبب حشمت و تمکین من است.

لاجرم ملك بخارا به خواهر او قرار گرفته، مقرر داشت که هر ساله وجه مقرری که سالور خان برای معاش قطب الدین حیدر به زاوه^۹ می فرستاد، کمافی السابق ارسال دارند. سالی چند بر این بگذشت تا به حکم قضا خواهر او در گذشته، دست اجل طومار حیات صوری شیخ ابوالقاسم را در نوشت. قطب الدین حیدر بر حسب وصیت شرط

۹- زاوه نام یکی از دهستانهای بخش حومه شهرستان تربت حیدریه است. فرهنگ جغرافیایی ایران، جلد نهم.

خدمت پیر به جای آورده، خود نیز مصمم سفر ناگزیر گشت. و به جای سلطنت فانی به دولت باقی پیوست.

[مصرع]

داد سنگ و در عوض گوهر گرفت.

خواجه تاشان که به موجب حکم سالوری مأمور خدمت او بودند، بقعه آن جناب را معمور ساخته، رقبات و قنوات زیاد خریداری و وقف نمودند. گویند دوازده رشته قنات وقف مصارف خیر و مخارج برنموده بودند، و هر یکی را نامزد يك طبقه از خدام کرده بودند. از جمله آش خانه و قهوه خانه و فراش خانه و نقاره خانه و کشیکخانه و غیره و غیره. و هر يك جداگانه قناتی داشته اسباب سلطنت او تا چندین سال قبل از این هم برقرار بود. و رفته رفته، حکام تغییرات داده، از میان برده اند. از جمله تغییرات آنکه میرزا اسحق خان قرائی حاکم تربت در عهد فتحعلیشاه مغفور البسه الله حلال النور اسباب نقاره خانه او را به سردرب دروازه شهر نقل نموده، و سردار محمدخان بعد از او آن را بر سر چهار سوق شهر قرار داده، و بعد از گرفتن و بردن سردار محمدخان حکام تربت و صاحبان زور و قوت آنچه توانستند بردند، و تصرف کردند.

حاجی میرزا محمودخان که این روزها از حکومت تربت معزول شده، قدری مواظبت در امور موقوفه آن جناب داشته است. در قرب عمارت دیوانی تربت، سنگ آسیائی نشان دادند و از قرار مذکور این سنگ را محمدخان حاکم تربت برای کشتن مغضوبین خود در همین مکان که آن وقت میدانی بوده، نصب نموده بود. و بر هر که غضب راندی، حکم نمودی که سر او را از سوراخ این سنگ بیرون کرده و از آن طرف طنابی محکم بر گلولی او بسته به قوت عوامل و گردون چندان کشیدندی که سر از تن کنده شدی و به همین واسطه به محمدخان کله کن معروف شد. اما آخر الامر به کیفر اعمال خود و پادافره ایزدی دوچار شده. مرحوم حاجی محمد ولی میرزا^{۱۰} والی خراسان، بروی متغیر گردیده، اسحق خان، پسر او را در اندرون خانه طناب انداخته، یکسر طناب را به دست خواهر خودش که زن شاهزاده بود، داده و سردیگرا خود کشیده او را خفه کردند. و خود او را هم در آن روز در خارج اندرون به دست روزبانان^{۱۱} و قوت طناب از پا در آوردند.

۱۰- محمد ولیمیرزای قاجار یکی از فرزندان فتحعلی شاه.

۱۱- روزبانان: نگهبان بارگاه شاهان و امیران-پاسبان، فرهنگ معین.

[بیست]

دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر

کی نور چشم من بجز از کشته ندروی^{۱۱}

[ظهرآباد]

روز پنجشنبه نهم: امروز منزل ظهرآباد، ملکی ورثه حاجی ظهرالدوله است. از تربت شبگیر نموده، طلوع آفتاب به نهرآبی رسیدیم که منبع آن کوه ازغند است. و در بهار قریب دو سنگ آب برف دارد، و رفته رفته کم می شود. حوض خوبی ساخته اند. چند خانوار بلوچ گله دار از قشلاق جنگل طاق ریگستان تازه برحسب معمول سنوات به کنار این نهر ییلاق نموده بودند. و هر قدر هوا گرم می شود، آنها به طرف کوهستان ازغند بالا می روند، تا درعین تابستان درمیان دره ها و کوهها چادر زده، معیشت می گذرانند، شیر و میسکه^{۱۲} آوردند، خریداری و صرف شد. تا ظهر در صفا^{۱۳} حوض راحت نموده بعد از ظهر بار کرده، به ظهرآباد رفتیم قبل از آنکه اینجا را حاجی ظهرالدوله ابتیاع نمایند، در این محل رباطی مشهور به رباط بی بی بوده و اراضی آن ملك اولاد اسحق خان تربتی بوده است. قنات مهنه^{۱۴} که نه سهم خالصه و يك سهم اربابی است، از میان قلعه ظهرآباد می گذرد اما به اراضی اینجا نمی نشیند. قنات خود ظهرآباد هم از بالای آن که طرف قبله است، جاریست. و این دو قنات در يك نقطه از زیر و بالا تقاطع نموده، چهار زاویه احداث می نماید. قنات مهنه مثل بلور آب کرده، از زیر و قنات ظهرآباد از بالا، گل آلوده، جاریست. از اول تا آخر این منزل همه بوته و سبزه و تك تك شقایق و سنبل دشتی رسته و شکفته بود. قطعه زمین باصفاییست. جمعیت ظهرآباد پانزده خانوار است. مردها به زراعت و زنها به الیجه^{۱۵} بافی مشغول اند.

جمعه دهم شهر جمادی الثانیه ۱۳۰۰: شب شنبه یازدهم از ظهرآباد به جانب فیض آباد پنج فرسنگی شبگیر شد.

۱۲- شعر از سعدی است.

۱۳- در حوالی نائین و اردستان «کره» را میسکه می نامند و نویسنده به لهجه نائینی این عنوان را ثبت کرده است.

۱۴- صفا = حال و سراسر است

۱۵- دهی است در اطراف تربت حیدریه.

۱۶- نوعی پارچه ابریشمین.

[فیض آباد]

دوغ آباد که ده معتبرست و عبدل آباد در عرض راه از یمین و یسار جاده به فاصله نیم فرسخ واقع است. این راه همه پراز گل های دشتی از قبیل مینای بسیار و سنبل و سوسن اندک و سبزه باطراوت بود.

در فیض آباد در رباطی که پارسال حاجی سید هدایت سیرجانی بنیاد نهاده و هنوز ناتمام است، منزل شد. رباط محکمی خواهد شد. آخوند ملاعلی محولاتی متصدی امور شرعیه و امامت جماعت اینجاست. محولات هم از توابع تربت است. یکشنبه دوازدهم: منزل میانده و مسافت چهار فرسخ است. میانده آخر خاک تربت و از مملکات اهل فیض آباد و مسکن رعیت و ییلاق بعضی از طوایف بلوچ جهان بیگی است. رباطی نصیرخان جهان بیگی اینجا ساخته است. اغنام و احشام بلوچ اینجا هستند. اما آذوقه^{۱۷} کمیاب است. الا شیر و ماست که فراوان است. یک نفر آدم بنده سید تقی نام در این منزل بعضی اسباب آبداری را برداشته مفقود شد، خواستند درصدد او برآیند، مانع شدم. و به همین شاگرد هستم که یک باره بنده را محتاج مایحتاج نگذاشته است. زنهای میانده به اصطلاح خودشان مشغول کاردوانی^{۱۸} یعنی ریسمان تاب و چرخ ریزی و کرباس بافی هستند. نهر آب شور و انبار آب باران دارند. قریب یکصد خانواده هستند. اما زراعت این آب اینجا نمی شود. زراعت جو و گندم دارند. اما یک درخت در تمام این آبادی یافت نمی شود.

[اول خاک طبس]

[مارندیز]

دوشنبه سیزدهم: منزل مارندیز اول خاک طبس و از ملحقات بجستان است، و اصل آن ماران دز بوده، یعنی قلعه ماران، این ده اشجار هیچ ندارد، اما بجستان انواع اشجار دارد، نهر آب شور و انبار آب باران دارد. حاصل اینجا منحصر به گندم و جو

۱۷- آذوقه غذای ذخیره حیوانات.

۱۸- در اطراف اردستان و نائین بخصوص در قریه کهپاز هنگامی که تانه قالی را بچوب مخصوص تانه می بچند. این عمل را «کاردوانی» می گویند.

گاورس^{۱۹} است.

اغنام و احشام هم دارند. امروز در چهار طاقی که اسمش مسجد است و بر لب آب شور واقع منزل شد. از دو طرف آب و سبزه نمایان است. غالب اهل بجستان از رجال و نسوان مشغول رشتن و بافتن پشم و شال می باشند. امنیت در این منازل به حدیست که زوار و قوافل زاد و راحله خود را بر سر راه ریخته، به اطمینان می خوانند.

دیشب وقت سحر قافله کرمان می گذشت، يك نفر کرمانی این شعر را می خواند:

[بیت]

شب شنبه ز کرمان بار کردم
غلط کردم که پشت بریار کردم
بنده را بالبدیهه این دوبیتی به خاطر رسیده و هوهده.

[بیت]

اگرچه مو گنه و سیار کردم
به امید ته ای غفار کردم
کنم يك شاتوئینی چون ته دیرم
و خوردم لوط و خود و سمار کردم

خلاصه مارندیز رباط ندارد. و از این رهگذر، برمجتازان^{۲۰} و زوار بد می گذرد.

۱۹- گاورس: گیاهی است از تیره گندمیان و از دسته غلات که دانه هایی شبیه ارزن دارد و با ارزن از يك نوع است. و در حقیقت گونه ای ارزن است که دانه هایش درشت تر است و پوستش نیز از پوست ارزن ریزتر است. دانه های این گیاه را بیشتر به کبوتران دهند گورس، چاورس، چاورس هندی، گاورس هندی، چینه شهری است خرم و آبادان و کشت ایشان گاورس است (حدود العالم ۹۷)... گاورس ریزه (امر) دانه گاورس (استعاره) اخگر آتش:

طاووس بین که زاغ خورد و آنگه از گلو گاورس ریزه های منقی برافکند
خاقانی، عهد، فرهنگ معین.

۲۰- مجتاز = گذرنده، رهسار، راهگذر، عابر «و من که فضلی ندارم و در درجه ایشان نیستم چون مجتازان بوده ام تا اینجا رسیدم. بیهقی فیض ۹۶» فرهنگ معین.

آبادی قابلی هم نیست. واردین اینجا به آفتاب روز و باد شب می گذرانند. از اهل بجستان هم از قراری که تحقیق شد يك نفر آدمی که صاحب هزار تومان مایملک باشد نیست. همه فقیر و بی بضاعت اند.

[گناباد]

گوناباد در دو فرسخی اینجا از طرف شرقی در کنار کویر واقع است. حاجی میرزا عبدالله گونابادی که صاحب تمول و امساك زیاد بوده، این روزها فوت شد. اهل مارندیز از او شکایت داشتند که می توانست رباطی اینجا بسازد و نساخت. ملاعباسعلی مارندیزی، ساکن بجستان به امور شرعیه اینجاها می پردازد. از دیانت او تمجید می کنند.

[بجستان]

سه شنبه چهاردهم: منزل فخرآباد بجستان است. قنات آب شور و انبار آب باران دارد. از اشجار جز انار ندارد. اغنام و احشام الحمدلله زیاد دارند. در رباطی که حاجی حسن تاجر طبسی ساخته، منزل شد. آقا حسین بشرویۀ نایب بلوك بجستان است.

چهارشنبه پانزدهم: منزل سرحوض پنج فرسخی است و این اول منزلی است که آبادی آن منحصر به يك حوض است. و آب باران دارد. زمینها بعد از قدری مسافت که هنوز کویر بجستان باقی بود، بازگل و گیاه و اسفند و غیره فراوان دارد. چادر قلندری که همراه بود، برای بنده زده بودند. اما چون دو نفر پيله وریزی که همراه بودند، با زن و بچه در آفتاب به سر می بردند، سایۀ چادر برای بنده مثل نان سال قحطی ناگوار بود.

چون آب منحصر به يك حوض نصفه و معبر زوار قوافل بود به رعایت حال عابرین سفارش کرده بودم که در صرف آب نهایت امساك نمایند. در این اثنا شترداری با پنج نفر شتر آمده، با دلو، زیاده از يك خروار آب کشید برخاك ریخت، تا بگودالی رسیده، پر شد. قدری را شترها خوردند و باقی را گذارده، رفتند. با خود گفتم

[بیت]

من راقب الناس مات هماً
وفاز باللذة الجسور

خلاصه بحر و بر و باد و گرد، به هر طور بود، گذشت. الحمدلله علی کل حال. گویند وجه تسمیه بجستان اینست: که وقتی این کویر مرداب عظیمی بوده و این قصبه در میان مرداب واقع و محل داد و ستد باج و خراج مال التجاره بوده است و آن را باجستان می گفته اند و رفته رفته [به] بجستان معروف شده است. والله یعلم.

[حوض حاجی میرک]

روز پنجشنبه شانزدهم: بعد از طی پنج فرسخ مسافت، کنار حوض حاجی میرک منزل شد. گویند حاجی میرک نام مردی متجاوز [بر] يك صد سال قبل در مقام اتمام این حوض برآمده، و خرج شایسته نموده، بعد از انجام امر به بازدید آنجا آمده، می گوید من از اینجا نمی روم تا حوض را پر از آب دیده، از آن آشامیده باشم. از قضا ابری صاعد و بارانی نازل گردیده، حوض پر آب شده و حاجی میرک به دست خود آب نوشیده، عزم حرکت نمود. در این اثنا چند نفر سوار از جانب جنوب حوض طلوع نموده، از آن حوض آب خورده می گویند خدا بیامزد بانی این حوض را و بعد از آن قصد حاجی میرک و همراهان او نموده، آنها را گرفته، اموالشان را مأخوذ داشته اشخاصشان را کت بسته، می خواهند به اسیری برند. حاجی میرک از کمال تأثر می گوید خدا بیامزد کسی را که این حوض را بنا کرده است. تراکمه از این سخن متغیر شده، او را تهدید می کنند. بیچاره حاجی میرک کشف حقیقت مطلب نموده، بانی بودن خود را عرض می کند و می گوید که اگر این کار نمی کردم به این بلیه گرفتار نمی شدم و به موجب نقشه و دستک حساب ادعای خود را به اثبات می رساند. تراکمه بعد از ایقان به صدق قول او وی را به عزت تمام از قید خلاص داده، اموال و همراهانش را نیز به او بخشیده، سالماً مرخص نمودند.

در طرف شمال این حوض سه اطاق متصل بهم از خشت و گل بوده که الان سقفهای آن به کلی ریخته است. اما هنوز دیوارهای شکسته و مخروبه برای زوار فی الجمله سایبانی است و طلب مغفرت برای بانی می نمایند.

دو ساعت از شب گذشته، جمعی زوار کرمانی آمدند. ملاحسن نام کرمانی، روضه خواند. رقتی شد. در این اثنا باد و طوفانی شدید شده، احوال و اقبال مردم را به این طرف و آن طرف پراکنده، تا یک ساعت حالت زوار و مسافرین را پریشان داشت. بعد اندکی باران آمده، هوا خوب و صاف و مهتاب شد. پنج ساعت از شب گذشته شبگیر نمودند.

[حوض سرطریق]

روز جمعه هفدهم: منزل سرحوض سرطریق است. سرطریق اسم قلعه کوچکی است در دو فرسخی راه، از جانب یسار مابین مشرق و قبله، و از جانب یمین بشرویه، در هفت فرسخ فاصله واقع است. ظرف سفال و برک و شال قصبه بشرویه معروف است. در جنب حوض سرطریق دو اطاق کثیف بسیار بد هست. شبها عوامل اهل سرطریق اینجا آمده، آب می‌خورند و می‌خوانند. صبح بر سر کار و چرا می‌روند. روز شنبه هیجدهم: منزل در دیه اصفاک است. از حوض سرطریق تا اینجا هفت فرسخ مسافت است. پاسی از شب گذشته، بار کرده، دو ساعت از روز برآمده، یک مرتبه قریه اصفاک در پانصد قدمی پیدا شد. سبز و خرم. باطراوت و صفا. در مسجدی که تازه رجب نام رعیت تعمیر نموده و مشرف بر استخر^{۲۱} آب روان و اشجار بید و شاتوت و غیره است منزل شد. بسیار باصفا منزلی است. نان بسیار خوبی دارد. از لبنیات هم همه چیز اینجا به هم می‌رسد. در این منازل زمینها ریگ و هوا گرم است. روز یکشنبه نوزدهم: سه ساعت از آفتاب برآمده، وارد ده محمد گردیده، در رباطی که از بناهای میرحسنخان عرب طبسی است، منزل شد. رباطی سخت محکم از آجر و سنگ و گچ. و سکوها از سنگ ساخته‌اند. بر سردر رباط سنگی نصب و این اشعار را بر آن^{۲۲} نقر نموده‌اند.

از فیض فضل حضرت حق واجب الوجود

توفیق گشت شامل حال سپهر جود

میر^{۲۳} عرب امیر حسنخان که همتش

بنیاد ظلم و جور ز لوح زمن زدود

در ده محمد از پی آرام کاروان
 چون منزلی نخست به وجه حسن نمود
 بنیاد این رباط نهاد از برای حق
 کاینده با نشاط در آن "مرد و زن فرود
 كلك «رفیع» زد پی تاریخ آن^{۲۵} رقم
 «خان طبس بنای رباط حسن نمود»
 سنه ۱۲۱۵ [ه.ق]

[ده محمد]

ده محمد را شخصی محمد نام در سوابق ایام آباد نموده، وقف مسجد میرچقماق یزد کرده است. و الآن میرزا هادی نام از جانب متولی در اینجا متصدی ضبط و نسق است. در سال، قریب سیصد تومان حاصل وقف می شود. قریب يك سنگ آب بسیار خوب دارد. ملاکیر نام يك دسته گل سرخ نوپر آورد. وقت مغرب معلوم شد بعضی اسباب بنده در اصفاف مانده است و هرچه کردیم کسی گیر نیامد که رفته تفحص نماید شاید به دست بیاید. اهل ده محمد از میرزا هادی گله دارند که نمی گذارد آذوقه^{۲۶} قوافل را در اینجا آماده نمایند. زوار هم از او شکایت دارند که خودش هم هیچ آماده نمی کند و بر مردم بد می گذرد.

[رباط درّه بید]

روز دوشنبه بیستم: منزل رباط درّه بید است که در همین سنوات حاجی محمد باقرخان عمادالملک حاکم طبس ساخته است. رباط کوچکی است. آبادی هیچ ندارد. آذوقه به هم نمی رسد. يك نفر پیرمرد ثقیل السامعه با يك نفر رفیق، اینجا مراقب است، به قدر يك خروار بذرافشانده، حاصل نزدیک رسیدن بود. سه درخت توت هم دارد. ملخ بسیار به حاصل و صحرا افتاده و پراکنده است. پیرمرد گفت: شبانان به جهت اینکه ملخ در مرتع چیزی نگذارده، صحرا را گذاشته رفته اند.

۲۴ و ۲۵- متن: او.

۲۶- متن: آذوغه.

چند اطاق در جانب غربی رباط از دیواره، درّه بیرون آورده اند که قبل از احداث رباط محط رجال قوافل و زوار بوده است. دو فرسخ در توی این درّه حرکت شد، ارتفاع بعضی از جانبین درّه تقریباً سی ذرع می شود. زمین درّه ریگ و کنارها ریگ و خاک است که خاک آن را آب متدرجاً برده و ریگ در تک درّه مانده است. آب بسیار صاف کمی هم از میان درّه جاریست.

[طبس]

سه شنبه بیست و یکم: منزل شهر طبس است. پنج فرسخ است. سه فرسخ درّه و ماهور سخت، و دو فرسخ زمین هموار است. اینجاها گل و گیاه در صحراها نیست. تک تک بوته اسفند و غیره یافت می شود. طبس خیلی جای معموری بوده است. يك مدرسه حسینیّه بسیار خوب با صفای با روحی مرحوم حاجی علی قلیخان وکیل ساخته است. چهار باغچه نارنجستان و چند نخل ممتاز قشنگ دارد. در اینجا پول سیاه قدیم معمول است. شاهی جدید الضرب را هم نیم شاهی بر می دارند. نان خوب یافت نمی شود. توت تازه رسیده، مرکبات کم یابست. هوای اینجا حالا که پنجاه و دوم نوروز است، مثل هوای قلب الاسد دارالخلافه گرم است. تا چهل روز دیگر غالب مردم به بیلاقات می روند. ولیکن شبها هوا خوب است و امراض و بائی به هیچوجه یافت نمی شود. حمام پاکیزه، منحصر به حمام حکومت است.

چهارشنبه بیست و دوم: رفتم به دیدن سرتیپ نایب الحکومه محمد حسینخان پسر عمادالملک. خود عمادالملک در مشهد است. خانه حکومت در خیابان طولانی شهر واقع است و قریب يك سنگ آب از طول خیابان جاریست. خانه سرتیپ پر از درخت خرما و نارنج و انار گلدار و گل نسترن و گل سرخ و مشکچه^{۲۷} و درخت توت و مو است. هوای این ولایت با مشهد مقدس قریب دو ماه تفاوت دارد. کرم ابریشم هم خوابانده بودند. تازه به خوراک افتاده اند. با نایب الحکومه تفصیل اسبابی را که از بنده در مسجد اصفاک مانده بود، گفتم. آدم فرستاد، شاید پیدا نمایند.

روز پنجشنبه بیست و سوم: میرزا زین العابدین خان پسر مرحوم میرزا محمد علی خان وزیر دول خارجه و محمدرضاخان پسر عمادالملک به منزل بنده آمده، به تماشای باغ و عمارات عمادالملک دعوت نمودند. الحق در صفحات خراسان،

نهایت امتیاز و عظمت دارد. يك شهر است، در يك خانه.

روز جمعه بیست و چهارم: عصر به زیارت امامزاده شاهزاده حسین بن موسی بن جعفر علیهم السلام رفتم. در تحقیق حال این امامزاده، گفتند: شیخ علی شیبانی علیه الرحمه که از معارف علمای متصوفه بوده، به قصد زیارت کعبه معظمه از موطن خود حرکت کرده، چون به طبس رسید، شب در عالم واقعه به شرف خدمت حضرت امام رضا صلوات الله و سلامه علیه مشرف گردیده، به او فرمودند: تنخواهی که به جهت زیارت بیت الله الحرام موجود کرده ای صرف بنای بقعه شاهزاده حسین نما. در حضرت خداوندی به جای حج مقبول به درجه قبول موصول خواهد بود. نشان مدفن را هم به او فرمودند. عرض می کند من مردی غریبم و یحتمل نتوانم از عهده انجام این امر برآیم می فرمایند به حاکم نیز سفارش کرده ایم که ترا امداد نماید. شیخ از خواب برخاسته^{۲۸} نشانی را ثبت نموده، راه سرای حاکم که یکی از خوانین اوزبك بوده پیش می گیرد.

از آن طرف حاکم هم در عالم رؤیا مأمور امداد او شده، انتظار ورود و استمداد او را می برده است. در این بین شیخ رحمت الله علیه وارد شده، تفصیل واقعه را انهی^{۲۹} می دارد. حاکم انگشت قبول بردیده نهاد، عمله کار حاضر نموده، آن موضع معین را می شکافند، به همان نشان که حضرت سلام الله علیه فرموده بودند. جوانی یافتند، میان بالا گندم گون که خالی در گوشه ابروی راست داشته است. به سجده افتاده، شکر الهی به جا آورده، تنخواه را به مصرف تعمیر بقعه می رساند. و بعضی از اراضی را هم که در آنجا منزل داشته خریداری نموده، وقف این بقعه می نماید و بعد از آن دیگران نیز متدرجاً گنبدی بزرگ در جلو بقعه عمارت نموده، و حیاطی عالی با تالار و طاقها با وسعت و شکوه شایسته به اتمام رسانده اند و مرحوم سید عبدالحق گور سرخی مزرعه ملوند را وقف این جناب نموده، مردم هم موقوفات چند افزوده اند. در این ازمنه متاخره مرحوم امیر حسینخان حاکم طبس تعمیرات لایقه از اینجا به جا آورده که آثار آن هنوز برقرار است.

روز شنبه بیست و پنجم: باز در طبس لنگ است. امروز نماز را در مسجد جامع گزاردم^{۳۰}. این مسجد خیلی با روح و صفا و از ابنیه قدیمه صفویه است. صورت فرمانی در خصوص تخفیف بعضی از طوایف فیوج به تاریخ سنه هزار و چهل و شش، بر سنگ

۲۸- متن: برخاسته. ۲۹- انهی = انهاء: آگاه کردن، اطلاع دادن، فرهنگ معین.

۳۰- متن: گذاردم.

سپاهی حك کرده اند. خطاب فرمان به خواجه بیگا وزیر خراسان است. علینقی خان وکیل، پدر عمادالملک در سنه هزار و دویست و چهل تعمیری از مسجد نموده، درهای مسجد را تجدید کرده است.

[چهارده]

روز یکشنبه بیست و ششم: منزل، چهارده، چهار فرسخی طبس است. چون این ده مرکب از مهدی آباد و پشکانون و طرغینون و جوخواه است، لهذا مجمعه آنها را چهار ده می گویند. در رباطی که تازه آقا جواد امین التجار یزد حسب الوصیه پدرزن خود، مرحوم حاجی ملانقی تاجر کرمانی، متوطن یزد، احداث نموده، و هنوز ناتمام است، منزل شد. این رباط را در محلی شایسته و بسیار محکم ساخته اند. در قرب آب روان و نزدیکی آبادی واقع شده است. يك گنبد مخروطیه در جنب چهار ده دیده شد، می گویند اینجا سپهسالاری که در زمان بعضی از سلاطین مأمور اشاعه تشیع و اضاعه تسنن بوده، مدفونست. و تفصیل از این قرار است که سپهسالار شنیده بود که در طبس تسنن شایع است. چون به این طبس می رسد، غافل از این که طبس دوتا است. یکی طبس سنی و یکی طبس شیعه، به مجرد اینکه می شنود اینجا طبس است، فرمان جنگ داده، محاربه و مقاتله می نمایند. و خیلی از اهل بلد به معرض تلف می رسند. در اثنای گیرودار هنگامه کارزار صوت اذان از حصار قلعه به گوش او می رسد و شهادت ثالثه را که دلالت بر تشیع دارد می شنود و معلوم می کند که آن طبس سنی این طبس نیست و جمعی شیعه سهوا به قتل رسیده اند. سپهسالار بیچاره سراسیمه شده، باکمال پریشانی و پشیمانی قشون را از محاربه منع می نماید و به دفن مقتولین امر می کند. در اثنای گیرودار تیری به سپهسالار آمده، آن خطای عظیم نیز خاطر او را محزون نموده، بیچاره تا وصول به چهار ده درگذشته، خواهر او آمده بر سر مدفن برادر، بقعه ای برپا کرده، موقوفه بسیاری معین نموده، خود نیز مادام الحیاة مجاور آن بقعه می شود. و بعد فوت او را نیز در آن بقعه دفن نمودند و هردو قبر هنوز باکمال اندراس ظاهر است. حکام طبس رفته رفته موقوفه آن^۳ را جزو املاک خود نموده اند و الان مقبره مخروطیه و منهدم است.

روز دوشنبه بیست و هفتم: در چهار ده لنگ است.

سه شنبه بیست و هشتم: منزل در رباط شورآب شش فرسخی چهار ده است. این

رباط از اربطه شاه عباسی است. و خیلی مندرس و قریب الانهدام است. آب شور و انبار آب باران هم دارد.

[رباط گُل مرد]

چهارشنبه بیست و نهم: منزل رباط گُل مرد، هشت فرسخی است. گویند این رباط از رباطات شاه عباسی است. و وجه تسمیه آن اینست که وقتی که شاه عباس ماضی رضوان الله علیه پیاده به زیارت حضرت رضا علیه السلام مشرف می شده، چون به این محل رسیده، گلعنایت فوت شده، شاه عباس این رباط را گُل مرد نام نهاد. تا یادگاری از گلعنایت باشد. هنوز آثار خون زوار را که در عهود سابقه به دست بلوچ، اینجا کشته شده اند، بر در و دیوار این رباط نشان می دهند. و به دعای این دولت جاوید نشان رطب اللسان می شوند. این رباط آب شیرین ندارد. الا آنکه مزرعه ای در نیم فرسخی اینجا آب شیرین دارد. چهار خانوار در اینجا ییلاق و در طبس قشلاق می نمایند.

[رباط خان]

پنجشنبه سلخ جمادی الثانیه ۱۳۰۰: منزل رباط خان است. قبل از این، اینجا را رباط شاه عباسی می گفته اند. در زمان میرحسینخان طبسی سیلی بر خاسته، آن را خراب کرده، مشارالیه تعمیر و به این واسطه به رباط خان معروف شد. قلعه این رباط مشتمل بر بیست خانوار است. رباط خان از اربطه قدیمه و مرکب از سنگ و گچ بوده و الان مخروبه و بیفایده است. اما، رباطی حاجی محمد ابراهیم تاجرلاری ساکن یزد در سنه ۱۲۷۱ در اینجا ساخته، خوب رباطی است آب انباری هم حاجی محمد علی تاجر کاشانی ساکن یزد ساخته که می گویند اگر پر کنند تا پنج سال کفاف عابریں را می دهد. مسجد و حمام مختصری هم دارد. قبل از ظهر که اینجا وارد شدیم، احدی اینجا نبود. بعد از ظهر قریب پنجاه نفر زوار شیرازی هریک بایک رأس و دورأس الاغ وارد شدند. قریب غروب ملا ابوطالب یزدی که داعیه روضه خوانی هم دارد، خواست تا آواز خود را به مقام چهارگاه بیازماید. به مجرد کشیدن آواز، این همه خرها یکمرتبه نهیق برکشیدند، بیچاره ملا ابوطالب صوت خود را در میان اصوات خران مستهلك دیده، بی اختیار گفت بر همکار بد لعنت. خیلی بامزه بود.

جمعه غره شهر رجب المرجب ۱۳۰۰: از رباط خان شبگیر نموده، صبح در چشمه

شتران در سه فرسخی فرود آوردند. رباط مخروبه‌ای در اینجا دیده شد که از اربطه شاه عباسی بوده، و به جهت تطاول طایفه بلوچیه خراب شده. می‌گویند اینجا از امکنه مخوفه و محل دست برد و قتل و غارت طایفه بلوچیه بوده است. و آثار قبور مقتولین بلوچ هنوز بسیار است. هریک از زوار و تجار که از اینجا عبور می‌کنند، بی اختیار دعای بقای ذات و دولت اعلیحضرت شاهنشاه معدلت دستگاه را به تقدیم می‌رسانند که از فر دولت روزافزون و میامن اقبال همایون چنین سرزمینی که دماء و نفوس مردم در معرض تلف و هدر بود، اکنون به حدی محل امن و امان است که يك نفر الاغ‌دار با مبالغی خطیر، تنخواه نقد، باکمال اطمینان عبور می‌نماید. شاه عباس ماضی غفران الله علیه، برای آنکه مردم به بیراهه نیفتند، حکم داده بود که هفت میل از گچ و سنگ در دو فرسنگ ریگستان که در اوقات وزیدن باد جاده در ریگ غرق می‌شود، کشیده بودند. جماعت بلوچیه جهت اضلال عابرين متدرجاً میله‌ها را خراب کرده، يك میل هنوز باقیست. تقریباً چهار ذرع ارتفاع آن می‌شود. شکار كبك اینجاها فراوان است. پنج ساعت به غروب مانده، ایوار^{۳۲} نموده، در يك فرسخی، تپه‌ای از سنگ دیده شد که تقریباً بیست ذرع ارتفاع دارد. و مثل اینست که فقره به فقره سنگ بر روی یکدیگر انداخته باشند و فقره بالاتر از همه، کوچکتر از همه است. و به قدر زدن يك چادر پوش زمین مسطح است. می‌گویند این تپه را جهت منزلگاه شاه عباس تسویه و حجاری کرده‌اند و به تخت شاه عباس معروف است. شاه عباس در ذهاب و ایاب سفر خراسان روزی چند در آنجا منزل کرده، قرار عمارت رباطات و غیره را داده، حرکت نموده‌اند و اگرچه آب اینجاها کلیه شور و تلخ است، يك مجرای بسیار ضعیفی به قدرت الهی پیدا شده که به قدر سوراخ جوالدوزی آب گوارنده از آن بیرون می‌آید. و از این چشمه شاه عباس نوشیده و آن را چشمه شاه عباسی نامیده‌اند. نخلی بر سر آن چشمه سبز و خرم است. و این آخرین نخلی است که در این خط دیده می‌شود. خلاصه از تپه گذشته، به اول ریگ شتران رسیدیم. دو فرسخ ریگستان است. تلهای بسیار از ریگ بسیار نرم، به رنگ پوست بادام احداث شده، و مثل آب از اثر جریان ریاح موج برداشته از کثرت ریگ مرکب به صعوبت راه می‌رود. غروب آفتاب میان صحرا بار انداخته، سه ساعتی شب جمعه، بار کردند.

[اول خاك يزد]

روز شنبه دوم: دوساعت از روز گذشته به شورآب که مزرعه قليل الميعه است و اول خاك يزد است، رسیده از آنجا به فاصله دوساعت به رباط پشت بادام منزل شد. تعریفی از آبادی این منزل شنیده بودم. اما از قبیل و تسمع بالمعیدی خیر من آن تراه، بود. اینجا به جز نان و ماست هیچ یافت نمی شود. پنجاه شصت خانوار مردم پربشان دارد. شکایت زیاد از سلوك ضابط رباطات دارند. سه بقعه در اینجا هست. یکی به اسم ابراهیم بن موسی بن جعفر علیهم السلام، و دیگری زید بن موسی علیه السلام. و دیگری هادی بن موسی علیه السلام. از جلالت قدر این امامزاده ها خیلی تعریف می کنند. حلف^{۳۳} یمین در این سرزمین در برابر این مرقد ها می شود.

از قراری که می گویند: این امامزاده ها در ایام توقف حضرت اقدس امام رضا صلوات الله علیه در خراسان به عزم شرفیابی حضور مبارك شدّ رحال نموده، بودند. در این محل اتباع سرخاب گیر که در این حوالی توطن و تمکن داشتند عناداً الاسلام آنها را مسموم و مقتول ساختند. بعد به دلالت بعضی از اهل الله قبور آنها معلوم و معمور شده است. اما حالا از حلیه عمارت افتاده، مخروبه و قليل البضاعه مانده است. به قدر پول روغن چراغی موقوفه دارند و چون بعضی از جبال حوالی بادام کوهی داشته، این رباط به پشت بادام معروف و موسوم شده.

[رباط خلف بادام]

یکشنبه سوم شهر رجب: از رباط خلف بادام [یا پشت بادام] شبگیر نموده، در سه فرسخی چشمه آبی دیده شد. که آب گوارایی داشت و هفت فرسخ از آن آب گذشته و در رباط الله آباد خرابه منزل شد. رباطی در کمال فضا و استحکام بنا بوده، بیوت خاویه و عروش معطله مزرعه الله آباد نیز هنوز برپا است. و از تطاول بلوچ از حلیه آبادی افتاده است. و به جز انبارآبی که در يك میدان فاصله رباط واقع است، آبادی ندارد. این رباط را بعضی از طایفه کراقلی^{۳۴} ساکن یزد سی چهل سال قبل ساخته اند. اما

۳۳- حلف: سوگند.

۳۴- ظاهراً کوراوغلی است.

قنات آن هنوز پرداخته نشده، هنگامه بلوچیه آن را در حکم بثر معطله انداخت. حالا که الحمدلله تعالی از فردولت همایونی روح العالمین فداء، ساحت ایران در سایه امن و امان غنوده، و قلوب مسلمین از تطرق هرگونه آشوب آسوده، حاجی ابراهیم تاجر یزدی در مقام اتباع این قنات برآمده و خیال آبادی اینجا را دارد. ولی طائفه کراقلی از بیع آن ابا نموده، خود می خواهند قنات را به اتمام رسانده، محل را آباد نمایند.

روز دوشنبه چهارم: شبگیر نموده، یکساعت از روز گذشته به رباط ساغند منزل شد. مسافت شش فرسخ بود. هوای بسیار خوشی دارد. اینجا آبادی بیش از سایر رباطات است. بانی این رباط مرحوم حاجی محمد ولیمیرزا بوده، الحق رباطی بامعنی است. قریب يك سنگ آب شیرین دارد که قنات آن از میان قلعه جاریست، داخل رباط شده، می گذرد.

در دو فرسخی این رباط مزرعه مغستان است. اینجا نخل را مغ می گویند. چون آن مزرعه نخلستان دارد، به مغستان موسوم شده است.

اما ساغند: از قرار مذکور در اصل ساوج بوده، شاه عباس ماضی علیه الرحمه که از این راه به مشهد مقدس مشرف می شده، در هر منزلی قناتی احداث نموده، چون غالباً میاه قنات این صفحات شور بود و آب این قنات شیرین برآمده، آن را به ترکی سوقند نامیده اند و رفته رفته در ثبت دفاتر مبارکه ساغند به قلم آمده است. ملا حسنعلی ساغندی اسم بنده را شنیده و شناخته با جمعی ریش سفیدان محل و احفاد خود به دیدن آمد. پیرمردی قوی بنیه، بی دندان است. در اثنای صحبت از کرامات شاهزاده قاسم ابن عباس ابن علی ابن ابیطالب سلام الله علیهم که مزار سوغند است، چند فقره ذکر نموده. از جمله آنکه قلمدانی در این مکان ناپدید شده و گمان سرقت آن به شخصی قاصد که از مشهد به یزد روانه بود، می رفت. او را گفته^{۳۵} قلمدان را نیافته بودند، و بالاخره او را در برابر امامزاده قسم داده، رها نموده بودند. قاصد رفت و خبر آمد که در یک فرسخی مرده است.

ثانیاً مخلفه او را کاوش نمودند، قلمدان را در مشک آب یافتند.

نان و گوشت و لبنیات اینجا به هم می رسد. عصر امروز باز ملا حسنعلی و اتباع او آمدند و به اتفاق به زیارت امامزاده (ع) [مذکور] رفتیم. با آنکه مخروبه و خالی از حُلل و زیور است، خیلی باشکوه و عظمت به نظر آمد. سنگی به خط کوفی محکوک در

داخل ضریح بالای سر نصب است. ملا حسنعلی گفت: قریب هفتاد سال قبل شیخ احمد احسائی رحمه الله از این راه به مشهد مقدس مشرف می شده این سنگ را خوانده، فرمود تاریخ آن چهل سال بعد از واقعه کربلا است. ملا محمد علی مردی بسیار معیل و علیل و فقیر متولی این بقعه است.

روز سه شنبه پنجم: چون باد زیاد بود، دیرتر بار کردند. دیشب ملا ابوطالب و ملاعلی اکبر برادرش علی الرسم برای آنکه بی خوابی زحمتشان ندهد، پای کجاوه آمده، صحبت می داشتند. از جمله ملا ابوطالب گفت: جناب خان، گفتم: بلی. گفت: شما می دانید قبله عالم چرا این قدر مالیاتها را زیاد کرده اند. گفتم: چطور؟ گفت: مالیات ما در اول دولت ده تومان بود و حالا به سی تومان رسیده است. گفتم: يك چیز از تو می پرسم. اگر راستش را گفتی، جواب ترا می دهم. والا حق سؤال و جواب با من نخواهی داشت. گفت: البته خلاف نمی گویم. گفتم: بگو ببینم، در آن وقت که مالیات شما ده تومان بود، زودتر و آسان تر می پرداختید یا حالا که سی تومان است. خندید و گفت: خیر آن وقت که ده تومان بود تا چوبمان نمی زدند، نمی توانستیم از عهده برآییم، گفتم: این عبارت یعنی چه؟ که تا چوبمان نمی زدند، نمی توانستیم، از عهده برآییم. گفت: آن وقت لابد بودیم، برای ادای ده تومان مخلفه و اثاث البیت خود را با نزل قیم بفروشیم و پولش را به حواله دیوان بدهیم و تا چوب نمی خوردیم، دلمان نمی آمد که مایحتاج خانه را به فروش رسانیم. اما حالا به مجرد اینکه برات حواله می آورند، در سر موعد تنخواه دیوان را می پردازیم. گفتم: همین جواب سخن و سؤال تست که آن وقت به سبب بی نظمی که در کار خودت بود، نمی توانستی کاسبی نموده، دخلی که باید برداری و درواقع آن وقت ده تومان هم زیاد بوده حالا که به فرّ معدلت شهریاری روح العالمین فدا، به آرام دل و جمعیت خاطر کاسبی می کنی، چندین برابر آن وقت مداخل حاصل می کنی. نهایتاً این قدر هم به جهت حفظ حالت امنیت به دیوان اعلی می دهی. ملا ابوطالب بی اختیار از الاغ فروجسته به خاك افتاده و سجده ها کرده، برخاست و به دعای دولت، دولت ابد مدت همایون پرداخت. و این بنده درگاه را دعا گفت که خدا پدر و مادرت را رحمت کند که مرا از این شبهه به [در] آوردی^{۳۶}. خلاصه صبح يك ساعت از روز گذشته، به چهار فرسخی در خارج رباط زیرآب که رباطی مختصر از سنگ و گچ است، منزل شد. این رباط را در سنه هزار و دویست و هفده

مرحومان حاجی آقابابا و حاجی علیرضا ولدان اسمعیل قزوینی ساکن یزد ساخته اند. آب نیم شوری دارد که از قنات غیر جاری برمی دارند. آبادی هیچ نیست. همین قدر هست که زوار را از آفتاب پناهی مختصر است. قوافل امتعه یزد و شیراز که از این راه به مشهد مقدس می روند، دیده می شود.

[خورنق]

چهارشنبه ششم: منزل خرائق است که در اصل خورنق معرب خوردنگاه بوده. ده فرسخ راه و غالباً کوه و کتل و سنگلاخ است. می گویند این قلعه را قبل از بنای یزد به چندین سال بهرام گبر که ظاهراً یکی از عظمای مجوس بوده است، احداث نموده و مسکن مجوسین بوده است. تپه گلی هم هست که آن را دخمه مجوس می دانند. اینجا نسبت به سایر منازل قدری بیلاقیّت دارد. و هنوز توت نرسیده است. رباط بسیار خوبی مرحوم حاجی محمد ولیمیرزا ساخته. قنات نیم شوری در خارج رباط جاریست. مزار یکی از خدام سریر ارتضا صلوات الله علیه در خارج قلعه واقع است. اما اسم آن معلوم نیست. این مزرعه خیلی با صفا و خوش هواست. از اطراف محاط کوه است. گل زرد هنوز هست.

[انجیرك]

روز پنجشنبه هفتم: منزل انجیرك شش فرسخی است. در این منازل غالباً از نباتات تر و خشك و اسفندگلداز بود. مگر این منزل که نصف راه ریگزار است. در انجیرك رباط بسیار عالی مشتمل بر حجرات زمستانی و ایوانهای تابستانی و منازل ممتاز که هر يك از اعالی وادانی می توانند منزل نمایند، هست. این رباط را مرحوم حاجی محمد طاهر مجتهد برادر مرحوم حاجی رجبعلی مجتهد، عارف ساخته. گویند حاجی رجبعلی در اواخر عمر خود چندین سال ترك بیتوته نکرده، همه شب در مسجد جامع اعتكاف داشته است. خلاصه آب نیم شوری دارد. آب انباری به عمق سی و پنج پله در رباط است که از آب دم شیر آن تشنه نمی تواند به یکنفس سیر شود. چرا که سردی آب دندان را صدمه می زند. و هر چند این آب همان آب نیم شور است، اما به جهت رکود چند مدت، ملاحظت آن رسوب یافته گوارا شده است. برچی هم در خارج رباط هست که يك خانوار در آنجا ساکن و بعضی مایحتاج زوار را حاضر دارد.

[شهر یزد]

روز جمعه هشتم: طلوع آفتاب وارد دارالعباده یزد شدم. در سبب بنا و شخص بانی یزد آنچه نوشته اند از این قرار است: شرح سبب بنا و بانی یزد. چون اسکندر رومی بر دارا ظفر یافت و در اصطخر^{۳۷} فارس بر جای سلاطین عجم قرار گرفت، شخصی از نبیره های کاووس بر وی خروج کرده، به ری آمده، داعیه سلطنت در سر گرفته، کمر همت بر میان بست. و شاهزادگان کیانی نیز بروی گرد آمدند. و رایت جرأت برافراشته، به طلب ملك موروث برخاستند. اسکندر از فارس، فارس توسن انتقام شده، در خارج بلده ری تلاقی فریقین شده، اسکندر بر شاهزادگان دست یافت و همگی را در قید اسار کشیده، به اصطخر بازگشت. و امر فرمود تا از شاهزادگان عجم و احقاد امراء ماتقدم هر چند در بلاد ایران و دیار توران بودند، جمله را دستگیر نموده، به پای تخت آوردند. پس اراده نمود، تا ساحت ملك را از وجود آنها پیراسته، همه را عرضه تیغ انتقام دارد. ارسطاطالیس این رأی را موجب نومیدی خلاق و سخط خالق شناخته، وی را منع فرمود. و در آن نزدیکی اسکندر را عزیمت سفر خراسان دامن همت گرفته، بدان ساحت روان شد. چون به زمینی که اکنون ولایت یزد در آن واقع است رسید، صحرایی دور از آبادی دیده ارسطاطالیس را مخاطب ساخته، فرمود. که در صورت وجود آب این محل. قابل احداث شهر است. چه هوای آن در غایت اعتدال است. ارسطو بر رأی ملك آفرین آراسته، گفت: وضع عمارت و احداث ولایت در این محل بسی مناسب است. و چون این سرزمین ریگستان است چنین تفرس می شود که مابین سکنه این شهر رسم موافقت و طرح موافقت صورت نیندد. انساب آنست که به حفر قنات و طرح قلعه امر فرمایید و آن قلعه را محل اقامت و سکونت تمام شاهزادگان عجم مقرر و خاطر از فتنه ایشان جمع دارند. اسکندر وی را احقاد نموده به اجرای قنات و اتمام قلعه فرمان داد و قلعه منبع بنیاد نموده، چاهی عمیق در میان آن حفر نمودند و در قعر آن جایی وسیع ترتیب داده، شاهزادگان کیانی را در آن جا منزل دادند و آن را به کته که به لغت یونانی عبارت از زندان است موسوم ساختند و خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی علیه الرحمه در اوقاتی که در یزد به تحصیل مشغول بوده، بدان اشاره نموده، گفته است:

[بیت]

دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت
رخت بر بندم و تاملک سلیمان بروم

ولی آن بنا که به زندان سکندر معروف بود، همان قلعه نخستین است. و اما تفصیل قلعه دومین و وجه تسمیه آن به یزد اینست: چهارصد سال بعد از وفات اسکندر که پانصد سال تمام قبل از هجرت حضرت ختمی مرتبت صلی الله علیه و اله بوده، کوکب سلطنت شاپور ابن اردشیر طالع گردیده، مدت چهل سال مردم ایران دستخوش ناحساب و پایمال کردار ناصواب او بودند. روزی شاپور از منجمان مدت عمر و دولت خود را پرسیده. با وی گفتند ملک را یکسال دیگر در ملک بدن تمکن تملک خواهد بود و در سال دوم در ساحت خراسان در کنار چشمه سبز مرحله پیمای ساحت آن جهان خواهد گردید. شاپور با خود عهد کرد که از سفر خراسان و کنار چشمه سبز بر حذر باشد. اما از آنجا که بودنی نبود نخواهد ماند، دست قضا اقتضای خود را به فیصل خواهد رساند، پس از اندک مدت رعافی^{۳۸} بر شاپور مستولی گشته، بهیچ دارو او را معاف نمی داشت و خون از بینی او چون اشک چشم ستم دیدگان باز نمی ایستاد. اطبا گفتند ملک را از ظلم توبه می باید کردن و به جانب طوس و چشمه سبز شدن و به عبادت یزدان عادت نمودن. شاید به وسیلت دعا و عذوبت آب و هوا بهبودی حاصل تواند نمود. شاپور به حکم ضرورت طریق انابت و راه خراسان پیش گرفت و چون به زندان سکندر که آن را کته می خواندند، رسید، از اثر آب و هوای آنجا اندک بهبودی یافته، بدین واسطه طرح شهری پیرامن آن ریخته و به نام خدای موسوم ساخته، آن را یزدان گرد خواند و نام خویش را نیز تبدیل داده یزدگرد نهاد و بفرمود تا قناتی چند در آنجا حفر و احداث نمایند و از آنجا به ساحت خراسان نهضت کرده، چون بر سر چشمه سبز رسید، مزاجش را اعتدال کلی روی داده، فساد آن به صلاح پیوست. پس از ده ماه روزی در صحرا اسبی بر وی ظاهر شده، به گرفتن آن امر فرمود. فرمانبران هر چند در آن امر جهد کردند، میسر نگردید. یزدگرد خود متوجه آن کار گشته اسب را بگرفت و زین و نمذ بروی راست کرده، خواست تا بر نشیند، ناگاه اسب حرکتی کرده، لگدی برسینه او زد. چنانکه برجای سرد گشته، راکب روحش از توسن

تن پیاده شد.

[بیت]

که را بر ابلق اقبال برنشاند سپهر
که خود نگشت لگدکوب توسن ادبار
آنها که مأمور عمارت بودند، چون خبر فوت یزدگرد شنیدند، دست از کار کشیدند. و امر را ناتمام گذاردند. و این یزدگرد آنست که او را مورخین در تواریخ ائیم یاد کنند، چون پسر او بهرام گور بر تخت سلطنت برآمد، و زمام امر دولت در دست گرفت، پورخود یزدجرد اصغر را به ایالت یزد مأمور ساخته و او در اتمام شهر و انجام امر سعی بلیغ نموده. ولایت را آباد کرد و بعضی از قری و مزارع در نواحی آن بنیاد نهاده، دانشمندان و پیشه‌وران را از اطراف گرد کرده، در آنجاها مسکن داد. و بعد از آن هر يك از سلاطین و حکام بر آبادانی آن ولایت چیزی بیفزودند.

سبب تسمیه یزد به دارالعباده: اما موجب اینکه یزد به دارالعباده موسوم گردیده اینست که چون ملک‌شاه سلجوقی منجوق دولتیاری برافراشت و ممالک ترکستان و خراسان و آذربایجان بر وی مسلم شد، عزم تسخیر ملک عراق نمود. و نخست ایلچی نزد سلطان علاءالدوله که فرمانفرمای ایالات عراق بود فرستاده، نامه بنوشت. و در آن نامه یاد کرد که ما را پاس احترام آن پادشاه واجب می‌نماید، اما حسب الضروره ولایتی وسیع و مملکتی فسیح پای تخت ما را در کار است. چه، البته مسموع آن پادشاه شده باشد که هجده هزار قوشچی ملتزم رکاب ما می‌باشند و بواقی حشر و خیل و لشگر را باید بر آن قیاس کرد و ایالتی که مستقر چنین سلطنتی تواند بود، جز اصفهان نخواهد بود.

انساب آنست که اصفهان را به ما واگذارند و از عراق و فارس هر کجا را که خاطرخواه آن پادشاه باشد، در عوض قبول نمایند.

علاءالدوله که مردی عاقل بود در جواب نوشت که برهمگنان میرهن است که مرا به دنیا رغبتی نیست. اما برای دوروزه زندگانی مسکنی لازم خواهد بود. یزد را که محقرترین ولایات است به اقطاع من مقرر فرمایند تا در آنجا به عبادت پروردگار عالم

اشتغال نمایم. سلطان ملک‌شاه وی را احماد نموده، ارسلان خاتون دختر سلیمان‌شاه عم خود را به عقد وی درآورده به اصفهان فرستاد. و پیغام داد که یزد دارالعباده و اقطاع ابدی آن جناب است. باید که بدان صوب توجه فرموده، به عبادت الهی پردازند. علاءالدوله در سنهٔ اربع و خمسمائة بدان بلد آمده، از آن زمان یزد به دارالعباده ملقب گردید و در سنهٔ اثنی و ثلثین خمسمائة بفرموده تا به تازه برگرد شهر باره ای کشیدند و چهار دروازه گشودند و دروب آهنین بر آنها نصب نمودند. دربی به کوشک نو و دربی به قطریان که اکنون به درب شاهی اشتهاار دارد و دیگری به کیا و درب دیگر به مهرجرد موسوم گردید. گویند علاءالدوله را چهار امیر بوده، یکی ابومسعود بهشتی که باغ و محلهٔ بهشتی را احداث و آباد نموده، دیگر ابویعقوب دیلمی که قنات و محله یعقوبی را حفر و آباد کرده، دیگر ابویوسف و آن دیگر کیانرسو که در سنهٔ سبع عشر و خمسمائة، قنات نرسوآباد را جاری ساخته و در محلهٔ سرریگ مدرسهٔ عالی طرح انداخته و ارسلان خاتون زوجهٔ علاءالدوله مسجدی بنیاد نهاده مناری برپای کرده، و این اول مناره ایست که در یزد بالا کشیده اند. و در سنهٔ ۸۳۲ اثنی و ثلثین و ثمانمائه فتوری در آن راه یافته، بیفتاد و آن مسجد نیز که در جنب مسجد جامع واقع بود، روی به انهدام نهاده، الان جز مشت خاکی از آن چیزی نشان نمی‌دهند.

باز بر سر روزنامه رویم.

خلاصه وارد شهر شده، مستقیماً به کاروانسرای حاجی غلامرضا منزل شد. چند نفر از مردم نائین هم در این کاروانسرا هستند. خیلی مراقبت نمودند. از وقایع نائین و احوال والد پرسیدم. از ناخوشی اول سال و نقاقت حالیه و انتظاری که از ورود این بنده داشته‌اند، شرحی بیان کردند. بعد از ظهر عزیمت زیارت سید ابوجعفر محمد ابن علی بن احمد بن علی العریضی ابن جعفر الصادق علیهم السلام نمودم. تفصیل نسب و حسب ایشان در این رساله که بالاصاله فرع زیارت است اجمالاً لازم افتاده، معروض می‌دارد که از قراری که در تاریخ مفیدی مسطور است، آن جناب در زمان تسلط متوکل عباسی برخلاف عادت سلسلهٔ قریش سرتراشیده نسب نامهٔ مبارک خود را در مشمعی تعبیه نموده، در مطهره آب انداخته، به فحوای الفرار مما لا یطاق من سنن المرسلین از مدینه طیه هجرت نموده و رفته‌رفته از دیار غربی

به بلاد شرقی رفته و دارالعباده یزدرا از اشراق وجود مسعود خود اضافت بخشید. پس از چند روز بر حسب عالم بشریت محتاج تغذیت شده در کوچه مشهور به حسینیای مزدور آهنگرخانه شده به دمیدن دم و تفتیدن آهن مشغول می شود فخرالدوله که آن وقت والی ولایت یزد بود، شبی در عالم واقعه، به شرف پایبوس حضرت فخرالوری خاتم الانبیا صلوات الله علیه و آله مشرف و مخاطب به خطاب همایونی شده، به او می فرمایند که یکی از نتایج ما به حکم قضا وارد این ولایت شده، متوطن اینجا خواهد بود، رعایت حال و اکرام جانب او را واجب شمار. فخرالدوله بعد از تیقظ هر چند تفحص نمود، اثری از مقصود نیافته، گفت:

با هیچکس نشانی زان بی نشان ندیدم.

تا شبی دیگر باز به حضور مبارک مشرف و در عالم رؤیا نشانی امامزاده را به او می فرمایند. علی الصباح کمره مت بر میان ارادت تنگ بسته، با دلی گشاده در مقام وصول مقصد و حصول مقصود برآمد تا به دکه حداد که از فیض آن گل بوستان صفوت صفت یا نارکونی بردا و سلاما یافته بود، رسیده، نسیم خلق عترت اطهار سید ابرار صلی الله علیه و آله را استشمام نموده، به زیارت جمال آن شکوفه چمن جلال مرتضوی چشم روشن نمود، و از سر عقیدت به قدوم آن حضرت افتاده عرض مطلب کرد. نخست امامزاده از راه تقیه نسب همایون خود را مستور داشته، اظهار نمی فرمود والی به تضرع عرض واقعه رویا را نموده، آن حضرت را مطمئن ساخت، پس نسب نامه خود را از مشربه بیرون آورده، به والی نمود. والی مقدم آن جناب را فوز عظیم شناخته فوراً منزلی مرغوب در کوچه حسینیای جهت سکونت آن اختر برج هدایت و رشاد تعیین داده، دختر خود را به حباله نکاح ایشان در آورده، فهرج و طرزجان را که دو قریه معتبر است و اکنون فهرج در جزو بلوک مهریز و طرزجان از اعمال بلوک میانکوه است، به سیورغال آن جناب معین نمود. گویند در آن اوقات در قرب محلی که مزار کثیر الانوار آن جناب است، جنگلی بوده، که از انبوه اشجار دخول و خروج از آن متعذر بوده و شیری در آن جنگل به هم رسیده بود که ثورفلک را از مهابت او مجال طلوع در آن بیشه نبود. و تردد بشر از قرب آن محال می نمود. مردم روزی از در شکایت عرض دهشت و هراس خود را به والی ولایت نمودند، والی دفع آن بلارا از شیل غاب شیر خداوند اعلی مسئلت کرد. امامزاده قبول مسئول فرموده، به جانب بیشه حرکت می فرماید. والی و ارکان ولایت نیز ملتزم رکاب ولایت مآب بودند. چون آن جناب به کنار بیشه تشریف فرما شدند، شیر از

بیشه به جانب آنحضرت حرکت می نماید، همراهان نظر به ضعف بشریت متوهم و متفرق گردیدند آن جناب به قوت تقوی و قدرت شجاعت بدون اندیشه چون شیر به جانب بیشه روان شد. چون شیر را نظر به جمال قرین الکمال آن حضرت افتاد، خود را روباه صفت به خاک قدوم آن حضرت انداخته به تلثیم و تقبیل مشغول می شود. آن حضرت دست عنایت به سر و روی او کشیده، او را از تعرض مسلمانان منع و مردم را به رعایت حال او امر می فرماید. و روزی يك بند جگر گوسپند به وظیفه آن مقرر داشتند که اهالی ولایت بدون اکراه رسانیده، از ضرر او ایمن باشند. از قراری که در تاریخ جدید یزد مسطور است، آن حیوان مفترس به حدی با انس انس گرفته بود که اطفال خورده سال بر پشت او نشسته، بازی می کردند و پس از روزگاری دراز آن شیر به حضور آن زاده شیر خدا آمده، سر بر قدم مبارکش گذارده، نقد حیات تسلیم نمود. و به اشاره آن جناب او را غسل داده، کفن نموده، به خاک سپردند. پس در سنه چهارصد و بیست و چهار (۴۲۴) روح پرفتح امامزاده، چون طایر قدس از قفس تن به گلزار جنان شتافته، محفل قدس را بر منزل انس اختیار فرمود. و حسب الوصیه جسد مبارکش را در قرب قبر شیر دفن نمودند. و بعد از مدتی هم که حرم عفت خیم آن حضرت را به جای عیش جهان نشاط باغ جنان نصیب شد، پیکر او را نیز در برابر آن جناب در حجاب تراب کشیدند.

در سنه سبع و سبعماه صاحب اعظم خواجه ابواسحق ابن خواجه چَسَن ساروج خوارزمی قبر منور آن حضرت را کاشی کاری نموده، سنگ تاریخ وفات آن جناب را بر لوح کاشی معرق مورخ مبدل نمود و آیات مبارکات قرآنی بر آن نقش بست. و تاکنون جز قلیلی از عروق که به مرور دهور فرو ریخته، بقیه باقیست. پس در سنه ثمان و سبعین و سبعماه امیر صدرالدین قنبر وزیر شهید، پسر ابوسعید طبسی و بعد از آن پسر او امیر قطب الدین و خواجه محمد قمی و برهان الدین شیخ محمد دادا و قبل از آن در سنه اربع و خمسين و ثمانماه خواجه احمد فراش سلطان محمود تیموری و حاجی محقل و بعد از آن در سنه تسع و تسعين و ثمانماه امیر جلال الدین محمد و هم در آن سال خواجه معین الدین علی المیبدی رحمه اله هریک به فراخور همت و تفاوت سلیقه خود بر اراضی اطراف آن افزوده، عمارات و مساجد و محاریب و مدارس و مصانع طرح انداخته، بعضی به انهدام ابنیه بعضی دیگر اقدام نمودند و چنانکه در تاریخ جدید یزد مسطور است در سنه ستین و ثمانماه به اقتضای حکمت بالغه خداوندی،

سیلابی عظیم برخاسته، غالب عمارات مستحده را فرو نشاند، و اکثر محلات را خراب کرد. اما پای به پیرامن مرقد منور آن سرور نگذاشته بود. پس در همین سال سید جلال الدین محمد و امیر شیخ دادایی و خواجه معین الدین علی وزیر هر يك عمارات احدائی خود را که از نزول سیلاب منهدم و خراب شده بود، تجدید نمودند. و معین الدین عمارتی جدید نیز به اتمام رسانید. و بعضی رقبات و قنوات بر موقوفات آن حضرت بیفزود. اما آنچه اکنون از عمارات امامزاده برقرار است و کمترین بنده درگاه زیارت نمود، صحنی است به عرض پنج ذرع و به طول هفت ذرع مشتمل بر چند باب. حجره و ایوانی عالی که در پس پشت واقع است. و دیگر رواقیست که از جانب قبله دری به محله میدان شاه و از طرف مقابل بابی به جانب حظیره مصلی دارد. و مقبره مستطیل شایسته که طول ضریح به عرض آن افتاده و از دو طرف ایوان واقع شده، طواف به سهولت ممکن می شود. و آنچه اکنون از موقوفه آن جناب باقیست، مزرعه سفید است و بعضی از پشتکوه و اردکان.

روز شنبه نهم: کسان آقامیرزا محمد مستوفی از ورود بنده مخبر شده، به رعایت انتسابی که با حاجی والد دارند، آمده خواهی نخواهی بنه بنده را به خانه آقامیرزا اسداله برادر ایشان نقل نمودند. و عصر این روز به زیارت امامزاده فضل بن موسی علیه السلام رفته بقعه و رواق و کریاس عالی دارند. از قراری که در تاریخ مفیدی مسطور است، هنگامی که امیر مبارزالدین سلطان محمد مظفر به عمارت حصار و حفر خندق کهنه یزد امر نمود، چون کارکنان بدان مکان رسیدند، شخصی با هیبت تمام و جامه سبز و سفید مشاهده کردند که مصحفی بر سینه گذاشته و جراحی برداشته، پنبه بر روی آن نهاده بود. حفار جرئت نموده آن پنبه را برداشته بود. فی الفور خون تازه از آن جاری و آوازی مسموع حفار گردیده بود که دست بدار و پنبه را بر جای بگذار. حفار از این واقعه مدهوش گشته، این خبر به گوش سلطان رسید. اما چون روز به آخر رسیده بود، زیارت جسد مطهر را به روز دیگر انداخته. گویند آن شب عمودی از نور بر سر قبر آن بزرگوار افراخته و مشعل وار افروخته دیده بودند. روز دیگر امیر مشارالیه بدان مکان آمده، بفرمود تا قبر را بسته فصیل را به جانب دیگر کشیدند. و خود طوق ارادت برگردن نهاده، کمر خدمت بر میان بست. نوشته اند که مردی و زنی

زناکار خود را به بقعه آن جناب انداخته، به امر شنیع خود پرداخته بودند. بامداد که خدام درب آن را گشادند آن هردو را نیم سوخته یافتند. کرامات دیگر نیز مروراً از آن جناب به ظهور رسیده. تاکنون هم لیالی جمعات مردم به زیارت آن جناب آمده، قنادیل و شموع افروخته، ندورات به او می‌رسانند. هنگامی که شاه اسمعیل بهادرخان صفوی جهت رفع فتنه رئیس محمد کُرت و تسخیر ولایت یزد عزیمت نمود کرامتی از آن جناب دیده، از بابت وجوه بلده مبلغی به رسم سیورغال جهت متولی آنجا مقرر داشت. و دیگران نیز متدرجاً دکاکین و اراضی بسیار وقف آن جناب نمودند. و الحال جز قلیلی باقی نمانده که آن را نیز مانند وظیفه بر خود مباح دانسته می‌برند و می‌خورند. در بیرون عمارت امامزاده تالاری چوبین ساخته‌اند که شیخ پیر برج رحمه‌الله در آنجا مدفونست.

روز سه‌شنبه دوازدهم: به زیارت مقبره سید کاظم گل‌سرخ مشرف شدم. هنوز بنیان بقعه و بنا خالی از استحکامی نیست. اما از زیور آبادی و تزئینات افتاده است. از قراری که در تاریخ مفیدی مسطور است، در بدایت امر در محله پیرچم یزد در دکان خبازی به طبخ نان می‌پرداخته و به حلیه تقوی و تمام خلوص موصوف بوده‌اند. شخصی دیگر از اهل الله که در همان دکان به امر خمیرگیری مشغول بود، روزی دست در خمیر برده، شاخ نرگسی درآورده، خدمت سید حسین علیه‌الرحمه به هدیه فرستاد. سید از مشاهده آن حال، چون گل بر شکفت و دست مبارک در نور تفته برده، دسته گل سرخی برآورده، نزد خمیرگیر فرستاد. و پیغام داد که:

[بیت]

سرخ گل غنچه مثالم هنوز
منتظر باد شمالم هنوز

خمیرگیر را از آن تاریخ دل از کار دنیا سرد شده، در گوشه‌ای نشسته، گرم عبادت گردید و بعد از وفات در حوالی حمام بگشاه مدفون و به پیرخمیرگیر اشتها یافت. بالجمله در عهد شاه اسمعیل صفوی انارالله برهانه، جمعی از طوایف اوزبکیه از ترکستان به تاخت و تاز یزد مأمور می‌شوند. چون به مقام زنگیان که در یزد خارج دروازه

خراسان است می‌رسند؛ جمعی از عجزه و فقرای ولایت از شهر خارج شده، به مجرد اینکه سواره اوزبک را می‌بینند، دلباخته به تضرع و زاری مشغول می‌شوند. سید گل سرخ از دکه خبازی بیرون آمده، قشون ترك را استقبال می‌نماید، و جامه خود را از تن بیرون آورده، می‌فشاند، از آن جامه شرارها خارج شده، بعضی از سواره مزبور را که پیش آمده بودند، سوخته بود. سایر اوزبکیه که این امر مهیب را مشاهده نمودند، راه فرار پیش گرفته، در هیچ مقام قرار و آرام نگرفتند.

[بیت]

آتش سوزان نکند با سپند
آنچه کند دود دل مستمند

اوزبکیه بعد از وصول به مسکن مألوف، شرح حقیقت حال را با بزرگ خود به میان آورده، رئیس را اخلاصی از آن جناب در دل حاصل می‌شود، و یکی از خواص خود را با تحف و هدایای وافره به خدمت فرستاد. چون فرستاده از ترکستان به دارالعباده رسید، آن سرور را اجل موعود در رسیده از گلخن جهان به گلشن جنان نقل فرموده بود. فرستاده به عرض رئیس رسانید و به فرموده او آن وجه را به مصارف عمارت بقعه و مزار و خانقاه و مسجد و غیره رساند. و جهت فقرا و مساکین همه روزه طعامی مقرر و موقوفاتی بر آن قرار داده بودند. در سنه ثلث و ثمانین بعدالالف که تاریخ تألیف کتاب مفیدی بوده، خانقاه بایر و مزار خراب و موقوفات از تصرف وقف منتزع افتاده است، بالجمله، بعد از مراجعت از زیارت سید گل سرخ علیه الرحمه، بعضی از آقایان و اعیان ولایت تشریف آوردند. از جمله حاجی میرزا علی اکبر یزدی که فی الجمله ذکر احوال ایشان نوشتن دارد. این مرد گذشته از مرتبه فقاقت که جایز الفتوی و مشارالیه علماست، در فنون علوم حکمیه از ریاضی و هندسه و هیئت بهره تمام یافته و در مقامات علما و عرفا تتبع کامل حاصل نموده، از جمله غالب اشعار کتاب مشنوی مولوی را حفظ دارد و در مجلس می‌خواند. و بر تسنن ملا استدلال می‌نماید و در عوالم تقوی چنانکه مشهور ولایت است، امروز نظیر خود ندارد. مع هذا المجموع گذران او به وجه اجرت کفاشی می‌شود که شبها بعد از فراغ از مطالعه و روزها پس از خلاص از مباحثه شخصاً به دوختن کفش پرداخته، به وجه آن قناعت می‌کند. و در انتظار

مردم با کمال بشاشت ملاقات نموده، صحبت می نماید.

روز جمعه پانزدهم: مهمان آقا سید محمد تاجر مشهور به قالب تراش بودم مردی با مزه و ظریف است صحبت از هوا و پشه و گرما شد، این شعر را از گفته یکی از علما خواند.

از سر شب تا طلوع صبح در ملك بدن

كیك بُد رقاص و پشه نائی من چنگزن

گفتم از سوق کلام معلوم می شود که از علما بوده اند، نه از شعرا. والا می گفتند

در بزم بدن.

شنبه شانزدهم: عصر به زیارت سید شمس الدین رفتم. شرح احوال این سید جلیل القدر از قراری که از تاریخ مفیدی مستفاد می شود از این قرار است: جناب سید شمس الدین بر حسب فرمان سلطان ابوسعید به درجه وزارت رسیده، برمسند صدارت متمکن گردیده است. در سنه سبع و عشرين و سبعه ماه بسی ابنیه عالیّه در یزد بنیاد نهاده، موقوفات کلی بر آنها مقرر داشت و نیز وکلا و معتمدان تعیین نمود تا از اموال خاصه آن جناب در یزد و قم و کاشان و ساوه و همدان و ری و قزوین و سلطانیه و تبریز و شیراز و ابرقوه و کازران و غیره مدارس و مساجد و مصانع و بقاع و اربطه و خانات و حمامات و غیره ساخته، به فراخور هر يك قرى و رقبات و قنوات علیحده معین نموده و غلامان زر خرید جهت خدمت غربا و نیازمندان مشخص نمود. و در سنه ثلث و ثلثین و سبعه ماه از مجلس جهان به روضه جنان نقل نموده، زوجه آن جناب که دختر خواجه رشید الدین وزیر بود، صندوق او را از چوب صندل و آبنوس مرتب ساخته، و محرابی از مرمر تراشیده با جنازه آن جناب از تبریز به یزد فرستاد. تا در گنبد مدرسه چهار منار گذاشتند، و در تاریخ جدید مسطور است که هر که يك صدمرتبه سوره اخلاص از سر اخلاص بر سر تربت آن جناب تلاوت کند، به حاجت خود برسد. انشاء الله.

بیرون بقعه سید شمس الدین تاریخ فوت سید حسین نام را بر کاشی نقش بسته، نصب نموده بودند. مثل اینکه تازه از کوره بیرون آمده باشد. ماده تاریخ اینست: مکان جبین آمده قصر جنت سنه ۱۰۶۹.

یکشنبه هفدهم: امروز چیز تازه ای که دیده شد، مشهدی حسین اعمی مُشرف میدان شاه بود. این مرد از سن سه سالگی از دو چشم نابینا شده و به کوری نشو و نما یافته است. و الآن متجاوز از شصت سال دارد. وصف حافظه و ذکای او را شنیده بودم.

مخصوصاً آوردند، ببینم. چون بدیدم هزار چندان بود. مثلاً در يك روز از سه چهار ولایت بارهای جنس از هر مقوله وارد میدان می شود، هر چند بار آن از مکاری علیحده ایست و هر يك بار وزن مخصوصی دارد و هر جنس را گمرک معینی است و قبان دار پشت سرهم قبان می کند و می گوید مثلاً تقی هرندی قماش هندی يك بار بیست و چهار من و نیم مال معین، و هکذا، نقی و محمود و احمد و عمر و زید. این مشهدی حسین آنجا نشسته، ساکت است. بعد از آنکه همه بارها به قبان رسید، مباشرین گمرک و مکاریها و صاحبان بارها به اورجوع نموده يك يك بارها و صاحب بار و مکاری و جنس و وزن و گمرک آن را می گوید، و ابداء اختلافی ظاهر نمی شود. در بین این حساب يك شاگرد تاجر می آید و می گوید مشهدی دویست و هفتاد و يك دو غاز و نیم چند می شود، می گوید دوهزار و نهصد و چهل و سه دینار و نیم. و باز می رود بر سر مسئله ای که داشت و خطا نمی کند و گفته، او را ثبت روزنامه ها و سند دادوستد می نمایند.

روز دوشنبه هجدهم: صبح خبر کردند که جناب میرزا محمد صادق رضوی به دیدن بنده تشریف می آورند. بعد از ساعتی انتظار تشریف آوردند. چون امروز بنای حرکت است افسوس خوردم که نمی توانم بار دیگر ایشان را زیارت نمایم. و تاکنون نیز خدمتشان نرسیده بودم. الحق سیدی جلیل القدر و عظیم الشأن می باشد. سنشان متجاوز از هشتاد است. صاحب فضایل عربیت و خط و خصایل نیک و جلال اخلاق است. از هر مقوله صحبت شد. از وضع حکومت و شخص حاکم فوق العاده رضامندی داشتند. و الحق ابراهیم خلیلخان نهایت مراقبت و هوشمندی در نظم امور ولایت دارد. و آقا میرزا محمد مستوفی هم بدلالات حسنه بر کفایات مستحسنه او می افزاید، بلی در نظر است ابتداء که حکومت یزد منضم اداره جلیله فرمانروایی حضرت والا ظل السلطان دامت شوکت گردیده بود، بعضی تجار و ملاک یزد که حاضر دار الخلافه الباهره صانها الله تعالی بودند اظهار وحشتی داشتند. و نمی دانستند که وضع کارگذاران حضرت والا بر چه منوال خواهد بود، و اینک چندیست که از حسن رفتار و لطف ماماشات حکام مأمور از جانب حضرت معظم چندان قرین رضامندی و غریق امتنانند که بی اغراق اگر ذکر از انتزاع حکومت از کارگذاران آن حضرت دامت شوکت شود، برای دفع این غایله تقبل پیشکشها خواهند نمود. و به هیچوجه راضی به این معنی نخواهند بود. خلاصه پس از تشریف بردن ایشان به زیارت سلطان شیخ تقی الدین محمد دادا رفتیم. از قراری که در تاریخ مفیدی مسطور است مولد ایشان اصفهان و در زمره مریدان سالک طریق ایقان شیخ محمد اندادیان که از ارباب کشف و شهود و اصحاب عرفان و ایقان است، بوده و

به شغل بارپازی (بادجاری) اشتغال داشته و حاصل کسب خود را در راه رضای الهی نفقه درویشان و صرف معیشت ایشان می کرده و خود به نخاله^{۳۹} شعیر قناعت می فرموده. روزی در سر خرمن کسی به شغل مزبور مشغول بوده، صاحب خرمن به جهت اجرت او مقداری جنس مفروز نموده، بقیه خرمن را حمل و نقل نمود. مقارن این حال مردی علوی در رسیده، از فقدان خرمن و صاحب خرمن دود از نهادش برآمده. آه سرد از دل بر کشیده، گفت: مرا همه ساله از این خرمن نصیبی بود که به نفقه عیال می رساندم. شیخ فرمود اینک وظیفه شماست که برجای گذاشته و بنده را به حراست آن گماشته است، تا به وثاق مبارک رسانم و آن مقدار را که به اجرت گرفته بود، بردوش ارادت کشیده به منزل سید رسانید. شبانگاه که روح پاکش از علایق عالم ناسوت تجرد یافت، در عالم واقعه شرف پایبوس حضرت سید کاینات علیه‌واله اشرف الصلوات را دریافته، مورد عنایت آن شاهنشاه ممالک هدایت گردید. و او را مخاطب ساخته، فرمودند: ای تقی الدین محمد چون تو فرزند ما را از خرمن احسان خود خرسند ساختی، ما نیز ترا از حاصل مزرعه ولایت بهره مند گردانیدیم. شیخ را از این مرحمت گلهای مراد در گلستان فواد، بشکفت و بگفت: کرم نگر که به یک دانه خرمنی بخشند. و با خاطری از مخاطر پیراسته و دلی چون باغ ارم از گلهای مراد آراسته، به خدمت شیخ اندادیان آمد. پیر در ناحیه احوال او نگریسته، تفرس^{۴۰} نموده گفت:

[مثنوی]

ای شده پاك از همه آلودگی
در، زی^{۴۱} دل رفته بی‌الودگی
این چه جمال است که در روی تو است
وین چه کمال است که در خوی تو است

شیخ تقی الدین صورت حال را برمنصه عرض نشاند. پیر فرمود:

۳۹- نخاله: سبوس... فرهنگ معین.

۴۰- تفرس: ادراک، فهم، دانستن چیزی به علامت و نشان... فرهنگ معین.

۴۱- متن: ذی.

[بیت]

خوش باد آن نسیم صبحگاهی
که درد شب‌نشینان را دوا کرد

ودستارالیهجه جهت شعار خود و اولاد و مریدان به‌وی داده، آن جناب را به ارشاد اهل یزد مأمور گردانید. شیخ بفرموده پیر به یزد آمده در اردکان رحل اقامت انداخت و به ارشاد اهل ولایت پرداخت و در همان نزدیکی خانقاهی وسیع بنیاد افکنده، بسی خوارق عادات از آن جناب علی‌اعین الناس به عیان پیوست. و مردم حلقهٔ ارادت در گوش و غاشیهٔ اطاعت بردوش کشیدند و از اطراف و اکناف به خدمت رسیدند. جمعی از جهله و سفله شهر که از مرحلهٔ مقامات روحانی دور و از حلیهٔ کمالات نفسانی مهجور بودند، چنانکه رسم کوردلان است، در نزد قاضی شهاب‌الدین مسعود که آن روز خطبهٔ قضای خطهٔ یزد به نام او بود سعایت نمودند. قاضی آن جناب را احضار نمود و چون شرف ملاقات یافت، پر تو مهر جلال و تابش آفتاب کمال شیخ بر ساحت حالش تافته بی‌تأنی به تقبیل انامل فیض شاملش پرداخت و سر به مقدم آن عالی‌مقام نهاد. شیخ به دست شریف سرقاضی را از پای برگرفته، دلنوازی فرمود. قاضی به صحبت روحانی شیخ مایل گشته، حل مشاكل و رفع مسائل نمود. و بر حسب ارشاد آن سر حلقهٔ اهل سداد، دامن از امر قضا برچیده، در سلك اصحاب سلوك مندرج و منسلک گردید.

[مثنوی]

هر که زدولت اثری یافته
از دم صاحب نظری یافته
همت مردان چو درآید بکار
برگ گل تازه برآید زخار

بعد از آن شیخ عالی‌نهاد به ارشاد سکنهٔ دارالعباده یزد پرداخته، در محلهٔ سراب نو اقامت و بستانی ابتیاع نموده، قاضی را وصیت نمود که چون من درگذرم، همین مکان را مدفن من قرار ده و خود جهت سرگشتگان بادیه حیرت به بندر آباد رفته.

در فصل بهار روح ملکی دثارش از تنگنای قفس تن به بهارستان قرب حضرت ذوالمن شتافت.

[بیت]

عجب از کشته نباشد به در خیمه دوست
عجب از زنده که چون جان بدر آورد سلیم

سنگ مرقد آن جناب بسبعه و سیمماه (۷۰۷) مورخ است. مخفی نماناد که این حقیر سراپا تقصیر در تحریر این روزنامه اگرچه در ایراد بعضی حکایات سلف نگارشات پیشینیان را مستند خود ساخته، اما اتباع سخن و اصطناع عبارت نگاری را از احدی ننموده، نیک و بد و زشت و زیبا هرچه به خاطر فاتر رسیده به علاقه تحریر کشیده است.

[بیت]

عاریت از کس نپذیرفته‌ام
آنچه دلم گفت بگو گفته‌ام

ذکر کرامات جدیدۀ سید ابوجعفر (ع)

امروز که دوشنبه هجدهم: است استشهادی در باب کرامت حضرت سید ابوجعفر که ذکر جلالت قدر و کرامت صدر ایشان در اوراق سابقه معروض افتاده، به نظر رسید که در همین دوروزه دختر سید حسین عرب را^{۲۱} که چندی به اختناق رحم مبتلا بود و اطباء از معالجه آن عاجز شده بودند، شفا داده‌اند. اطباء استشهادنامه را مهر نموده بودند، تا در محضر علما ثابت شود. حقیر خود استشهادنامه را دیدم.

[حرکت از یزد به طرف نائین]

شب سه شنبه نوزدهم: از منزل که محله تازیان است به کجاوه نشسته، از دروازه تهران روانه نائین شدم. چون ذکر تازیان شد، لازم آمد که شمه ای از تفصیل تازیان و غازیان یزد معروض افتد.

از قراری که در تاریخ جدید یزد مسطور است: مزار قدیم یزد «موسوم» [به] تازیان بوده و در مقابر تازیان اولیاء صلحا و شهدا و مشایخ و عرفا از تابعین حضرت خیرالوری صلی الله علیه و اله مدفونند. تفصیل این اجمال آنکه چون مردم یزد به شرف اسلام مشرف شدند، از سپاه عرب که در این سرزمین رسیده بودند، آنچه از بنی تمیم بودند، در این مکان سکنا گرفتند. و از آن جماعت هرچه در این مکان وفات یافتند در موضعی مخصوص دفن گردیدند. و از اکابر مسلمین که در تازیان مدفون شده اند، یکی عقیق الدین محمد بن یعقوب استاد قرائت است که برروضه اقدس حضرت ختمی مرتبت صلی الله علیه و اله تلاوة قرآن نموده. از ضریح مقدس آواز برآمده که استاد قرائت قرآن محمد بن یعقوب است و جمعی دیگر از بزرگان نیز در این مکان مدفونند که ذکر ایشان موجب اطناب کلام و خارج از مناسبت مقام است.

و مزار دیگر غازیان است و وجه تسمیه آن به غازیان اینست که چون یزدجرد ابن شهریار در قادسیه از لشکر اسللام منهزم شد، خواست تا از طرف یزد به سمت خراسان رود قشون اسلام او را تعاقب نمودند و چون به فهرج رسیدند، مجوسیان بر آنها شیبخون برده، جمعی را مقتول ساختند و مقتولین به شهدای فهرج مشهور شدند. بقیه اهل اسلام به شهر باز آمدند و جمعی از مردم یزد با ایشان معاون و همراه شده، به غزای مجوسیان فهرج رفتند و با آن جماعت قتال نموده، قلعه فهرج را مفتوح ساختند. و بسیاری از قلعگیان را مقتول نمودند و به شهر باز گشتند. در این حرب، بعضی از مسلمانان مقتول و برخی مجروح گردیدند. مدفن مقتولین آنها به غازیان معروف شد. خلاصه پاسی از شب گذشته از شهر خارج شده، در حوالی پسویه حومه نیم فرسخی شهر مزار سید صحرأ علیه الرحمة زیارت شد. مختصر بقعه ای دارند. ولی از اسم و رسم و احوال حیات و تاریخ وفات ایشان چیزی معلوم نشد.

صبح امروز دو ساعت از روز گذشته به حجت آباد چهار فرسخی وارد شدیم. این مزرعه ملك آقا میرزا محمد مستوفی است. قبل از وقت آدم فرستاد. تدارك دیده

بودند. جای خوب‌یست. و پیرارسال عمارتی ساخته‌اند که هنوز ناتمام است. مصراعی به خاطر رسید و پس از اَمعان نظر ماده تاریخ بنای عمارت بود و مصرع اینست:

[مصرع]

«حجت آباد بهجت آباد است سنه ۱۲۹۸»

[میبد]

چهارشنبه بیستم: منزل میبد شش فرسخی حجت آباد است. دیشب هوای راه به حدی سرد بود که در کجاوه با بالاپوش پشمینه راحت ممکن نمی‌شد. خلاصه در میبد و در رباطی که از بناهای مرحوم حاجی محمدولیمیرزا و زیاده از یک سنگ آب از میان آن جاریست، منزل شد.

میبد خود از مستحذات سلطان محمد مظفر است. از مکاسب که خاصه اهل این ده است کسب زیلوبافی است که از اینجا به غالب از امکنه، زیلو می‌برند. ده معتبر است.

[ارجنان]

پنجشنبه بیست و یکم: منزل ارجنان ملکی حاجی شیخ آقابابای هرنندی است. پنج فرسخ مسافت است. در این صحراها بوته^{۲۳} و اسفند هست. برخلاف چند منزل گذشته که همه ریگستان بود. دو ساعت از روز گذشته، وارد شده، در رباطی کوچک که در این تازگیها حاجی مشارالیه ساخته، منزل شد. به قدر ربع سنگ آب از در رباط جاری است.

[عقدا]

جمعه بیست و دوم: شب جمعه از ارجنان شبگیر نموده، طلوع آفتاب بقیه امامزاده سید محمد عقدا علیه السلام از نیم فرسخی زیارت شد. از قراری که مرحوم آخوند ملا اسمعیل عقدائی در تحفة النجفیه به تحقیق رسانده، نوشته است: «جناب سید محمد عقدا [ئی] برادر صلیبی و بطنی حضرت سلطان سریر ارتضا [امام رضا] صلوات الله و سلامه علیه می‌باشند. و صاحب کرامات، صوریه و مقامات معنویه بوده و هستند.» بالجمله دو ساعت از روز گذشته، وارد عقدا شدم. در مسجد فوق آب انبار که در محاذی

۴۳- در حوالی نائین و اردستان به خصوص در قریه کُهیاز «بوته» را ترخ می‌نامند. م-گ.

رباط واقع است، منزل شد. این رباط و آب انبار را قریب چهل سال قبل از این مرحوم حاجی ابوالقاسم تاجر رشتی ساکن یزد. اینجا ساخته و خوب ساخته است. قدری در کوچه باغ عقدا گردش شد. جای باستانی خوش آب و دهوایی است. شب میرزا جواد پسر مرحوم میرزا عبدالحسین عمو که اینجا مباشر تلگرافخانه مبارکه است، آمده، تدارک کاملی آورد. غذای خوبی صرف شد.

[چاه نو]

شنبه بیست و سوم: منزل چاه نو چهار فرسخی است. دو ساعت از روز گذشته وارد شدم. مرحوم حسینیخان صاحب اختیار نظام الدوله در حکومت یزد از خرج دیوان همایون به اهتمام حاجی ملاعلی اردکانی قلعه و رباطی در اینجا ساخته است. گفتند کهنه بسیار دارد. لهذا در دالان آب انبار قدیم منزل شد. آب انبار بزرگی هم در این سنوات محمدخان والی که حاکم یزد بود، ساخته است. آب از مزرعه نوهشت فرسخی آورده، به آب انبار انداخته است. قلیل آب شوری هم دارد که به مصرف زراعت می‌رسانند. ده نفر مرد بی عیال در قلعه هستند. بجز ماست و نان جو هیچ چیز یافت نمی‌شود.

[نوگنبد]

یکشنبه بیست و چهارم: منزل شاه آباد است که اسم قدیم و مشهور آن نوگنبد بوده، رباطی در عهد خاقان مغفور^{۴۲} حاجی حسنعلی و حاجی علی اصغر قهپایه‌ای به اهتمام کسان حاجی محمدطاهر تاجر یزدی اینجا ساخته‌اند و قلعه [ای] هم حسینیخان صاحب اختیار به خرج دولت علیه عمارت نموده، بیست خانوار دارد. قلیل آب شوری جهت زراعت داشته. نظام الدوله اندک آب شیرینی نیز از اهرکان دوفرسخی به سیصد تومان خریده، جاری ساخته است. الان چاپارخانه و رباط و زراعت و خانواری چند دارد. میرزا عبدالحسین داماد ابوی اینجا آمده، تدارک ورود مرا دیده بود.

[نائین]

دوشنبه بیست و پنجم: سه ساعت از شب گذشته از نوگنبد برای ورود نائین روانه

شدم. مسافت شش فرسخ است. میرزا عبدالحسین گفت حاجی می خواهند با جمعی استقبال کنند. محض آنکه پیرمرد زحمت نکشد، چنان آمدم که نماز صبح را در امامزاده خارج قصبه خواندم. تفصیل این امامزاده از قراری که معروف است اینست: سلطان سید علی ابن ابراهیم ابن الامام موسی ابن جعفر علیهما السلام بر اثر پدر و عم خود عازم ارض اقدس و مشهد مقدس سلطان سریر ارتضا علی بن موسی الرضا صلوات الله علیه بوده، چون به قهپایه اصفهان می رسد، آبیاری از طایفه قق اقلی که تاکنون نیز بعضی از مردم قهپایه منسوب به او هستند، سید را شناخته، بغضاً لاولاد النبی بیلی که دردست داشت، بر جبهه آن جناب زده، آن جناب با فرق شکافته فرار کرده. آن ملعون او را تعاقب می کند. سید سراسیمه خود را به چاه عمیقی می اندازد. آبیاری خبیث بعضی از احفاد و اولاد خود را گرد کرده به چاه بعضی داخل می شوند که آن یوسف مصر سیادت را به دست آورده به گرگان امت سپارند. و اخذ دراهم معدود نمایند. اما پس از دخول به چاه اثری از آن جناب نیافته نقبی چند طویل دیده بودند که پایان آن چون رشته امل ناپدید بود و پس از تجسس زیاد مأیوس شده، خائباً ترك چاه گفته، راه خود گرفته رفتند. پس از چندی شیعیان بر سر آن چاه بقعه ای ساخته آن را زیارتگاه قرار داده بودند و از قرار مذکور هنوز آنجا مزار اهل قهپایه است. خلاصه بعد از مدتی بعضی از مردم طبس عازم زیارت مکه معظمه زاده‌ها الله برکته و تعظیماً شده چون به نوگنبد رسیدند، یکی از سادات آقاسیدی طبسی در عالم رؤیا مأمور می شود که تنخواهی را که جهت خرج زیارت تهیه نموده، صرف امامزاده نائین نماید و ثانیاً در خواب به او می گویند شتری که بر او پول خرج سفر را بار کرده ای هنگام رحیل ناپیدا خواهد بود. درصدد پیدا کردن او مباش و چون به نائین رسی او را در موضعی خواهی یافت. از همان موضع هفت قدم روبرو به قبله رفته، محل قدم هفتم را شکافته، جسد سید سلطانعلی را خواهی یافت. خرجی سفر مکه را صرف بقعه و بارگاه او کن که صواب حج قبول درنامه اعمال تو مکتوب خواهد بود. سید بعد از تیتظ^{۵۶} که مصمم بار کردن می گردند شتر را نیافته، چون از خواب فراموش کرده بود قدری تجسس نموده، دراثنای جستجو صورت رویا به خاطرش رسیده، همراهان را مانع از تفحص می شود و به راه افتاده چون به نائین می رسد شتر را در خارج قلعه نائین مستقبلاً للقبلة خفته می یابد. به فرموده عمل نموده، جسد جوانی [را] نورانی می بیند که دستمالی بر پیشانی بسته داشت. سید آن دستمال را باز می کند که تیمنا با خود داشته باشد. فوراً خون از محل جراحت فوران می نماید و

تا هفت دستمال بر روی هم می‌بندد و خون باز نمی‌ایستد. ناچار آن هفت مندیل را باز کرده، همان دستمال قدیم را بر سر آن جناب بسته و فی الحال خون فرو نشست. سید با کمال خلوص تمام یکسال را به اتمام عمارت بقعه و بارگاه امامزاده پرداخته، وقتی که زایرین بیت الحرام مراجعت می نمودند سید هم در جرگ مستقبلین تانیستانج رفته بود، حجاج گفته بودند که ما شما را در مناسک حج و مواقع مخصوصه در جمع حاج و طائفین کعبه معظمه و زایرین مدینه طیبه دیده ایم و در مشاعر حرام و رکن و مقام با ما همراه بودید. والله العالم. خلاصه بعد از زیارت و دعای دولت ابد مدت با جمعی از اعیان که حاضر امامزاده بودند، وارد قصبه نائین شده، مذکور شد که وجه تسمیه نائین اینست که از ابنیه نائن ابن نوح ابن سام ابن نوح (ع) است. والعلم عندالله. قلعه کوچکی رفیع الجدار در وسط قلعه نائین است که گرد آن خندق و اصل نائین اینست که به مرور ایام و دهور پیرامن آن منازل و مساکن ساخته و قلعه جدید کشیده اند. و الان سالهای سال است که آن قلعه قدیمه خالی از سکنه و بایر افتاده از اعالی و ادانی احدی راغب سکونت آنجا نیست.

گویند ملك اشرف ابن امیر تیمورتاش ابن امیر چوپان که با غالب ولایات ستیزه و جنگ نموده، فتوحات کرده بود، چون به نائین رسید، خواست تا قلعه را به غلبه مفتوح نماید. مردم نائین در قلعه نشسته، چندی در دفع او مداومت و مقاومت نموده، او را راه ندادند. و آخر الامر بی نیل مقصود خائب و خاسر بازگشت. و این همان اشرف است که در حق او گفته اند:

[بیت]

دانی که چه کرد اشرف خر
او مظلومه برد و دیگری زر

و مجملی از تفصیل آن حال و تفسیر این بیت آنست که ملك اشرف در مواقع چند دولت بسیار و ثروت بی شمار به دست آورد. چنانکه به پایداری و دستیاری یاغی باشی که از امرای آل چونان بود و در سنه اربع و اربعین و سبعماه برسر راه ملك ابن آتسن قتل رفته کار او را ساخته. از احشام و اغنام غنیمت بسیار به دست آورد و چون به اصفهان آمد، مردم آنجا را مصادره نموده، آنچه توانست مأخوذ داشت و تا قریب

شیراز به تاخت و تاز و قتل و اسر پرداخته. چون خبر فوت برادرش از تبریز بدانجا رسید عنان عزیمت از تسخیر فارس منصرف و به جانب یزد منعطف گردانیده. نوبت دیگر به اصفهان آمده، آن ولایت را محاصره و مصادره نموده، مال بسیار به عنوانات مختلفه مأخوذ و به جانب تبریز عنان ریز گردید. و در صفحات آذربایجان فتوحات بسیار نموده، مکتب بی اندازه به دست آورد و همه ساله تغییر امر داده. آنچه توانست از ایشان مسترد و مدّخر داشت. و بالاخره اکابر و علمای تبریز از ظلم و تعدی او به جان آمده، هر یک به جایی روان شدند. از جمله قاضی محی الدین بردعی به سراب رفته در خدمت جانی بیک خان، ذکر ظلم و طغیان اشرف را به زبانی بیان نمود که خان و سایر حضار را به گریه درآورد. و عزیمت قلع ماده فساد و قمع بیخ ظلم و عناد اشرف به خاطر خان افتاده، به جانب تبریز لشکر کشید.

اشرف بعد از ایقان به صحت این خبر امیر علی قلندر را که باجمعی از امرا به استخلاص ساوه فرستاده بود، احضار نموده، خواتین و بنات و خزائن خود را که به قلعه النجق فرستاده بود، باز آورده، به همراهی او با چهار صد قطار شتر و هزار قطار استرسیم و زر و جواهر و اجناس نفیسه روانه اوجان نمود. و چون خبر رسید که موکب جانی بیک خان نزدیک رسیده وحشتی بر ضمیر اشرف مستولی گردیده، خواجه لؤلؤ و خواجه شکرالله خازن را گفت که خواتین و خزائن را به کریوه مرند برند و بر سر چشمه خواجه رشید توقف نمایند که او خود به جانب اوجان رود. اگر خبر فتح رسید، به جانب تبریز والا به سمت خوی روانه شوند، و چون اشرف به اوجان رسید، در کنار رود هران تگرگی سخت براو و لشگریانش بیارید، و به حالتی ناخوش به اوجان رسیدند. و مقارن اینحال سپاه جانی بیک خان نیز در رسیده و بی محابا چون پیک اجل بر سر آنها تاخته اشرفیان را منهزم ساختند.

ملك اشرف همچنان بر سر پشته سعید آباد بود که از انهزام امرای خود خبر یافته بی توانی به جانب تبریز و طرف مرند شد. و چون به آغروق خود رسید، دو غلام گرچی پیش با وی نمانده بود. مردم مرند چون حال او بدین منوال دیدند، دست به غارت گشوده، آن خزائن موفوره به تاراج بردن گرفتند. خواتین نیز متفرق گشته، هر یک به طرفی رفتند. اشرف به نحوی خود را به خوی رسانید. شیخ محمد حاکم خوی او را پذیرفته، به وثاق خویش آورد و به حکم جانی بیک خان باز به تبریزش فرستاد در این نوبت به جای سیم و زر از بوم و بر خاک و خاکستر برگونه و سر او می ریختند و دشنام می گفتند.

[بیت]

چو آید بمویی توانی کشید چو برگشت زنجیرها بر درد.

خلاصه خان او را مخاطب ساخته، عتاب نمود و به درخواست قاضی فخرالدین و ملک کاووس او را هلاک کردند. مردم تبریز شکرگذاری کرده، ظرفاً گفتند:

[بیت]

دانی که چه کرد اشرف خر او مظلّمه برد و دیگری زر

بالجمله در عرض راه خدمت حاجی والد رسیده، و به خانه ایشان وارد شدم. سنناً در میان هشتاد و نود است. اما بنیه [وی] تا اوایل سال خوب بوده، امسال قدری ناخوشی کشیده، شکسته گردیده اند. ولی در حافظه و قوای روحانی ایشان خللی به هم نرسیده است.

سه شنبه بیست و ششم: از جهت رفع کسالات به حمام رفتم. در نائین پنج شش حمام است. اما هیچکدام گرم و تمیز نیست. و سبب اینست که این حمامات همه وقف عام است و اجاره و استجاره درکار نیست. بعضی از اعیان ولایت و غیره هستند که بیشتر از همه به حمام می روند و هیچ پول نمی دهند. حمامی هم، در صدد گرمی و پاکیزگی حمام بر نمی آید.

چهارشنبه بیست و هفتم: این روزها اعیان ولایت به دیدن بنده فقیر می آیند. چون متجاوز از چهل سال است که بنده از نائین هجرت کرده ام. غالب مردم را ندیده و نمی شناسم، مگر بعضی که در تهران دیده ام. پاره ای از معمران را هم در طفولیت در نائین دیده بودم. از جمله میرزا جعفرخان که امروز اسن مردم نائین است و سنش از نود گذشته. در عهد حضرت نایب السلطنه مغفور^۱ رضوان الله علیه نوکر بوده و الآن قوای حسیه او برجاست. حتی آنکه دنداننش عیب نکرده و قوه سواری و پیاده روی و غیره دارد.

سه شنبه سی ام رجب: امروز به بازدید امام جمعه و تماشای مسجد جمعه رفتم. مسجدی عالی و محکم و قدیم است. می گویند بانی آن عمر عبدالعزیز بوده، اما در

این باب تاریخ و سندی به دست نیامد. منبری در این مسجد هست، از چوب صندل به ارتفاع [ده] پله. در عرشه منبر محجر عالی منبتی وضع کرده و از دو طرف به خط ثلث این عبارات را نوشته و نقر نموده اند «وقف الصدر الاجل المنعم المحترم ملك التجار حسين ابن المرحوم عفيف هذا المنبر على المسجد الجامع فى مدينه النائين تقبل الله منه فى سنه ٧١١ احدى عشر و سبعمائه» و با آنکه پانصد و هشتاد و هشت سال است که این منبر ساخته شده يك تختۀ آن عیب نکرده و الآن با کمال تنقیح در مستقر خود برقرار است. اما از بنای مسجد جز این که افواهاً نسبت عمارت آن را چنانکه عرض شد، به عمر عبدالعزیز می دهند، چیزی معلوم نشد.

چهارشنبه چهارم شعبان: امروز بر حسب وعده به خانه حاجی میرزا رحیم شیخ الاسلام رفتم. این مرد نواده مرحوم حاجی میرزا رحیم شیخ الاسلام قدیم است. حاجی مذکور جد امی والد است که در دستگاه مرحوم نورعلیشاه معتبر بوده و نظرعلیشاه لقب داشته است. مرحوم حاجی میرزا رحیم دو پسر داشت. یکی حاجی میرزا سعید پدر این شیخ الاسلام بود و دیگری میرزا محمدصادق که در وزارت مرحوم میرزا محمدخان سپهسالار با وجود مکنّت پیاده به تهران آمده فرمان صدرالعلمائی نائین را گرفته و پس از آن خود و دو پسرش در نائین به خوردن مال وقف و بردن مال از خانه های^{۲۷} مردم مشغولند. اهل قصبه خواب آرام نمی توانند نمود. چند بارهم گرفتار شده و حکام یزد امر به اخراج آنها نموده اند. بعضی ضباط حالیه نائین با آنها مدارا نموده، نگاهداری می کنند. تعجب اینجا است که با اینهمه افتضاح لباس تقوی حتی نعلین را از خود خلع نکرده است. این حاجی میرزا رحیم و پسرهایش بی ساخته از دست آنها گریه می کردند.

روز جمعه ششم: چون این روزها مزاجاً قدری علیل شده ام، مشغول دوا و غذای حدسی هستم. دیدن میرزا ابوالحسن طبیب هم نشده بود، به دیدن ایشان رفتم. پیرمردی است از سادات قاضی نوریۀ نائین. خودش چند سال است به ناخوشی فلج مبتلاست. و با مرض خوکرده گاهی به پشت خادم خود سوار شده به جائی می رود. خلاصه تفصیل ناخوشی های خودش را به قدری گفت که بنده مجال اظهار حالت خود را نیافتم. دست آخر چیزی گفتم از خوردن دوا و شیر منع و به رفتن بیلاقات امر نمود.

روزیکشنبه هشتم: امروز با حاجی ابوی به بازدید سادات محمدیه رفتم. محمدیه در جانب شمال شرقی نائین به فاصله يك میدان واقع است. و وجه تسمیه آن اینست که

اول محلی از آن نواحی که به شرف اسلام مشرف شدند، اینجا بود. عرب آن را محمدیه نام نهادند. و اسم قدیم آن متروک و غیر معروف است. يك قلعه کوچکی در بالای تپه، سنگی در میان قلعه واقع است که ابتدا همین قلعه کوچک مسکون بوده و بعدها مهجور شده آن احدی در آن ساکن نیست. میدانی وسیع و طویل دارد که در دهه عاشورا تعزیه خوانی و نخل گردانی^{۲۸} می کنند. مسجد جامع اینجا هم دیده شد. خیلی مسجد قدیمی است. قبر محمد بن علی ابن دولت شاه اینجا است که صاحب تذکره دولت شاهی است. تاریخ وفاتش بر لوح سنگی محکوک و به سنه (هشتصد و چهل و هفت) مورخ است. يك قطعه کاشی در بالای محراب نصب و بر آن این عبارت نقش است: باعث تجدید هذا المسجد محمد مؤمن ابن شاه منصور ابن شاه حسین ابن محمد شمس الدین لاکه تعریفاً فی، شهر خمس و ثلاثین و الف من الهجرة ۱۰۳۵.

پنجشنبه دوازدهم: به زیارت مصلی و بقعه و مزار مرحومان حاجی عبدالوهاب نائینی و حاجی محمد حسن یزدی رحمهما الله رفتم. هردو پیر دريك بقعه مدفونند. مرحوم حاجی عبدالوهاب در وسط بقعه، و مرحوم حاجی محمد حسن در شاه نشین طرف قبله واقع شده اند. مقبره در وسط صحن وسیعی واقع و از اطراف ایوان روبه حیاط باز است. اصل بقعه و فضا را در عهد شاهنشاه میرور محمد شاه مغفور البسه الله حلل النور از خرج دولت طرح انداخته و نیمه تمام ساخته اند. مرحوم مرتضی قلیخان وکیل الملك پولی جهت اتمام آن داده بود. قدری بندکشی و غیره کرده بودند، اما هنوز هیچ در و پیکر ندارد. طرف شرقی آن را حاجی محمد علی پیرزاده اوقات توقف در نائین مشجر نموده و سایر اطراف بایر مانده است.

جمعه بیست و هفتم: باجناب والد به عزم بالابادچه که از ییلاقات چهارفرسخی نائین است، حرکت نمودیم. در داخل نائین به مسجد بابا عبدالله رسیدیم. سنگی طولاً سه چهاريك و عرضاً نیم ذرع بالای سردر مسجد نصب است که هنوز بنده درگاه آن را نخوانده بودم. ایستاده خواندم. قطعه ماده تاریخ فوت مرحوم میرزا زین العابدین جدجد کمترین بود و ماده تاریخ اینست که «دایم بادیزم خلدزین العابدین راجا» (۱۱۸۵).

خلاصه بعد از زیارت مختصری در امامزاده سید سلطانعلی و فاتحه در مصلی به بالابادچه آمدم. بالابادچه در جنب بالاباد واقع و بالاباد یکی از منازل عرض راه اصفهان است، رباطی از قدیم اینجا هست که مردم شاه عباسی می گویند و حال آنکه

سنگ محكوك بردرب آن نصب است و قطعه و ماده تاریخ برآن نوشته شده، بانی آن میرزا اشرف و میرزامؤمن نام بوده اند و ماده تاریخ این است: (تا ابد آباد بادا این رباط دلگشای ۱۰۶۲).

اینجا هوا بسیار خوبست، اما حواس جمع نمی شود. از بس که باد می آید. از میوه جات درختی، زردآلو و توت و سیب و شاه توت فراوان است. هنوز خرمنها را برنداشته اند. از میوه جات بوته خیار و خربوزه و هندوانه در نائین نیست. از عقدا و یزدو اصفهان برای هرکس بخواهد، می آورند. می گویند خربوزه خوبی اینجا دارد. اما پائیز به دست می آید، و زود تمام می شود.

رمضان نام و زنش که هرکدام صدسال تمام عمر کرده اند، دیده شدند. اینجا رعیت اصلی اینجا هستند و قریب سی نفر وابسته دارند. از قبیل پسر و دختر و داماد و عروس و نواده که این مرد وزن منشاء همه این جمعیت شده اند. خود این مرد وزن هنوز مشغول رعیتی هستند. و مشاعرشان غالباً به جاست، خاصه ضعیفه که گاهی با قدخمیده و گاه با قامت کشیده راه می رود و آب می کشد و از قراری که می گویند از باغ و خانه اولاد خود چوب و میوه و غیره می دزدد. مردم بالاباد هم تماماً از پیوستگان اینجا هستند. حاجی محمد بلابادی و برادران و پسران او همه اولاد برادران این رمضان می باشند. و قریب هفتاد نفر زن و مرد هستند. در بالاباد حمام و مسجد هست که از غالب مزارع حول و حوش اینجا به حمام می آیند. زراعت اینجا امسال به سبب ترسالی بسیار خوب است. اما خشك سال هیچ ندارند. يك چیز دیگر اینجا اسباب اختلال حواس است و آن كثرت زنبور است که البته در هر اطاق پنجاه زنبور در حرکت و جستن است. روزیکشنبه بیست و نهم: شیخ الاسلام و بعضی دیگر از مزارع و منازل بیلاقی خود آمده، اظهار نمودند که به مزرعه درویش احمد که به کدیمین و عرق جبین خود او در این نزدیکی ساخته و اسمش را همت آباد گذاشته است، برویم. باکمال میل به دیدن درویش رفتیم. درویش به خوشحالی تمام در مقام پذیرایی برآمده، صحبتهای بسیار داشت. از قراری که می گفت سرسپرده مرحوم آخوند ملاحسن آرنندی است که آخوند علیه الرحمه در حالت احتضار او را بگوشه گیری و انزوا امر نموده، و تا به حال در اینجا آسوده، به قدر يك لوله آفتاب به آب و چند درخت تحصیل کرده، تنها بسر می برد. در اثنای صحبت درویش، این غزل به خاطر فاتر رسیده ثبت روزنامه شد.

[غزل]

الله الله ز درد هجرانش که جز از وصل نیست درمانش
 پای فرسوده و ره بسر نرسید راه عشق است و نیست پایانش
 بیم آنم بود که سر برود ورنه خود گو مباش سامانش
 گو نگیرد اجل گریبانم تا زخم دست در گریبانش
 با که عهد وفا و مهر بیست که نه آخر شکست پیمانش
 دل پراکندم از مسلمانی گردش چشم نامسلمانش
 دل که افسرده بود از غم هجر از دم وصل زنده شد جانش
 روی سامان ندید «مشتاقی» تا نگردید گوی چو گانش
 یا که جانش به لب رساند عشق
 یا رساند به وصل جانانش

خلاصه وضع تنهایی درویش خالی از تازگی نیست. که شب و روز منفرداً در
 دامنۀ کوه بسر می برد. ایام و لیالی صیام در بالابادچه در خدمت پدر بسر شد. شبها
 علی الرسم بعد از غذای سحور و دعای سحر حاجی برای علمای اعلام حیا و میتاً
 طلب مغفرت و مزید سعادت نموده، بعد از آن دعای بقای عمر دولت معدلت
 اعلی حضرت اقدس شاهنشاه اسلام پناه روح العالمین فداه و رجال دولت علیه را عموماً
 و حضرت اجل آقا^{۲۱} مدظله العالی و بعضی را خصوصاً دعا می کرد.
 چهارشنبه غره شوال: بعد از تکلیفات عیدیه به هرند و نائین فرستادم که مکاری
 پیدا نمایند [تا] روانۀ دارالخلافه شوم.
 روز سه شنبه هفتم: يك مکاری با شش مال حاضر شده، الاغی هم از خود داشتم.
 عصر وداع پدر و همیشگان گفته روانۀ نیستانج شش فرسخی شدم.

[نیستانك=نیستانج]

چهارشنبه هشتم: صبح وارد نیستانج^{۵۰} گردیدم. نیستانج از آثار برزو نبیره رستم دستان است. اینجا در عهد سلاطین عجم نیز از محل شکار گراز بوده، برزو قناتی در دوفرسخی اینجا کنده به اسم خود نامیده، الان نیز به آن اسم می نامند که هنوز آب دارد ولی چون تنقیه درستی نکرده اند، جاری نیست. قلعه نیستانج رانیز برزو برپا نموده و عمله کار از کیچ دارالملک ولایت مکران که مابین کرمان و سیستان بوده آورده، در مسجد جامع که از بناهای عمر عبدالعزیز است. بعد از نماز عصر حاجی حسین نیستانجی را ملاقات کردم و مدتی صحبت داشتیم. حاجی حسین گفت انسان از درگاه خدای هر چه از روی حقیقت بخواهد به او می رسد. چنان که من در ولایت مطلقه حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام شك داشتم و یکسال و نیم ریاضت کشیده رفیع شبهه خود را از خدای تعالی مسئلت کردم و به واسطه يك خواب یقین حاصل نمودم که ولی خدا و وصی بلا فصل حضرت مصطفی صلی الله علیه و اله او است. دیگر گفت حق سبحانه و تعالی مردم را بر چهار طبقه منقسم فرموده:

طبقه اولی آنانند که علت غائی خلقت عالم ایشان می باشند اگر بر حسب مصلحت زمان متحمل اوزار و زخارف دنیوی شوند مقامات اخروی ایشان را زیانی نخواهد بود و هرگاه متعرض^{۵۱} بلا و مرض فقر و عنا باشند هم خاطر ایشان از تعرض تشویش و اندوه فارغ خواهند بود که لا خوف علیهم ولا هم یحزنون. اما این گروه چون لذت عوالم قریت را نیکو یافته و فنا را زوال و محنت و وبال جاه و مال را نیکو شناخته اند، تا تکلیف حقانی خود ندانند به تحمل تجمل دنیویه رضا ندهند. و فقر و فنا را از ثروت و غنی ایثار نمایند. چه، فراغت روحانی را در سیاق و درویشی بیشتر دانسته اند.

طبقه ثانیه آنها هستند که ایزد تعالی ایشان را در قبول نعمت عقبی و ثروت دنیا

۵۰- نیستانج مغرب نیستانك است و امروز هم قصبه ای است آباد و مردم این قصبه ظاهراً از دیگر قصبه ها و دهات اطراف نائین و اردستان کمتر جلای زادگاه خود را گفته اند. نیستانك دارای پاروی قدیمی است که گرداگرد آن را محافظت می کند. در عهد شاه عباس اول رباطی در آن ساخته اند که امروز محل استقرار ژاندارمری جمهوری اسلامی است و سالم و دست نخورده مانده است.

۵۱- متن: عرض.

مخیر فرموده و در ازای هریک از این دوه کیفر و جزایی مقرر داشته و آنها به قوت ایمان دولت باقی را اختیار کرده، دامن از زخارف فانیه برچیده اند.

طبقهٔ ثالثه آنانند که برخلاف طبقهٔ ثانیه نعمت عاجل را بر رحمت آجل ترجیح داده و نفس بهیمی و سبعی آنها بر نفس انسانی و ملکی غالب آمده، غرق هوا و هوس از خدای تعالی جز نعمت چهار روزه دنیا طلب نکنند و از خون بیگناهان و خصومت نیک مردان نیندیشند.

[مثنوی]

گاه در بغداد آید ناگهان بگذرد از این سران تا آن سران
در میان میوه‌های خوش‌مزه او نبیند جز که قشر خربوزه
و آنانند مستدرحین که حق تعالی فرماید ستدرجه‌م من حیث لا یعلمون و املی
لهم ان کیدی متین.

طبقهٔ رابعه آنها هستند که از فاضل طینت طبقهٔ اولی می‌باشند و هرچند به دنیا رغبتی تمام ندارند، اما از آنجا که صاحب بعضی خصائل نیکنند از قبیل عدالت یا شجاعت یا سخاوت یا عفت که فایدهٔ آن عاید حال عوام و خواص می‌گردد و حکمت بالغهٔ خداوندی قلوب ایشان را به اشتغال امور دنیویه راغب فرموده است و عواقب امور این طبقه نیز مؤدی به خیر عقبی خواهد بود. مگر آنکه در طی طریق دنیا از تراکم امور دنیوی غفلت و نسیانی کلی بر آنها راه یابد و از مقام فضایل که در نهاد ایشان مستودع بود تجاوز نموده، و دچار رذایل گردند. مثلاً از عدالت به هوای نفس عدول نماید، یا از سخاوت به غلبهٔ طمع نکول کند، یا از شجاعت به وفور امنیت ملول گردد و یا از عفت به صحبت اراذل و عوام جاری شود.

خلاصه به اتفاق حاجی حسین به زیارت مسجد حضرت صاحب الزمان عجل الله فرجه رفتیم. این مسجد بر حسب اشارهٔ حضرت امام حسن علیه السلام بنا شده، و از قرار مذکور حضرت صاحب الامر علیه السلام در اینجا نماز گزارده اند^{۵۲}. بعد از مراجعت از آن مسجد باز بامشارالیه به مسجد جامع آمده، بعد از نماز خفتن از او پرسیدم که پارهٔ از سَلَاک با اینکه در امور دنیا مجاهدت و در کار عقبی مراقبتی دارند، نه در دنیا به درجهٔ علیا میرسند و نه از جهت عقبی صاحب فتوحات عظیمی می‌شوند، گفت

چون در طلب دنیا از بابت رغبتی که به عالم باقی دارند حق اجتهاد به جای نمی آرند و در طلب فتوح نیز به واسطه میلی که به علایق دنیوی دارند کمایحب اهتمام نمی نمایند بلکه در اثنای اشتغالات دنیویه جنبه لاهوتیه ایشان را از صرافت امور مقتضیه و ترقی صوری منصرف نموده از طریق دنیاداری راجع و به صراط انقطاع راغب می گردند و هنوز صاحب فتوح کلیه نشده باز هواجس نفسانی و هوا و هوس حیوانی ایشان را به جلب منافع و کسب معایش مایل نموده، از راه طلب منحرف می گرداند. به اینواسطه نه صاحب درجات روحانی می شوند و نه جالب مقامات جسمانی و سالک را هیچ چیز زیان دارتر از این حالت نباشد که حب الدنیا رأس کل خطیئه و دنیادار را نیز هیچ چیز بیشتر از این حال به خسران نمی اندازد.

گفتم علاج این درد چیست؟ گفت: علاج آنست که همت خود را بر قضای حوائج مردم مقصور دارد و در این باب از مذلت و هوان و ملامت و شنعت دوستان و دشمنان نیندیشد، شاید در بین امور خدمتی به مستحقّی کرده شود و رعایت حال نیک مردی به جا آید و دعای خیر ایشان اسباب نجات گردد.

[بیت]

صد سفره دشمن بنهد طالب مقصود
باشد که یکی دوست بیاید به ضیافت

خلاصه شب گذشت و مجال خواب به تنگ اندر آمد و از صحبت حاجی حسین هم سیر نمی شوم. ناچار وداع گفته ساعت پنج شبگیر نمودم. امشب راه هفت فرسخ سنگین است.^{۵۳}

[جوگند=زفرقند]

روز پنجشنبه نهم: سه ساعت از روز گذشته وارد چاپارخانه جوگند شدم که در

۵۳- از نیستانک تا جوگند «زفرقند» هفت فرسنگ راه است در این هفت فرسنگ آب و آبادی در کنار راه نیست و در قسمت جنوبی جاده در دامنه کوه دهات و قصبه بسیار است که تا جاده تقریباً چهار پنج فرسنگ فاصله دارند. در قسمت شمالی نیز چندین دهات وجود دارد که با جاده فاصله دارند.

دفاتر مبارکه آن را زقرقند^{۵۴} می نویسند. درد پا و خستگی راه و سوء مزاج نگذاشت که تحقیقات لازمه به عمل آید. بهر حال از جوگند شبگیر نموده، روانه اردستان شدم. در یک فرسخی جوگند به قنات زواره رسیدیم. از قرار مذکور این قنات اول مال اهالی جوگند بوده قتلی مابین جوگندیها و اهالی زواره واقع شده و خون یست نموده. این قنات را به تصرف اهالی زواره داده اند. قنات مزبور تا یک فرسخی اردستان مجاور جاده است.

[اردستان]

روز جمعه دهم: دوساعت از روز برآمده به اردستان وارد شدم. چون قوه بالا رفتن چاپارخانه نبود، در کاروانسرای که از بناهای عبدالباقی خان پسر آقا محمد علی زرکش میناکار که در عهد خاقان مغفور فراشباشی مرحوم حاجی آصف الدوله حاکم اصفهان بوده، منزل نمودم. حاجی اسمعیل ریش سفید اردستان به منزل بنده آمده به اتفاق بر سر آبی که مرحوم خواجه نصیرطوسی علیه الرحمه، قسمت و فرزه بندی نموده رفتیم. و سبب این کار آن بوده که مردم کبودان و فهره و راه میان هنگامی که موکب هلاکوخان از ساحت اردستان عبور می کرد، در باب تقسیم آب داوری پیش خواجه آوردند. خواجه از روی حکمت این فرزه بندی را نموده و مردم را آسوده ساخت. بیست و یک فرزه در سه پارچه سنگ که طولاً یازده ذرع می شود و عرضاً پنج گره قرار داده کبودان را نه فرزه و فهره را هشت و راه میان را چهار فرزه مقرر داشت. و تاکنون حسب المقرر معمول است.

پس از آن به مسجد جامع رفتیم. بر کتیبه مسجد به گچ بری آیات مبارکات رسم شده و در آخر رقم نموده «أمر به بناء هذه القبة والقباب الاربعة العبد الضعیف ابوطاهر ابن الحسین بن عالی ابن احمد تقیل الله منه فی سنة ثلاث وخمسين وخمسماه»^{۵۵} «الحال هفتصد و چهل و هفت

۵۴- متن: فرقند - و فرهنگ جغرافیای ایران «زفرقند» است.

۵۵- در سال ۱۳۱۶ شمسی «آندره گدار» تحقیقی درباره مساجد و بناهای تاریخی ایران به عمل آورد. مجموعه این تحقیقات از طرف «وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه» زیر عنوان «آثار ایران» نشریه اداره باستان شناسی، در فرانسه و ترجمه آن در ایران به چاپ رسیده است. در جلد اول جزوه دوم صفحه ۱۵۲-۱۴۳ گدار مطالبی درباره مساجد اردستان و زواره دارد در این نوشته این کتیبه به صورت زیر ثبت شده است.

«أمر ببناء هذه القبة والقباب الاربعة المتصلة بها والصفات التي هي امامها العبد الضعیف برحمة الله»

سال از آن تاریخ می گذرد. و هنوز به هیچ وجه فتوری در آن گنج بری راه نیافته. اما قبله در زلزله شدیدی که در این اواخر شده، شکستی مختصر به هم رسانده است. ایوان برابر گنبد نیز که ایوانی بس عالیت و در عهد شاه طهماسب بزرگ به اهتمام و خرج سلطان بیک نام که حکومت اردستان داشته، ساخته شده، دیده شد. و این ایوان را به صفه صفا مرسوم ساخته است. و الحق اسمی با مسمی است، زیرا که طرف پشت آن مشرف بر بساتین و میاه باصفا می باشد و جانب مقابل صحن با روح و فضا بر سر قبر سلطان بیک نیز که در محله راه میان واقع است بیتی چند بر سنگ حک نموده اند که از جمله این مصراع است.

[مصراع]

«شد بانی صفه صفا سلطان بیک»

به تاریخ سنه ۹۴۲ قبر جلال الدوله امیر اویس ابن شمس الدوله محمد، نیز که مورخ به سنه ۹۲۰ است، دیده شد. الحق به این عظمت سنگ مزار در کمتر مزاری دیده شده. به خط کوفی و تعلیق و نسخ و نستعلیق حواشی و متن و سنگی که در بالای سر قبر نصب است و متجاوز از سه ذرع ارتفاع دارد. موشح است و سنگ قبر و سنگ بالای آن از مرمر بسیار خوب است که حجاری و منبت کاری شده. این دو بیت بر بالای سنگ قبر به خط نسخ حک شده:

[دو بیتی]

امیرزاده اعظم دلاور دوران امیر اویس که بد فخر آل نوشروان
بهفته رمضان و بسال نهصد و بیست شهید گشت و روان شد به روضه رضوان

اما بقعه و مقبره و طنبی^{۵۵} و ایوان که داشته است بالمره معدوم شده، الآن این

۵۵- تعالی ابوطاهر الحسین بن غالی بن احمد تقی الله منه و غفرله و لوالده علی یدالاستاد محمود الاصفهانی المعروف بالغازی فی سنة ثلاث و خمسين و خمس مائه و نیز کتیبه دوم را به صورت ذیل ثبت کرده است. «العبد الاضعف ابوطاهر الحسین بن غالی بن احمد تقی الله منه و فرغ منه خمس و خمسين مائه عمل محمود بن محمد البنا». نویسنده در پاصفحه یاد کرده است که دو کتیبه بالا «به خط نسخ با گجبری» است.

۵۶- طنبی یا تنبی تقریباً سرسرای سرپوشیده ای است صفا مانند که در چندین اطاق در آن باز می شود. این عنوان هنوز هم در «کهنای» اردستان مصطلح است. م-گ.

سنگ برفراز تپه خاکی برقرار است.

وجه تسمیه اردستان: بعضی گویند اردستان در اصل ارگ‌دستان بوده و این قلعه كوچك كه تا سه چهار سال قبل در وسط آبادی بوده و مردم در تصرف و تملك داشته اند از بناهای زال پسر سام است و ارگ‌دستان عبارت از آن بوده و برخی بر آنند كه این قلعه^{۵۷} از بناهای اردوانشاه است كه صاحب قنات معتبری كه الآن به قنات اردوانشاه اشتهاار دارد بوده و از این جهت آن را اردستان گفته اند، والعلم عندالله.

[مه باد = مهباد]

روز شنبه یازدهم: منزل مغار^{۵۸} شش فرسخی است. يك فرسخ به مغار مانده قریه مهبادتپولی حضرت والا ظل السلطان دامت شوكنه واقع است. سه ساعت از روز برآمده به آنجا رسیدم. از شدت دردپا و خستگی آنجا پیاده شدم. متجاوز از دوسنگ آب از میان كوچه باغها جاری است. مبدا این قنات میلادجرد شش فرسخی مهباد است. حکایت می کنند كه مهباد از متحدثات مهین بانو دختر رستم زال است كه زن گیوگودرز بوده، چون هرساله علی الرسم مهین بانو با جمعی از حواشی و حشم از اصفهان كه مقر حكومت و محل سكونت گودرزبان بوده، به سیستان رفته با پیوستگان خود دیدن نموده، باز در اول عیدجم به اصفهان می آمد. وقتی به عرصه مهباد رسیده، و آن محل را از بابت فضا و هوا پسندیده، اراده كرد كه آبی در آن زمین جاری ساخته و آبادانی طرح انداخته باشد. بعضی از هواخواهان خود را كه در حفر قنات و اجرای آنها وقوفی داشتند به طرف بالا فرستاد كه ببینند از كجا شروع نمایند. فرستادگان در شش فرسخی از جانب شمال به محل میلادجرد رسیدند. میلاد گرگین را دیدند كه به حفر هفت پشته قنات قریب سه سنگ آب بر روی كار آورده است. مهین بانو را خبر كردند. مهین بانو كس نزد میلاد فرستاد كه اگر این آب را كه زاید از حوصله عرصه شما است، به من اجاره دهید، هم خود سودمند خواهید شد و هم من ممنون می شوم. میلادهم از جهت انتفاع و هم از بابت امتنان دختر جهان پهلوان قبول نموده، مبلغی را معین نمودند كه همه ساله به میلاد عاید دارند و آب را به حفر نهر به عرصه مهباد آوردند و به كار كشت و زرع داشتند و طرح آبادی انداخته، مهین آباد نام نهادند. سالی چند

۵۷- قلعه یعنی قلعه كوچك.

۵۸- مغار امروز به صورت موغار نوشته می شود.

بگذشت و قریه معمور و آبادگشت. میلاد چون دید که در ادای وجه مقرر از جانب مهین بانو شرط وفا به جا نیامد، وقتی که مهین بانو، از سیستان به اصفهان می رفت چون به مهین آباد رسید، کس نزد او به طلب مال الاجاره فرستاد. مهین بانو يك باره سر باز زده، گفت این آب ملك خود من است وجه اجاره کدام است؟ میلاد بیچاره با آنکه به رنجش خاطر دختر جهان پهلوان راضی نمی بود ناچار به تکرار مطلب پرداخته، کار به جایی رسید که به دین و آئین سوگند یاد می باید نمود. مهین بانو به قسم راضی شده، روزی را معین کردند که مهین بانو بر سر چشمه آن قنات رفته، در حضور میلاد قسم یاد نماید.

مهین بانو حيله اندیشیده در شیشه قاروره خود را ریخته در میان پای خود آویخته، وقت معین حاضر محل مقرر گردیده، چشمه را در میان دوپای خود قرار داده قسم خورد که مثلاً به روز سپید و شب لاجورد این آب که در میان دوپای من حرکت می کند به ویژه از آن من است که هیچ کس را در آن حقی نیست. و به این حيله آب را متصرف شده. بعضی از مردم سیستان و پاره از اهل اصفهان و برخی از اکراد و الوار از اطراف آورده در مهین آباد سکنی داد و رفته رفته مهین آباد مهاباد خوانده شد. این تفصیلی است که از معمرین مهاباد مسموع افتاد. اما از آنجا که مهین بانو دختر رستم دستان عروس گودرز بود با کمال استغنا و اقتدار آنها، مبادرت به چنین کاری مستعد به نظر می آید. والله العالم. بالجمله بعد از مدتی. باز اهالی میلاد جرد به دعوی برخاستند^{۵۹} و بعد از تشاجر بسیار قرار بر آن شد که يك ثلث از آن آب از آن میلاد جرد و مابقی از آن مهاباد باشد. مردم مهاباد خیلی نامهربان و بدگمان و سخت کمان اند. آقاگل مهابادی در این دولت خداداد به کيفر اعمال خود رسیده، مردم از شر او آسوده شدند. اما با اینکه آب و عرصه و بضاعت ایشان محسود اهالی آن حوالیست گندم در این زمین خوب به عمل نمی آید و غالباً به نان جو می گذرانند. بالجمله بعد از نماز عصرین از مهاباد به مغار آمدم.

[مغار = موغار]

مغار آبی بینهایت صاف و گوارنده دارد. اما هوای خوبی ندارد. درکاروانسرای حاجی ملاعباس کدخدا منزل شد. از بسیاری پشه و فریاد صلوات زوار که در اطراف

کاروانسرا افتاده بودند هیچ خواب میسر نشد. ساعت هفت^{۶۰} شبگیر نمودیم. مغار آخرین منزل از خاک اصفهان است.

[اول خاک کاشان]

[باد = بادافشان]

یکشنبه دوازدهم: صبح از قرب قریه بادکه اسم اصلی آن باد افشان است و از قرار مذکور شهری بوده که چهارفرسخ طول و عرض آن بوده، گذشته در چاپارخانه قریه خالدآباد پنج فرسخی مغار منزل شد. گویند اینجا از مستحدثات خالدولید است.

[خالد آباد]

در گود^{۶۱} ریگ یک فرسخی خالدآباد از دور بقعه امامزاده علی عباس وابی محمد که از اولاد حضرت موسی بن جعفر علیهما السلام بوده اند، نشان دادند. تفصیل این دو امامزاده از قراری که در بعضی از تذکره ها نوشته شده اینست که چون حضرت عرش رفعت امام ثامن علیه السلام در خراسان ولایت عهد یافتند، منتسبان خانواده امامت از مدینه طیبه متدرجاً عزیمت تشریف به حضور مبارک نمودند. از جمله این دو امامزاده شد رحال نموده، چون به فین کاشان رسیدند، بعضی از دوستان آنها را از استعجال منع نموده، گفتند چندی در این حوالی به سر می باید برد تا حقیقت امر و چگونگی حال امام علیه السلام معلوم شود. لهذا اربعینی در فین و بعدها برحسب استشاره با دوستان و معاشران به شهر بادافشان که گمان وجود شیعیان داشتند آمدند. بعد از چند روز خبر رسید که مأمون با امام غدر کرده آن حضرت را زهر خورانده شهید کرده است. این دو امامزاده متحسر و متحیر مانده، در این محل به شرایط تعزیت داری پرداختند. دوستان و شیعیانی هم پیرامن ایشان مجتمع شده، علی الظاهر اظهار مهربانی و غمخواری می کردند. چون خبرایشان در اطراف منتشر شد، و از جانب مأمون جمعی نامزد شدند که

۶۰. ساعت هفت شبگیر نمودیم، یعنی هفت ساعت بعد از اذان مغرب یا غروب آفتاب منظور است. زیرا در آن اوقات ساعت را در ایران با طلوع و غروب آفتاب محاسبه می کرده اند. و مثلاً می گفته اند چند ساعت از دسته گذشته.

۶۱. گود = چاله و به معنی زمین پست می باشد.

از سادات علویه هر که را در اطراف برسر سرکشی و جمع آوری مردم ببیند برایشان تاخته جمعشان را پریشان نمایند.

مأمورین چون به این صفحات رسیدند و ذکر مردم داری و بزرگواری این دو امامزاده را شنیدند به پادآمده پیرامن باد را چون گرد فرو گرفتند. مردم باد چون دشمن را قوی و حال سادات را آشفته یافتند از امداد ایشان استنکاف نموده، آنها را با معدودی از شیعیان که در تشیع خلوصی داشتند، مخدول گذاشتند.

سادات چون چاره جز مقاتله نداشتند، همت برمدافعه گماشتند و مقابله نموده، جنگی سخت مردانه بکردند و چون تاب مقاومت نیاوردند به فحوای الفرار ممالایطاق من سنن المرسلین فرار نمودند. شاید جانی از آن مهلکه بیرون توانند برد. اما چون قضای الهی به شهادت ایشان شهادت می داد، چون به گودریگ رسیده بودند، ابایوب که برادر کهنتر بود، از اسب درافتاده، اباسحق علی عباس به پرستاری او پرداخته، در این اثنا دشمنان در رسیدند و عطش نیز که دشمنی اغوی بود غلبه نموده، تاب مقاتله نداشتند. به هر حال، سوار شده جنگ و گریز رو به باد نهادند و در خارج قلعه باد ملتمس آب شدند. مردم باد آبی شده آب ندادند. [که] امامزادگان آنها را نفرین نموده، باز غرق جهاد گردیدند. و چون فرصت یافتند، باز فراراً به جانب گودریگ شتافتند. بعضی از مردم باد دشمنان را با دست راست اشاره و ارانه نمودند که از آن طرف فرار کرده اند و دشمنان به آنها رسیده، هردو را در آن ریگ زار به درجه شهادت رسانیدند.

گویند به نفرین امامزادگان هنوز دست و آستین راست آن طایفه که نشان ایشان را داده بودند، از آستین و دست چپ کوتاه تر است. خلاصه پس از شهادت [آنان] نیز کس را یارای دفن ایشان نبود. بعد از سه روز زنان خالدآباد گفتند ما هم چون زنان بنی اسد که اجساد طاهره شهدای کربلا را به خاک سپردند، به دفن ایشان اقدام نموده از قتل و اسیر باک نمی داریم. بعضی مردان نیز با زنان همراهی کرده، جسد آن بزرگواران را هم در گودریگ به خاک سپردند، اما مزار ایشان از انظار مستور بود تا در عصر حضرت عسگری علیه السلام به اشاره امام مکشوف گردیده، کرامات باهره ایشان مردم را به مقامات ظاهره و انساب طاهره ایشان دلالت نموده و می نماید.

گویند: حضرت امام حسن عسگری علیه السلام غلام سیاهی از ممالیک خود را برای خدمت مزار و تولیت قناتی که در قرب خالدآباد به اشاره آن امام حفر و با مزرعه عسگریه احدائی آن جناب وقف مزار آن دو بزرگوار شده، مأمور فرمودند و قریب هفتاد نفر از اولاد آن غلام هنوز در آنجا هستند و این بنده یکی از آنها را دیده، احوالبرسی

نمودم.

گویند آب عسگریه را مردم باد متصرف شده، منافع آنرا اغتصاباً میبرند.
باد و خالدآباد از توابع نطنز است. از خالدآباد شبگیر شد.

[نورآباد=ابوزیدآباد]

دوشنبه سیزدهم: يك ساعت از روز برآمده، وارد نورآباد شش فرسخی شدم. اصل نورآباد ابوزیدآباد است. عصر به زیارت عبدالله ابن علی بن ابراهیم بن عبدالله بن امیرالمؤمنین علی علیه السلام و اسحق و اسمعیل بن موسی الکاظم علیهم السلام فائز شدم. در طرف چپ جاده قدم گاه خضر علیه السلام در مزرعه گزپردلان قریب به ابوزیدآباد و در جانب یمین در مزرعه کاغذی مقبره سلطان صالح بن موسی الکاظم علیهما السلام زیارت شد. ابوزیدآباد محل آبادی بوده، به حدی که هفت عصارخانه داشته، و الان سنگ و اسباب و آلات آنها را نشان می دهند.

از قراری که در بعضی تذکره ها می نویسند عبدالله از بیم بنی امیه از عراق عرب فرار نموده و به ابوزیدآباد افتاده، قریب چهل روز در خانه رئیس زین الدین قرار داشته، روز چهارم وقتی که جهت تجدید وضو از منزل بیرون آمده بود شخصی وارانام ایشان را شناخته اسدنام را که ضابط محل بود، اعلام داد. اسد جمعی را فرستاده، اطراف خانه را احاطه نمودند. آن جناب ناچار از منزل بیرون آمده، با آنها جهاد نموده، جنگ کتان از ده خارج شده و چون نیم فرسنگ از ده دور شدند آفتاب قریب به غروب بود. امامزاده مهلت خواسته، مشغول راز و نیاز شد. لالانام ملعون که از مردم گزپردلان بود با چند نفر از زارعین مزرعه مزبوره به جانب ابوزیدآباد می آمد. امامزاده را در نماز دیده، شناخته بیلی که در دست داشت بی خبر بر فرق شاهزاده زده، جبهه مبارک بشکافت. تبعه اسد نیز هرکدام زخمی بر آن جناب زده، چون یقین به قتل آن سید کرده بودند، جسد آن جناب را در همان جا گذاشته، به منازل خود بازگشتند. صبح روز دیگر که به آنجا آمدند اثری از او نیافتند. پس از سه روز رئیس زین الدین که امامزاده در منزل او مخفی شده بود در خواب دید که با وی گفتند درب خانه خود تابوتی خواهی دید که جسدی در آن نعش است در فلان موضع دفن نمای. رئیس از خواب برخاسته جسد حضرت را با عماري بردر خانه یافت و در محل مقرر در خاک سپرد. فرزندی از آن جناب ابراهیم نام با پدر همراه و در خانه رئیس بود از وحشت این واقعه بیمار شده، وفات یافت. خواجه

رئیس اورا نیز در جنب پدر دفن نموده، بقعه بر سر آن قبرها برپا نموده، چند سَرَجَه^{۶۲} آب وقف و شش نفر متولی قرار داده اند.

در سنه هزار و دویست و شصت و سه، حاجی حسین نام ابوزید آبادی گنبد بقعه را کاشی نموده و متدرجاً در این دولت همایون برآبادی آن افزوده شده، و الان صحن و ایوانی به قاعده دارد. و کرامات عدیده مشهود می شود. والله اعلم.

[کاشان]

سه شنبه چهاردهم: سه ساعت از روز گذشته وارد کاشان شده، در کاروانسرای نو که میرزا مهدی نام در عهد آقا محمدخان مرحوم ساخته است، منزل شد. این کاروانسرا ده سوگ^{۶۳} دارد و دو طبقه است و از بازار راه دارد که مال با بار داخل صحن و بالاخانه و پشت بام کاروانسرا می تواند شد. هوا سالم، میوه جات فراوان و ارزان است.

چهارشنبه پانزدهم: به زیارت حبیب ابن موسی علیه السلام رفتیم. مقبره و قبر مرحوم حاجی سید تقی پشت مشهدی علیه الرحمه که در اطاق بزرگ صحن امامزاده واقع است، زیارت شد. این بقعه و صحن خیلی باشکوه و ممتاز ساخته شده است. اما در شرح احوال امامزاده آنچه گفتند و شنیده شد مقارب آن چیزی است که در خصوص امامزاده های عرض راه نوشته شد والله اعلم.

در این روز مسجد جامع هم که در سنه ۸۹۷ عمارت شده زیارت شد. چندان تکلفی ندارد. عصر همین روز به زیارت هرون ابن موسی علیه السلام رفتیم. بقعه کوچک متصل به بقعه آنجاست که آن را هفت سر می گویند و تفصیل آن از این قرار است که بعد از واقعه کربلا به حکم یزید علیه اللعنه رئوس سروران شهدا را گرد و بر امصار^{۶۴} دیار سیر می دادند. تا مردم اطراف از این فتح بنی امیه استحضار یافته، پیرامن تمرد و طغیان نگردند. از جمله هفت سر مقدس و یک دست اقدس حضرت عباس ابن امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام بود که در اثنای سیر به ولایت^{۶۵} عجم آورده، گردش

۶۲- سرجه: کاسه مسین گردی که در ته آن سوراخی است، و این کاسه را در کاسه بزرگتری که پر از آبست قرار دهند. و به عنوان ساعت آبی از آن استفاده می کنند. فرهنگ معین.

۶۳- سوگ = سوك: جانب، طرف، سوی فرهنگ معین.

۶۴- امصار: جمع مصر به معنی شهرها. فرهنگ معین.

۶۵- متن: بولات است که جمع آن والی است. ظاهراً باید در اینجا بولایت باشد.

می دادند.

[بیت]

در هوای تو به جان گرد جهان می گردیم پا، چه باشد، به سر، ای روح روان می گردیم

صفیه دختر مالك اشتر عليه الرحمه که در سیستان بر سرخان و مان و سرور خانمان پدر بود و گویا از زاده حضرت خیرالبشر امام حسین علیه السلام به او اشارتی رسیده بود که اگر کسان خود را به امداد ما فرستی نیک و به حسن قبول نزدیک باشد. چه این طایفه نابکار با عترت رسول مختار غدر نموده، به هیچوجه دست از مقاتلت باز نمی دارند. و آبروی مردمی برده، آبی را که دد و دام می نوشند بر روی ما بسته اند. صفیه با لشگری که مقدور بود عزیمت عراق عرب نموده، چون به چهل حصاران که نام قلعه نخستین کاشان بود، رسید مسموع وی افتاد که جمعی از جنود لشگر عنود بنی امیه لعنهم الله تعالی بدین صفحات رسیده اند و در عالم واقعه نیز به شرف پایبوس حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام رسیده به او می فرمایند که کار حسین من، از امداد گذشته و خود اولاد و اتباع او شهید گشته اند. زحمت سفر مکش ولی اینک هفت سر از رئوس شهدا و یک دست از فرزند من عباس (ع) در دست لشگر ضلالت اثر است، اگر توانی آنها را مأخوذ داشته در محلی که نشان دست ما بینی مدفون نمای و برگرد این آبادی به گرده آنچه کاه فشان شده، حصاری کشیده، به یادگار گذار. صفیه چون از خواب برخاست "غوم جهان را بر خاطر خویش مستولی یافته، سراسیمه به هرسو همی نگریست ناگاه یکپارچه سنگ مرمر یافته که جای پنجه مبارک بر آن نقش بود آن را نشان نموده، کس نزد قشون فرستاده، دست مبارک حضرت عباس و رئوس شهدا علیهم السلام را مطالبه نمود و چون مضایقه کردند، مبالغه نمود و آخر الامر کار به مقابله و محاربه انجامید و به هرنحو بود دست مبارک و رئوس مبارک را منتزع نموده، در محل مقرر دفن کرد، و قلعه را نیز بنیاد نموده، کاه فشان نام نمود که رفته رفته کاشان مشهور شده، قبر خود صفیه نیز در قرب رئوس شهدا واقع است و مقبره و بقعه مختصر هم بر رئوس شهدا قرار داده. اما تفصیل بقعه هرون بن موسی علیهما السلام اینست که بعد از شهادت حضرت امام رضا علیه السلام که به امر بنی العباس متعرض ذریه حضرت موسی بن جعفر علیهما السلام می شدند، هفت نفر از

اولاد و نتایج حضرت که به عزم طوس از وطن مأنوس حرکت کرده بودند، در قلعه گبری دوفرسخی کاشان به درجه شهادت رسیده بودند. مردم کاشان اجساد ایشان را به شهر نقل و هریک را در یکی از محلات دفن نمودند، و زیارتگاه قرار دادند. گویند شاهزاده هرون بزرگتر آن جمع بوده که با دو پسر خود در محله پنجه شاه مدفون شده اند.

روز جمعه هفدهم: صبح بر حسب ترغیب و تکلیف بعضی آشنایان به مزار مرحوم ملامحسن فیض که در خارج دروازه فین واقع و تا منزل يك میدان فاصله دارد رفتم، و فاتحه خوانده شد. جایی باصفا است. و آبی از جنب آن جاری است. جمعیتی زیاد از زن و مرد مجتمع شده، درویشی مجلس گرفته داستان نادرشاه می گفت. و زنهای بی جهت گریه می کردند.

ملامحسن فیض از علمای اواسط عهد صفویه بوده است. در فقه کتاب مفاتیح ووافی و در تفسیر کتاب صافی از مؤلفات او است. و راغب به اخبارین بوده و گویند وقتی شاه عباس ثانی غفران الله علیه ملفوفه ای به وی نوشته او را به امامت جمعه و اقامت جماعت ترغیب و تحریص نموده بود، ملامحسن در جواب معروض داشت که انزوای امثال ما داعیان به فراغت خاطر اقرب و به صلاح حال دولتخواهی انسب می نماید. چه، اگر بین الاقران به مقتضای شأن و تکلیفات لازمه آن خواهیم پرداخت. ناچار به بعضی تکلیفات شاقه که مؤدی بر ترك مراتب تقوی و قدح مراسم تذکر و دعا باشد مجبور و مکلف خواهیم بود و اگر به ترك این مراتب و قطع این علایق کوشیم لامحاله دستخوش ارذال و پایمال جهال خواهیم بود و بالجمله مجال دعاگویی در عقده محال خواهد ماند. پس انسب آنست که گنج قناعت را از دست نداده، پای در کُنج فراغت پیچیده داریم، و چند روزه باقی را به دعای دولت ابد تلاقی بگذرانیم.

در این روز نیز چند مزار از مزارات امامزادگان زیارت شد. چون شرح احوال ایشان مشابیه امامزادگان سابق الذکر موسوی علیهم السلام است به تجدید آن اطناب نرفت. امروز بر سر مزار مرحوم آخوند با آخوندی اتفاق صحبت افتاد. از وضع ولایت و ناطرازی حکومت محمدحسنخان ترك تفصیلی نقل کرد. ابتدا گفت کارمان عجب مغشوش شده است. گفتم چرا گفت تفصیل دارد اگر مجال باشد بیان کنم گفتم بگویند. گفت کدخدای ناخواه چندی قبل مجلس داشته، شراب خورده گرفتار داروغه شده، به حکومت رسیده. سیصد تومان جریمه او را معین کردند. بیچاره استطاعت ادای این وجه را به هیچوجه در خود ندیده، از در عجز و انکسار طلب تخفیف نمود. حاکم گفت قول ما یکیست، دو نمی شود. نهایت سایر آحاد صنف در این امر کدخدا را امداد نمایند

لاجرم اتباع داروغه و مأمورین حکومت گریبان افراد صنف خباز را گرفته حسب القسمه طلب وجه جریمه و خدمتانه ضمیمه می کردند. صنف يك مرتبه به فریاد آمده، بشوریدند که خمر را دیگری خورده، و قمر را دیگری برده، به چه روی جریمه از ما مطالبه می دارند. و بالجمله از ادای آن وجه ابا نموده، روی برتافته دکانها را بسته زبان به گستاخی گشودند. بعد از وصول این خبر به سمع محمدحسنخان حاکم به کار خویش فروماند نه از سیصد تومان می توانست چشم پوشید و نه يك جهت از صنف خباز می توانست گذشت. و کار ولایت را از بابت نان درهم و برهم می دید، خلاصه بعد از تعمق زیاد عقل کافی و کفایت وافی او را دلالت نموده، اصلاح امر را بدین حکم اشارت نمود که اهالی صنف سیصد تومان را یکماهه بپردازند و در عوض یکشاهی بر قیمت يك من شاه نان بیفزایند، تا هم وجه عاید صندوقخانه حکومت شده و هم صنف را ضرری وارد نیامده باشد. خبازان که این معنی را از خدا می خواستند، متشکرا دكاكين را گشوده، به طبخ نان پرداختند. فقرای بلد که هشت شاهی داده، يك من شاه نان می گرفتند، امروز نه شاهی از ایشان مطالبه می شود. این معنی بر بیوه زنان و یتیم داران و ضعفای بلد گران آمده، سبك ازدحام نموده به درب خانه حکومت شتافتند. و آن وقت اگر شورش يك صنف بود، حالا شورش اصنافست. از آن طرف حاکم این معنی را بر تحريك علما محمول داشته، ایشان را تهدید نموده است. علما هم به غایت رنجیده، به جانب دربار اعظم حرکت می کنند. این بنده پس از استماع این تفصیل از آخوند اجازت خواسته، به شهر مراجعت نمود.

روز شنبه هجدهم: صبح زود مکاری حسب الوعهه آمده، اعلام داد که امروز خواهیم رفت. یکی از سادات نائینی هم آمده گفت من هم به تهران آمدنی هستم. گفتم بیایید برویم. گفت من چند روزی در کاشان کار دارم. به خاطر رسید صحبت آقا میرزا سیدحسین رکنابادی با آقاسید فرج الله کاشی و آن اینست حکایت: میرزا سیدحسین می گفت در زمان صدارت مرحوم میرزا آقاخان [نوری] روزی به جهت رفع حاجت خود به خانه ایشان رفتم. صبح بود و هنوز کسی از حواشی خدم و مخادیم محترم حاضر باب صدارت نشده بود. فقط آقاسید فرج الله معلم در زاویه تالار نشسته، انتظار می برد. چون مرا دید آواز داد که آقاسید بیایید بالا، رفتم. و سلامش کردم. و نشستیم. پس از احوال پرسى گفت، آقا بیا صحبت بداریم. گفتم از چه مقوله باید صحبت داشت. گفت بیا غیبت کنیم. گفتم از که، گفت از همه. گفتم، ابتدا از که می باید کرد. گفت اولی صاحب خانه است. بالجمله از شخص صدارت گرفته تا خدام امارت همه را نام برد و

سخنی چند گفته شد. بعد از آن به سایر اهالی تهران پرداخته، از هر يك چیزی به زبان آمده. از دروازه حضرت عبدالعظیم علیه السلام خارج شدیم. از اهالی قصبه شاهزاده عبدالعظیم و رفته رفته از مردم قم شرحی به میان آمده، از آن جا به کاشان رفتیم. و از هر يك از اهالی و ادانی که به نظر آمد، سخن گفته شد. آقاسید فرج الله از غیبت اهل ولایت خود ملول شده، گفت بیا تا به جانب یزد یا اصفهان برویم. گفتم آقا من در کاشان چند روزی کار دارم. خلاصه ظهر شنبه مکاری آمده از کاشان بیرون شدیم در يك فرسخی شهر، نوش آباد از یمین و طاهر آباد از یسار جاده نمودار شد. آب انباری هم آقا زین العابدین تاجر کاشانی اینجا ساخته است که سقا و غلیان فروش نشسته. اینجاها اراضی مثل اراضی مهباد و مغار کم بوته و خار است. برخلاف اراضی نائین و نیستانج که مملو از بوته ها و خارهای شکر تیغال و غیره بود. سه ساعت به غروب مانده، به علی آباد رسیدیم. در کاروانسرای حاجی زین العابدین منزل شد. قوافل زوار از پس یکدیگر می رسند. و می گذرند. غالباً از مردم یزدند که به زیارت کربلای معلی می روند. چهار ساعتی شب شبگیر شد.

[شورآب]

روزی که شنبه نوزدهم: دو ساعت از روز گذشته وارد شورآب هفت فرسخی شدم. بسیار خسته و مانده، و از بی خوابی به ستوه آمده. رباط شورآب که از بناهای صدراصفهان است و الآن غالب جهاتش مخروبه است، مملو از زوار بود. يك نفر از اهل یزد بنده را شناخته، طاقنمای خود را به اصرار زیاد به من داد. اما با همه خستگی از کثرت ازدحام به هیچوجه خواب میسر نشد. اول شب هم برای ورود به قم بار کردند. منزل هفت فرسخ سنگین است. در این منازل هوا مثل زمستان سرد است.

[قم]

روز دوشنبه بیستم: اول صبح وارد قم شده، در تیمچه حاجی میرزا حبیب الله منزل شد. عصر به زیارت مشرف و در مقبره خاقان مغفور فاتحه خوانده به منزل آمدم. تاریخ وفات خاقان مغفور سنه الف و مأتین و خمسين «۱۲۵۰» است. امروز و امشب چند بیتي در مدیح حضرت معصومه علیها السلام به عرض رسیده، تیمنا در این روزنامه معروض می افتد.

این بارگاه بضعه^{۶۷} موسی بن جعفر است
 این ارض اقدس قم یا پیشگاه قدس
 این گنبد مدور معصومه جهان
 فیض هوای آن اثر آب زندگی
 از هرچه گوهر است فزونست خاک قم
 خود در دوصد حجاب و کراماتش آشکار
 خود زهره نیست زهره زهرای چرخ را
 شاهان بر آستان جلالش نهند سر
 دخت در پیمبر و اُخت در رضا است
 شاهی که در ارادت او هفت آسمان
 شاهنشاه زمانه و صاحبقران دهر
 کارش چو با ولایت شاه ولایت است
 در خدمتش عنایت خاصان کردگار

یا قصری از بهشت خداوند اکبر است
 یا قطعه‌ای زساحت گردون اخضر است
 یا بقعه منور خورشید انور است
 روح فضای آن نفس روح پرور است
 کارامگاه فاطمه پاک گوهر است
 زیر سحاب گوئی مهری منور است
 با هیبتش که زاده زهرای ازهر است
 امروز کو شفیعه فردای محشر است
 این درکه بوسه‌گاه شه دادگستر است
 شاهی که در اطاعت او هفت کشور است
 منصور حق و ناصر دین پیمبر است
 بر هرچه آرزو کندش دل مظفر است
 اندر مثل حکایت خضر و سکندر است

«مشتاقی» این حدیث مکن و آن ثنا مگوی

کاین بحر بی کرانه و وان عذبی مراست

سه‌شنبه بیست و یکم: بعد از زیارت و دعا در حضرت معصومه سلام الله علیها
 به زیارت بقعه و تربت شاهنشاه مبرور محمد شاه مغفور انار الله برهانه رفته، فاتحه
 به سلامت وجود مبارک اعلی حضرت کیهان بسطت همایون شاهنشاهی روح العالمین
 فداه خوانده شد. تاریخ وفات شاهنشاه مبرور این مصراع است.

[مصراع]

«هزار و دو صد سال و شصت و چهار»

هم در آنجا در مقبره نواب مهد علیا غفران الله علیها که متصل به مقبره شاهنشاه
 مبرور است فاتحه خوانده شد. و از آنجا بر سر تربت مرحوم غفران مآب آقامیرزا
 محمد حسن مستوفی الممالک طاب الله ثراه رفتیم. میرزا محمد علی که مواظب امور بقعه
 است و شیخ محمد حسن و بعضی حفظه و خدام بودند. کمال نظم در امور بقعه مزبوره

حاصل است. بعد از فاتحه خواندن و قرائت قرآن مراجعت به منزل شد. تاریخ وفات مرحوم مستوفی الممالک را مرحوم شهاب اصفهانی نیکو قطعه ای ساخته بر سنگ مرمر حك کرده اند ماده تاریخ این است: (طوبی و تبارك لك بالجنة ماواك) سنه ۱۲۶۰هـ.^{۶۸} چهارشنبه بیست و دوم: بعد از زیارت به مقبره مرحوم منوچهرخان معتمدالدوله رفتیم. از آن امتیازات که سی و هفت سال قبل در آنجا دیده بودم، هیچ باقی نبود، مگر آئینه سقف و کتاب های به خط مرحوم استادی آقا محمدباقر سمسوری اصفهانی که الحق کمال امتیاز دارد. عباس بیك گرگی که دو سال است مواظب امور آنجا است، می گوید: مباشرین قبل هرچه بود بردند و خوردند و حالا من فقط غصه می خورم (!). قبر مرحوم حاجی آقا اسمعیل پیشخدمت باشی سلام هم در مقبره معتمدالدوله است اما از قرار مذکور هیچ خرج ندارد.

پنجشنبه بیست و سوم: عصر به زیارت آستانه مقدسه حضرت معصومه سلام الله علیها فایز شده، در طرف پیش روی حضرت مقابر و بقاع سلاطین صفوی علیهم الرضوان زیارت شده، فاتحه خوانده شد. از جمله بقعه مرحوم شاه عباس است که بدنه طاقنها و فرش زمین کلاً سنگ مرمر است. در هر طاقنما دوپارچه سنگ کار شده که عرض و طول طاقنما را کفایت کرده است و یکپارچه سنگ هم بر بالای طاقنما کار شده و بر آن کتیبه نوشته اند به خط ثلث. و دور قبر شاه عباس زیر صندوق پولادی که طلاکوب بوده و طلای آن را در ایام غلبه افغان کنده، برده اند. شعری چند حك نموده اند. از جمله این شعر ماده تاریخ است.

[بیت]

صندوق چو ساخت عقل تاریخش گفت صندوق مزار شاه عالم عباس

سنه هزار و چهل و هفت ۱۰۴۷ [هـ.ق]

در این آستان مقدس از سلاطین صفویه شاه صفی و شاه سلیمان و شاه عباس و شاه سلطان حسین رحمهم الله مدفونند. اما از صفویه کسی که خدمات او در این استان بیشتر مشهود و معروف است شاه طهماسب است که بنیان صحن و کاشی کاریهای اطراف بقعه و رواق که کلاً معرق است و کتیبه ها که هنوز ابداً فتوری به آنها راه نیافته

۶۸- ماده تاریخ درگذشت صفاء السلطنه را میرزا عباس خان مشتاقی (صفاء السلطنه ثانی) با کمی تغییر از این مصراع گرفته است. نگاه کنید به مقدمه صفحات پیش.

از ایشان است. و سردر مابین صحن و مدرسه فیضیه هم مسلماً از بناهای شاه طهماسب است. چنانکه بر بالای آن رویه مدرسه فیضیه به کاشی معرق کتیبه نگاری شده. اسم ایشان به این عبارت رقم گشته: «السلطان شاه طهماسب بهادرخان»

مدرسه فیضیه هم ابتداء از بناهای ایشان و محل ریاضت علماء و درویشان بوده. چنانکه شیخ بهایی و میرفندرسکی علیهماالرحمه در این مدرسه در حجره ای که آن را مشرق الشمس می گفته اند ریاضات کشیده، به مقامات رسیده اند. اما خاقان مغفور رضوان الله علیه آن بنای قدیم را که قلیل الفضا بود برهم زده، مدرسه وسیع بنیان فرموده اند که طویلاً یکصد قدم و عرضاً شصت قدم است. و همچنین در زوایای اربعه صحن خاقان مغفور را تصرف کرده، چهار نیم هشتی احداث و یورتها را زیاد نموده اند. طلاکاری گنبد مطهر هم از خاقان مغفور است. درب طلای ایوان و مساجد جنبین را هم ایشان ساخته اند. یعنی وضع اول چنان بوده که دری که الآن در وسط ایوان طلا است، مطلقاً نبوده، بلکه از جانبین ایوان در به طنبی ها باز بوده و به اطراف بقعه از میان طنبی ها گردش می کرده اند. بدون آنکه داخل اصل بقعه شوند. خاقان مغفور آن طنبی ها را مسجد و کاشی کاری بزرگ کرده. از داخل بقعه به مساجد، در قرار داده. درب طلایی هم در وسط ایوان طلاکار گذارده اند. به هفت هزار تومان از بابت طلای گنبد و درب طلا و درب طلای کوچکی که به ضریح مقدس کار گذارده اند و جیفه^{۶۹} مرصع و کاشی کاری ها صد هزار تومان، مخارج نموده اند. و در این دولت اید مدت همایون حسب الاراده اعلیحضرت فلك رفعت شاهنشاه صاحبقران ابوالمظفر منصور ناصرالدین شاه روح العالمین فداء به خرج خاصه مبارکه ایوان مبارك طلا شده، بر سردر به این عبارت رقم گردیده، (السلطان بن السلطان بن الخاقان ابن الخاقان بن الخاقان ناصرالدین شاه قاجار خلد الله ملكه). و خرج ایوان و سایر مخارج دولتیّه زیاده از یکصد هزار تومان می شود. بعضی از چاکران دریاری و دراری آسمان سلطنت و شهریاری هم خدمات نموده نذورات به ادا رسانده اند. از جمله مرحوم نظام الدوله حاجی حسینخان شاهسون شهاب الملك دو گلدسته در جلو گنبد مبارك کاشی کاری ساخته بود که این اوقات کارگذاران نواب مستطاب شاهنشاه زاده کامکار کامیاب کامران میرزا نایب السلطنه العلیه به خرج خاصه ایشان مشغول طلا کردن آنها هستند. و هم در این اوقات جناب جلالتماّب امین السلطان در جنب بقعه مبارکه از جانب مشرق طرح صحن وسیعی ریخته، مباشرین و استادان و عمله برای اتمام آن گماشته اند و

۶۹- متن: جیفه. جیفه = جفه: تاج افسر، هر چیز تاج مانند که به کلاه نصب کند.

مشغولند. درب حالیه صحن قدیم و دری که جدیداً رو به مشرق باز خواهد شد، هر دو در ضلع غربی این صحن مبارک باز خواهد شد. چون ذکر این فروعات متبرکه شد، لازم آمد شمه ای از اصول مبارکه نیز یعنی چگونگی حال و سال وفات حضرت معصومه علیها السلام و اصل بنای این بقعه مطهره نیز معروض افتد. علی سبیل الایجاز لهذا قلم قاصر را به عرض این مختصر جا سر نموده، از صفح جمیل ناظرین مستدعی می شود که چنانچه قصوری یابند به دیده عفو مغفور دارند، چه در این ضیق وقت و اختلال حال و قلت اسباب زیاده بر این مقدور و میسر نبود.

(ذکر چگونگی دفن حضرت معصومه علیها السلام)

برحسب وصیت جنازه طاهره را بر شتر سفیدی که از خاصه آن حضرت بود، بسته رها کردند. و مردم در عقب جنازه می رفتند تا هر کجا شتر بخواهد آنجا را مدفن قرار دهند. شتر آمده، در همین محل که اکنون قبر مبارک است، و آن وقت از اراضی باغی که به باغ بابلان معروف بود، فرو خفت. پس حفر قبر مبارک نمودند. اما در اینکه مباشر امر دفن که باشد اختلاف بود، تا آنکه آرا بر این قرار گرفت که قادرنام که از خدام آن حضرت و پیرمردی به تقوی آراسته بود، مباشرت این امر بزرگ نماید. در این اثنا دو نفر سوار دیدند که به شتاب می آیند. از جانب رمله که سمت قبله باشد. چون رسیدند، نماز بر آن جنازه گزارده^{۷۰} بعد از آن غباری پدید شده، حاجب ابصار ناظرین گردید. به طوری که احدی جنازه مبارکه و آن را کین را نمی دید، و پس از اندک زمان آن حجاب برطرف شده، دیدند که جسد مبارک مدفون و مستور گردیده است.

مردم بر تربت آن حضرت فاتحه و سلام نثار نمودند. و به اماکن خود رفته، به مراسم تعزیت اقدام نمودند. پس از چندی زینب بنت الجواد علیه السلام که همیشه موسی مبرقع است سقفی از چوب و بوریا بر سر تربت آن حضرت قرار داده، و خود زینب مزبوره، با دو نفر زنان دیگر از هاشمیه و دو نفر هم از جواری که یکی ام حبیبیه و دیگری ام اسحق بود در سردابه مبارک مدفون شدند. پس از مدت ها توفیق رفیق علیا دستگاه شاه بیگی بیگم دختر حمزه بیک اسانلو^{۷۱} شده، بقعه مبارکه را بنیان نمود. و بعد چنانکه به عرض رسید، هریک از سلاطین صفویه و قاجاریه فقرات چند بر عمارات

۷۰- متن: گذارده.

۷۱- متن: اسانلو.

مُبارکات افزودند.

امشب که شب جمعه است به خانه جناب متولی باشی موعودم. اما بعضی از موانع مزاجیه و منزلیه مانع است. بعد از زیارت فرستاده، عذر خواستم. روز جمعه بیست و چهارم: نماز ظهر را در مسجد امام حسن علیه السلام گزارده به نماز و زیارت و دعا گذشت. چیزی که در تابستان و زمستان برای زوار حضرت معصومه (ع) اسباب زحمت است، طی مسافت از مسجد امام حسن علیه السلام است تا آستانه مقدسه که تقریباً پانصد قدم می شود که يك طرف آن دكاكين فخاری فروشی و غیره است و يك طرف آن قبرستان. چنانچه حسب الاراده اولیای دولت قاهره این مسافت بازارچه می شد، هم برای دیوان همایون نافع بود و هم برای زوار افاقه تمام داشت که نباید در تابستان آفتاب بخورند و در زمستان به گل و لای بیفتند. امشب مکاری وعده داده که بار کند بعد از آمدن به منزل معلوم شد غدر^{۷۲} کرده و عذر خواسته است.

شنبه بیست و پنجم: باز به زیارت و دعا گذرانده، در مقابر عمومی فاتحات منظور شد، از قراری که علما نوشته و عرفا تصدیق داشته اند، چهارصد و چهل و چهار امامزاده جلیل القدر و قریب نهصد نفر عالم محدث در این مقابر مدفونند. رحمهم الله جمیعاً.

یکشنبه بیست و ششم: امروز به دیدن جناب اعتضادالدوله که تازه از ییلاق آمده بودند، رفتم. جمعی از علمای کاشان که از جمله میرزا فخرالدین پسر مرحوم مغفور حاجی ملا محمد مجتهد بود و از محمد حسن خان ترك حاکم کاشان رنجیده، به قم آمده بودند، آنجا بودند. خیلی صحبت شد. کلیه اهالی قم و کاشان از حکومت اعتضادالدوله از هر جهت راضی نیستند.

شب دوشنبه: مکاری آمده، شبگیر شد. و از شرّ بز و دزد کاروانسرای میرزا حبیب الله خلاص شدم. تفصیل این بز و دزد این است. حکایت: مردکه دالاندار دو نفر شاگرد و چهار رأس بز دارد. صنعت شاگردان آنست که روزی که زائر یا مسافر در این خان منزل کرده، می خواهد شب یا صبح دیگر برود. از صبح تا شام سه چهار فقره توبه^{۷۳} الاغ یا افسار قاطر یا جل اسب او گم می شود. و بیچاره علاوه بر کارهای سفری خود که باید لامحاله صورت بدهد، گرفتار گشتن و جستجو کردن می گردد. دالاندار متدینانه او را آواز داده، آن شیئی مفقودی او را به آورد می کند که فلانجا افتاده بود یا

فلان شخص غریب می بُرد، شاگرد من گرفته است. مالتان را درست نگاه دارید. دست آخر که می خواهند بار کنند و مسافر را مکاری فرصت هیچ کار نمی دهد یکی از آن مقوله چیزها که قابل لنگ زیاد و عرض و داد نباشد، مفقود می شود. بیچاره مسافر فریاد می کند که فلان چیز از مال من نیست و دالاندار از در شنعت درآمد، او را ملامت می گوید که نگفتم مالت را درست متوجه شو، هر بار دلو از چاه درست بیرون نمی آید. حال فلان زوار بیرون رفت حکماً او برده است. شاید در راه او را به چنگ آورده، بگیری. مکاری هم که از دالاندار کمال رضامندی را دارد و شرط مخالطت در میان استوار است. فریاد الرحیل برکشیده مرد مسافر را مجبور به بار کردن می نمایند. و در شبان روز چندین اتفاق چنین می افتد. اما بزها، صنعتشان اینست که روزها از صبح تا سه ساعت از شب گذشته یا در زوایای کاروانسرا خوابیده اند، یا در خفایای طویله پوز بر زمین می زنند. اما شبها وقت خواب زوار و مسافرین از مکانن مثل گرگ بیرون آمده، شبیخون می نمایند. بیچاره زائر خسته و مانده و بی خوابی کشیده، سحر یا صبح هم باید بار کند مست خواب و غرق بیخودی است. بزها با کمال عجله آنچه ذخیره زائر است از جو و میوه و نان و غیره حتی پنبه لحاف او را کشیده می خورند. و ظرف آب و غلیان او را شکسته می چرند. لامحاله در سال دویست تومان به واسطه این بزها ضرر واردین این کاروانسرا است. و حاصل آن جهت دالاندار اینست که این چهار بز را در بهار به يك تومان یا کمتر خریده و در زمستان به سه تومان یا بیشتر می فروشد.

[پل دلاک]

دوشنبه بیست و هفتم: اول صبح وارد کاروانسرای پل دلاک شدم. این کاروانسرا از بناهای دیوانی عهد آقا محمد شاه رضوان الله علیه است. و این رودخانه مبداء و منبیش کوه زرد بختیاری است. و فاضل آب رودخانه قم و ساوه به اینجا آمده، منتهای آن شوره زارهای قرب و رامین است که بقیه این آب آنجا فرو رفته، مبدل به نمک می شود. شب سه شنبه: از پل دلاک شبگیر نموده، به حوض سلطان شش فرسخی می روند. هوا امشب بسیار سرد است. در این شش فرسخ مسافت، اقلاً چهار فرسخ از قوافل سواره و پیاده و بنه زوار عتبات عالیات مرور شد.

سه شنبه بیست و هشتم: اول صبح به رباط جدید حوض سلطان که از ثلث مرحوم خسروخان والی گرجستانی ساخته شده، وارد شدم. اگرچه منزل کمیاب است. اما مکاری جهت بنده منزلی معین کرده بود. به حجره ورود نموده، جناب حاجی آقا محمد

مهدی مجتهد پسر مرحوم آقا محمود مجتهد عارف کرمانشاهانی و برادر معزی الیه، حاجی آقا یحیی و میرزا محمد حسین نوری منشی دیوان عدلیه را دیدم. چون مدتی بود از آشنایان تهران کسی را ندیده بودم، فوز عظیم شمرده، آن روز را غالباً در غرفه ایشان و غرفه بنده صحبت انس بود. اما ایشان تازه نفس و جدید العزیمه به صفحات عتبات عالیات روانه بودند. و بنده کوفته راه و خسته چندین ماه مسافرت مشهد مقدس. به هر صورت الحمدلله خوش گذشت. غروب آفتاب ایشان حرکت نمودند. و دو ساعت از شب گذشته بنده برای کنارگرد بار کردم. اصل حوض سلطان را یکی از خلیفه سلطانهای عصر شاه عباس احداث نموده، قنات جاری و رباط بنیان کرده است.

[کنارگرد]

چهارشنبه بیست و نهم: به کنارگرد رسیدیم. دیشب هوای عرض راه به حد افراط سرد بود، و راه هم از عبور قوافل پرگرد. بنده از بی خوابی ستوه آمده و از صنعتی هم که در لیالی سابقه برای نیفتادن از مال و راحتی به اجمال می کردم ممنوع بودم و آن صنعت این بود که از ابتدا تا انتهای منزل چند مرتبه خود با بنده زاده عباس و حسین نائینی که مثل خر بر قاطر آبداری نشسته است، پیش رانده، همین که فاصله ما سه نفر با قافله به يك میدان یا کمتر می رسید، فرود آمده، جلو مالها را گرفته، میان صحرا می خوابیدیم. و تا رسیدن قافله، به خواب رفته یا نرفته برخاسته، سواروهی بر جانب مرکب و همچنین تا وصول به منزل چند بار چنین اتفاق می افتاد. و به این واسطه از گرد و خاک قافله و اندیشه پرت شدن از مال محفوظ بودم. خلاصه چون دیشب به جهت آنکه مکاری ها سپرده بودند که این دو منزل دله دزد دارد از این صنعت ممنوع بودم. خیلی بدگذشت. اگر چشمم را برهم می گذاشتم، خوابم می برد، و از مال می افتادم. و اگر بازی می گذاردم پر از خاک می شد. سرما هم خیلی زحمت می داد. در این حیص و بیص طبع اقتضای انشاء غزلی نموده تا وصول به منزل چند بیتی به عرض رسید. و در این روزنامه درج گردید و الایات هذ.

کرد سرگشته چو گوئی من سرگردان را	آنکه برکوی مه و مهر کشد چوگان را
رفت و بشکست به آئین جفا پیمان را	آنکه دی عهد وفا بست و صفا کرد امروز
کز سرم برد به در خوش هوس سامان را	باد جانم به فدای سرجانانه دوست
بنده سلطان کند و بنده کند سلطان را	به سر عشق تو نازم که به يك گردش چشم
نکشم و بر بکشم زیر لحد دامان را	به سر سبز تو جانا که ز دامان تو دست

محضر پاك تو ای پیر خرابات کجا است تا که چون باده بر آن خاک فشانم جان را
 گیرم از صبر دل خویش چو سندان کردم بتك عشق تو به هم بر شکند سندان را
 دولت عشق تو و عدل ملک باد مدام کاین دو برداشت ز دل ها ستم دوران را
 ای فرو برده بخون دل «مشتاقی» دست بر سر خاک نشینان مفشان دامان را
 کر قوافیست مکرر صنما خورده مگیر
 زانکه باقل کند آهنگ غمت سحبان را

بالجمله اول صبح وارد رباط کنار گرد شدم. از کمال خستگی، مجال تحقیقات لازمه نبود. اجمالاً کثافت این کاروانسرا ورد است. عمارات بر کهنگی آن دلالت می کند. حسنخان پسر مرحوم صاحبقران میرزا را در کاروانسرا دیده، دوسه ساعتی گرفتار استماع ترهات او بودم. پاسی از شب گذشته، روانه حضرت عبدالعظیم علیه السلام شدم. مسافت پنج فرسخ است.

[حضرت عبدالعظیم]

روز پنجشنبه سلخ شهر شوال المکرم ۱۳۰۰: نماز صبح را در زاویه مقدسه به جای آورده، سجدهات شکر الهی به تقدیم رساندم که زنده به این مقام شریف رسیده ام. شرح جلالت قدر و احادیث وارده در زیارت آن حضرت و ذکر آنچه از عمارات عالیه در این دولت ابد مدت از خرج خاصه دولت و سعی ارکان سلطنت در آستانه مقدسه حضرت عبدالعظیم (ع) به ظهور رسیده است. زیاده از آن است که در این مختصر روزنامه شمه ای از آن به رشته بیان کشیده آید.

[بیت]

گر بریزی بحر را در کوزه ای چند گنجد قسمت یکروزه ای

از مستحدثات جدید این آستانه چیزی که ابتداء به نظر آمد ازاره^{۷۳} ایوان مبارک بود که به سنگ رخام باصیقلی تمام سمت اتمام یافته، در وسط آن بیتی چند حک شده و از بانی آن که جناب جلالتماّب امین السلطان محمد ابراهیم خان می باشند و تاریخ امر ذکر کرده و ماده تاریخ اینست «کرد تعمیر کعبه ابراهیم سنه ۱۳۰۰».

۷۳- ازاره: ... آن قسمت از دیوار اطاق و یا ایوان که از کف طاقچه تا روی زمین بود. فرهنگ معین.

اگرچه تعمیر به معنی عمارت کردن نیامده، اما چون از مصطلحات شایعه بین الناس است، ماده تاریخ خوبی است.

[دارالخلافه تهران]

جمعه غره شهر ذیقعدة الحرام: قریب غروب آفتاب به شهر دارالخلافه تهران وارد شده، و چون معلوم شده بود که منزلی برای بنده تعیین نشده است به خانه میرزا مهدیخان پسر مرحوم میرزا محمد تقی شهید که خالوی [=دائی] بنده بود منزل شد.

روز شنبه دوم: صبح اولاً به رسم و قاعده ادب خدمت جناب جلالتمآب قوام الدوله، و عصر به شرف حضور بندگان اجل اکرم آقامستوفی الممالک مدظله العالی فایز شدم.

«و تاریخ این روزنامه به اسم آن موافقت نموده «تحفة الفقرا» بقلم آمد ۱۳۰۰ [ه.ق.]»^{۷۴}.

افزوده‌ها

ص پنج، س هـ ملاحسن نائینی یکی از استادان صفاء السلطنه:

ملاحسن نائینی در اصفهان در مدرسهٔ نیماورد به تدریس اشتغال داشته و صفاء السلطنه مدتی در محضر این استاد تلمذ می‌کرده است.

اعتمادالسلطنه دربارهٔ ملاحسن نائینی نوشته است:

«ملاحسن نائینی مقیم مدرسهٔ نیماورد اصفهان در انواع علوم ظاهر و باطن به مقام کشف الشهود بود. اگر فی‌المثل در یکروز از هزار کتاب در فنون شتی از وی حل مشکلات و رفع شبهات می‌خواستند بدون هیچ تأمل همه را جواب می‌فرمود با آنکه اصلاً کتاب نداشت و ابداً به مطالعه وقت نمی‌گذاشت و این معنی در تسلّم به مقامی است که هزاران کس از محصلین اصفهان و مدرسین آن سامان بارها آزموده‌اند و به اشخاص هم احساس نموده‌اند و این نیست جز حقیقت مکاشفه و این دعوی را براهین دیگر و نیز از قبیل اخبار به انتشار تلگراف در ایران و صدمات شریعت از ظهور باب و غیره هم که بطور تحقیق از وی شنیده شده است. وی در بدایت امر به شبانی اهل نائین و برخی از توابع می‌گذرانید تا به تقریبی عارف ربانی و مقرب بارگاه سبحانی حاج محمد حسن او را در بیابان نائین نظر فرموده به تحصیل علم و تکمیل نقش می‌فرماید مردمی که محضر مبارک او را ادراک کرده‌اند از وضع زندگانی و ریاضات و مجاهداتش در طریقهٔ اویسهٔ اموری خطیر روایت می‌نمایند قدس الله تعالی روح العزیز.» (المائر و الآثار ص ۱۶۹)

ص ۵، س آخر - کاغذ حنای سرسوگلیهای رجال:

در قریهٔ «کُهیان» اردستان رسم است که زنان برای جلوگیری از ریزش موی سر و ضعف چشم

ورنگ موی سر از حناء استفاده می کنند و غالباً شبها حناء را خمیر می کنند و بسری می گذارند و صبح بعد به حمام می روند و می شویند. برای اینکه رنگ حناء به بدن آنها سرایت نکند روی حنائی را که بسر گذاشته اند با هر کاغذ یا روزنامه ای می پوشانند.

بیاد دارم در سال های ۲۷-۱۳۲۶ شمسی که ما در کُهیاز به مدرسه می رفتیم یکی از زنان خانواده های سرشناس کُهیاز که در منزل شان روزنامه و کاغذ دیگری پیدا نکرده بود از اوراق کتابهایی که در خانه داشتند استفاده کرده بود.

در خانه آنها چند کتاب و قرآن خطی بود که یکی از آنها گلستان سعدی بود به خط میرزا ابوالحسن جندقی «مجنون» (یغمای بعدی) که ما مدتی در مدرسه آن را می خواندیم و از روی آن مشق خط می کردیم. از چند جای آن کتاب خطی برگهائی را کنده بودند. از پدرم (مرحوم) غلامحسین رحیمی سراغ اوراق کنده شده را گرفتم گفت: «پسرم برگه های این کتاب کاغذ حنائی سر این از خدا بی خبران شده، اینکه چیزی نیست شنیده ام از برگه های... خطی که در خانه داشتند هم به همین منظور استفاده کرده اند.» (نقل از یادداشت های شخصی)

ص ۱۱، س ۲- ناصر خسرو در کویر:

حق این بود که در مقدمه ضمن مقایسه نوشته ناصر خسرو و صفاء السلطنه برای کاملتر شدن و بهتر شناختن این منطقه از کویر مرکزی ایران یعنی از خراسان به یزد و نائین از نظر و نوشته سیاحان دیگری که از این منطقه دیدن کرده اند یادی بمیان آید لسترنج در «جغرافیای تاریخی، سرزمینهای خلافت شرقی» با استفاده از: اصطخری، ابن حوقل، مقدسی، قزوینی، حمداله مستوفی، و یاقوت حموی آورده است که:

«یزد در زمان قدیم «کنه» نام داشت و چون نام یزد به شهر گذارده شد نام کنه را بر ولایت یزد اطلاق کردند و به آن حومه یا جومه یزد گفتند. ابن حوقل در قرن چهارم درباره یزد گوید: مکانی خوش ساخت و مستحکم است. دو دروازه آهنین دارد یکی را دروازه مسجد گویند چون به مسجد نزدیک است و این مسجد در ربض پهناور قرار دارد.

در یزد نهری بود که از کوه حوالی شهر که قلعه ای بر فراز آن بود سرچشمه می گرفت. روستای آن با اینکه به کویر نزدیک بود نهایت حاصلخیزی را داشت و میوه جات فراوان آن به اصفهان صادر می گردید و در حوالی آن شهر معدن سرب وجود داشت.

قزوینی درباره حریر یزد گوید: حریر بافان یزد سندس را در کمال خوبی و محکمی به عمل می آورند و بسایر بلاد صادر می شود.

حمداله مستوفی گوید:

«اکثر عمارات ظاهری آن از خشت خام بود، جهت آنکه درو بارندگی کم باشد و گلش به قوت است و شهری نیک است و پاک و مضبوط حاصلش پنبه و غله و میوه و ابریشم بود. اما

چندان نباشد که اهل آنجا را کافی شود. آبش از کاریزها و قنوات بسیار در میان شهر گذرد و مردم بر آن سردابها و حوض‌ها ساخته‌اند.»

نخستین منزل شمال یزد، انجیره و منزل بعد از آن خزانه است (که اشتباهاً در بعضی نسخه‌ها «خرانه» چاپ شده است)^۱ خزانه دهکده بزرگی بود دارای کشتزارها و باغستان و قلعه آن برکوه مجاور جای داشت. سومین منزل در حاشیه کویر ساغند است که بقول ابن حوقل: دهکده‌ای است دارای چهارصد نفر جمعیت و يك قلعه و اراضی آن از آب کاریز مشروب می‌شود.

سه شهر «مبید» و «عقدا» و «نائین» در شمال باختری یزد به ترتیب یکی بعد از دیگری در حاشیه کویر جای داشتند و معمولاً از توابع یزد شمرده می‌شدند اگرچه برخی از نویسندگان نائین را از توابع اصفهان شمرده‌اند. نائین قلعه‌ای داشت و به قول حمداله مستوفی: «دور قلعه چهار هزار قدم» بود.^۲

لسترنج در دنباله مطالب خود درباره کویر لوت و مکران همچنان از نوشته مقدسی - ابن حوقل و نیز ناصر خسرو که پس از مقدسی از این راه گذشته استفاده کرده و نظرش در مورد شناخت این راه آگاهانه‌تر از دیگران است.

«جغرافی نویسان قرن چهارم در وصف راههای کویر به تفصیل پرداخته‌اند. از سمت باختری کویر دوراه یکی از اصفهان و دیگری از نائین آغاز می‌شد که هر دوی آنها در جرمق به هم می‌رسید. راه اصفهان (که مقدسی بشرح آن پرداخته) هفت منزلگاه و راه نائین تا جرمق پنج منزلگاه داشت و درین راه چند فرسخ به چند فرسخ حوض‌های آب و گنبدک‌ها بود.

در وصف راه جرمق که بسمت شمال رفته و مستقیماً در قومس به دامغان می‌رسد مقدسی مرجع ما است. این راه نود فرسخ است به این ترتیب که از جرمق تا وند پنجاه فرسخ و از وند تا دامغان چهل فرسخ. این راه از جرمق به سمت خاور متوجه شده پس از چهار روز به محلی موسوم به نوخانی یا نوجای می‌رسد و درین راه در هر سه فرسخ یا چهار فرسخ حوض‌های آب وجود داشت.

در نوجای راه دو شاخه می‌شد: یکی از جهت شمال خاوری به ترشیز و دیگری در سمت جنوب خاوری به طبس می‌رفت که هر دو در ایالت قهستان واقع‌اند. بین نوجای و ترشیز چهار منزل فاصله است. و آن جمله منزلگاه بن افریدون است. (امروز این محل را ده نابند گویند و البته نباید آن را با واحه نابند که هم‌اکنون بذکر آن پرداختیم اشتباه کرد.) مقدسی راه سراسری دیگری که از جرمق تا بن افریدون امتداد داشته و هفت روز آن را می‌پیموده‌اند و در

۱- ظاهراً خورائق یا حورنق باید باشد؟

۲- لسترنج «جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی» ص ۳۰۶

هر منزلی از آن حوض آب وجود داشته است ذکر نموده. از نوجای راه بسمت جنوب خاوری رفته بعد از سه روز منزل به طیس میرسد. ابن خردابه فاصله طیس تا ترشیز را از راه بن با فرسخ معین نموده ولی در غیر از این راه مطابق معمول فقط به ذکر شماره منزلها اکتفا نموده است.

راه یزد به طیس از انجیره و خزانه گذشته به ساغند در حاشیه کویر میرسد... ابن خردابه شش مرحله از ساغند تا طیس را با شماره فرسخها ذکر نموده و ابن حوقل و مقدسی هم قول ابن خردابه را درین مورد نقل کرده اند.^۱

یکی دیگر از مورخانی که قسمتی از راه کویری ایران را پیموده ابوالفضل بیهقی مورخ مشهور است. زیرا هنگامی که سلطان مسعود غزنوی در اصفهان بوده و قصد گشودن همدان را داشته پدرش سلطان محمود غزنوی در گذشته است ابوالفضل بیهقی و جمعی از اعیان ملک از نکیناباد تا رباط جرمق به پیشواز سلطان مسعود رفته اند. بیهقی خود در این مورد نوشته است که:

«اعیان و فقها و خطیب به رباط جرمق بمانده بودند از آن حال که افتاد چون ما به غزنین رسیدیم و نامه سرهنگ کوتوال را دادیم.

در وقت مثال داد تا بر قلعت دهل و بوق زدند...^۲

منابع دیگر بسیار است که میتوان در مورد نظر هر يك از سیاحانی که از منطقه کویری گذشته اند اشاره کرد. اما نظر به اینکه مطالب از حوصله این مختصر بیرون است از پرداختن به همه منابع دیگر در می گذریم تنها به یکی دو کتاب دیگر که پس از صفاء السلطنه نوشته شده اند اشاره می کنیم.

افضل الملك کرمانی سفرنامه ای دارد زیر عنوان «سفرنامه خراسان و کرمان» که به همت قدرت اله روشنی زعفرانلو در سال (؟ بی تاریخ) در تهران انتشار یافته است کتاب دو بخش است ما را با بخش اول کاری نیست. اما بخش دوم سفرنامه کرمان یکی از کتابهای ارزشمندی است که در مورد مناطق کویری ایران نوشته شده. صفاء السلطنه سفرنامه خود را در سال ۱۳۰۰ هجری قمری نوشته و افضل الملك در سال ۱۳۲۲ ه.ق. بیست و دو سال بعد از صفاء السلطنه. آنچه ما را بر آن داشت تا ذکر این کتاب بمان آوردیم این است که صفاء السلطنه و افضل الملك از مشاهد تا طیس را اشتراك مسیر و تألیف دارند و با اینکه بیست و دو سال فاصله زمانی در تألیف و تصنیف دارند بسیاری از مطالب هر دو به هم شباهت تام و تمام دارد. منازلی که هر دو در آنها اطراق کرده اند تقریباً یکی است و محل هایی که دیدن کرده اند همان محله هائی است که هم صفاء السلطنه دیده هم افضل الملك از آنها یاد کرده

۱- لسترنج - کتاب یاد شده ص ۳۵۰

۲- تاریخ بیهقی فیاض ص ۵-۶

است. صفاء السلطنة و افضل الملك از مشهد تا طبس را با هم اشتراك راه و مطالب دارند. اما از طبس راهشان جدا می‌شود صفاء السلطنة از طبس به طرف چهار ده و ساغند می‌رود و افضل الملك بسمت قائنات. یکی از افراد دیگری که همچون صفاء السلطنة و افضل الملك از مشهد عازم یزد و کرمان شده ژنرال سرپرسی سایکس است. که شرح مأموریت و سفر او در کتاب معروفش «سفرنامه ژنرال سایکس - یا - دوهزارمیل در ایران» آمده است. این کتاب را حسین سعادت نوری ترجمه کرده که چاپ دوم آن در سال ۱۳۳۶ شمسی از طرف انتشارات ابن سینا انتشار یافته است. مؤلف، فصل سوم کتاب خود را از ص ۵۴-۳۲ اختصاص به شرح سفر خود از مشهد تا کرمان از طریق کویر و چگونگی منطقه کویری داده است.

ژنرال سایکس هم از مشهد تا محلی که جاده دو قسمت میشود یکی به طرف کرمان و یکی به طرف یزد می‌رود با صفاء السلطنة و افضل الملك اشتراك مسیر و مطلب دارد اما این نویسنده بنا به موقعیت و مأموریت خود اطلاعات بیشتری از صفاء السلطنة و افضل الملك در کتاب خود آورده است و علاوه بر مطالب یاد شده در موارد بسیار از سیاحانی که پیش از او از آن منطقه گذشته اند یاد کرده. سایکس هنگام بازگشت از کرمان به تهران از یزد تا تهران همان مسیری را پیموده که صفاء السلطنة نیز پیموده است بنابراین کتاب او از نظر مقایسه زمانی ارزشمند و درخور استفاده است. همچنین برخی از محل‌ها و مکان‌ها را بهتر شناسانیده مثلاً آورده است که:

«قاطرها که اندکی بعد از من حرکت کرده بودند در چشمه مگک» چند میلی نایبند که آب مختصری دارد به من رسیدند. جاده یزد نیز در همین نقطه با این جاده تقاطع می‌کند (ص ۴۷) و به یزد از منطقه کویری می‌رود و افضل الملك از طبس به تون و قائن از منطقه کویری به کرمان.

هر دو نویسنده اطلاعات خوبی از مسیر عرض راه خود در اختیار خوانندگان قرار می‌دهند. اما افضل الملك نظر به اینکه مسافت مقصدش در منطقه کویری بیش از صفاء السلطنة است اطلاعات تکان‌دهنده و رنج‌آوری از وضع دردناک مسافران و کاروانیان منطقه کویر لوت در اختیار خواننده می‌گذارد. ولی صفاء السلطنة کار خود را تحقیقی‌تر و ادیبانه‌تر ارائه داده است. نکته‌ای که در اینجا لازم است به آن اشاره شود این است که هر دو نویسنده در قسمتی از مسیر راه خود با ناصر خسرو اشتراك راه دارند مسیر عرض راه ناصر خسرو و صفاء السلطنة را در مقدمه شرح داده ایم اما افضل الملك و ناصر خسرو از طبس به سمت تون و قائن اشتراك مسیر دارند و افضل الملك خود نیز اشاره‌ای به این مطلب دارد و آنچه را که ناصر خسرو درباره این ناحیه دارد افضل الملك در کتاب خود نقل کرده است. بنابراین هر دو کتاب خواندنی و ماندنی است، اما هنوز هم پس از یکصد و اند سال از تألیف سفرنامه صفاء السلطنة

و هشتاد سال پس از تألیف سفرنامه افضل الملك بسیاری از مشکلات که صفاء السلطنه و افضل الملك به آنها اشاره کرده اند در مورد منطقه کویر لوت همچنان پابرجاست و تنها آنچه امروز تاحدی مشکل مسافران منطقه کویر لوت را آسان کرده وسیله ایاب و ذهاب است و آن اتومبیل های مجهزی است که با آنها در منطقه در رفت و آمدند.

ص ۱۶، س ۱۸- صفاء السلطنه و اعتماد السلطنه:

«نسختی جهت تقدیم خاکبای اقدس شاهنشاه شهید [ناصرالدین شاه] نگار داده توسط محمد حسن خان اعتماد السلطنه به شرف انور آن شاهنشاه ذیجا مشرف گردید...»
صفاء السلطنه مدت زیادی معاونت وزارت انطباعات را عهده دار بوده و با اعتماد السلطنه همکاری نزدیک داشته است بطوری که صفاء السلطنه این سفرنامه را بوسیله او به نظر ناصرالدین شاه رسانیده است. اما معلوم نیست به چه علت میان صفاء السلطنه و اعتماد السلطنه به هم خورده است که اعتماد السلطنه در «روزنامه خاطرات» خود آورده است «پنجشنبه ۳- [ذی الحجه] به عادت هر روز در خانه رفته مراجعت کردم.

چند روز است که دارالترجمه نمی روم. چند چیز مانع است. یکی پبله و اصرار میرزا علی نائینی. يك وقت بامن بود و حالا کتاب منظوم در تفصیل... بادکوبه نوشته چنین تصور میکند که باید دنیا و آخرت به او سجده کنند. کتابش را به من داده بود به نظر شاه برسانم اقلاً هزار تومان انعام و لقب و منصب برای او استدعا بشود به نظر شاه هم رساندم ابداً محل اعتنا نشد... (روزنامه خاطرات اعتماد السلطنه ص ۱۰۹۸)

ص ۱۸، س ۱۵- حاجی غلامرضا شیشه گر (زجاجی) مشتاق علیشاه اصفهانی:

برای اطلاع از شرح احوال مشتاق علیشاه اصفهانی ← به بامداد رجال ایران ج ۳، ص ۱۶-۱۷ صفاء السلطنه یکی از پیروان این استاد بوده و تخلص خود را از لقب پیرو استاد خود برگزیده است.

ص ۱۸ س ۱۲- صفاء السلطنه و روزنامه ایران و چند روزنامه دیگر که با آنها همکاری می کرده است «روزنامه ایران» سالهای طولانی نزدیک به هشتاد سال انتشار یافته است. و نمی توان به درستی روشن کرد که در طول انتشار چه افرادی نویسنده، ناظم، مترجم و گرداننده این روزنامه بوده اند؛ مگر به وضوح روشن شده باشد که چه افرادی در چه دوره ای با این روزنامه همکاری داشته اند. چرا که تا چند سال قبل از کودتای ۱۲۹۹ شمسی. در روزنامه ایران کمتر

نام نویسنده و مترجمی را می‌توان یافت زیرا در پایان هر شماره‌ای هر کسی که مسئول وزارت انطباعات بوده مدیریت روزنامه ایران را که ظاهراً يك روزنامه دولتی رسمی و مدتی روزنامه نیمه رسمی کشور بوده به عهده قبول داشته است. این مسئله درباره چند سالی که به عنوان روزنامه نیمه رسمی ایران شهرت دارد، صدق نمی‌کند. این دوره یکی از بهترین دوران آزادی این روزنامه است و سالهای ۱۲۹۹-۱۲۹۷ ش را در بر می‌گیرد.

اشاره‌ای به تطور روزنامه‌نگاری در ایران دوران قاجاریان

به دنبال روزنامه، «کاغذ اخبار» میرزا صالح شیرازی که به درستی روشن نیست چند شماره انتشار یافته میرزا تقی خان امیرکبیر که منظورش پیشرفت جامعه ایرانی بود، در نظر گرفت روزنامه‌ای را در ایران منتشر کند که مردم ایران از اوضاع ایران و کشورهای دیگر به وسیله روزنامه، اطلاع حاصل کنند. زیرا هنگامی که امیر به همراه خسرو میرزا پسر عباس میرزا نایب السلطنه به روسیه رفته بود با نشر روزنامه و فواید آن در روسیه تزاری آشنا شده بود و این راه را بهترین راه جهت هشیاری مردم ایران می‌دانست. از این روی در سال ۱۲۶۷ ه.ق درست ۱۴ سال پس از انتشار طلیعه کاغذ اخبار میرزا صالح شیرازی، طلیعه روزنامه وقایع اتفاقیه به همراه شماره اول آن در روز جمعه پنجم شهر جمادی الثانی ۱۲۶۷ ه.ق در تهران منتشر شده است.

اولین شماره روزنامه وقایع اتفاقیه (که به همراه طلیعه آن انتشار یافته) «روزنامه چه اخبار دار الخلافه» نام دارد و دومین شماره آن «وقایع اتفاقیه» نام گرفته است. میرزا تقی خان امیرکبیر مدیریت و مباشرت روزنامه خود را به عهده میرزا جبار تذکره چی (تبریزی) پدر میرزا جوادخان سعدالدوله سپرد. و مترجمی آن را به عهده برجیس صاحب واگذار کرد.

میرزا جبار تذکره چی معروف است و غالب کسانی که با تاریخ دوره قاجاریان آشنایی دارند او و پسرش میرزا جوادخان را خوب می‌شناسند.

اما برجیس صاحب کیست؟

صدر هاشمی در معرفی او نوشته است: «این شخص را عباس میرزا نایب السلطنه در سفر فرنگستان همراه خود به ایران آورده و مدتی در تبریز مطبعه‌ای را که عباس میرزا آورده بود اداره می‌کرد.»^۲

بنابراین امیر برای انتخاب همکاران خود کسانی را برگزیده بود که در کار خود شناخته شده

بودند با بررسی کوتاهی از روزنامه وقایع اتفاقیه دقت عمل همکاران امیر بخوبی روشن میشود.

پس از آنکه ناصرالدین شاه به امیر خشم گرفت و کار روزنامه را به عهده میرزا ابوالحسن خان غفاری صنیع‌الملک عموی کمال‌الملک گذاشت. روزنامه وقایع اتفاقیه به روزنامه دولت علیه ایران نام گرفت. پس از آن مدتی را اعتضاد السلطنه، و اعتماد السلطنه، و پس از درگذشت اعتماد السلطنه ادیب‌الملک و پس از ادیب‌الملک میرزا محمد ندیم‌باشی برادر محمودخان ملک الشعرا شاعر و نقاش بزرگ آن عهد به عهده داشته‌اند. در این مدت معاونت وزارت انطباعات را میرزا علی خان نائینی صفاء السلطنه عهده دار بود که در ضمن روزنامه مرآت السفر و مشکوة الحضر، روزنامه علمی و چند روزنامه دیگر را سرپرستی می‌کرد.

ص ۲۸، س ۱۵- روزنامه:

«این رباعی به خاطر فاتر رسید و ثبت روزنامه گردید»: روزنامه به معنی یادداشت روزانه گزارش‌های سیاسی و سفرنامه... است و پس از اینکه روزنامه به صورت امروزی در ایران رواج یافت کم‌کم استعمال این لغت متروک شد و به صورت گذشته مورد استفاده قرار نگرفت برای اطلاع بیشتر نگاه کنید به «لغت روزنامه و نخستین روزنامه فارسی چاپی در ایران» به قلم نگارنده این سطور در مجله بررسی‌های تاریخی سال ۵ شماره ۵ (دیماه ۱۳۴۹) ص ۷۴-۱۱۴

ص ۲۸، س ۱۷- کال:

در قریه «کُهیاز» اردستان «کال» را به تپه‌های خاکی که قسمتی از آن را سیلاب بریده باشد می‌گویند. حتی در اطراف این قریه «کال»‌هایی هست که هر یک به نام مشهوراند مانند- «کال بیگم»، «کال منظریه» و غیره:

ص ۲۸، س ۵- حاجی میرزا محمد مجتهد نائینی:

پدر میرزا علی خان صفاء السلطنه نائینی بنابه نوشته روزنامه ایران در سن نود سالگی در گذشته و مستمری او را در حق خانواده او برقرار کرده‌اند. در روزنامه ایران بدنبال خبر درگذشت فرهاد میرزا معتمدالدوله فرزند عباس میرزا نایب السلطنه خبر زیر درج شده است.

«حاجی میرزا محمد مجتهد نائینی که از فحول علماء امامیه و دعاگویان قدیمی دولت علیه بود و از بدایت عمر تا نهایت اوقات خود را صرف تحصیل علوم دینی و تألیف کتب علمیه نمود که کتب بسیار در علم فقه و اصول و کلام و غیره از او بیادگار مانده و از جمله مصنفات او کتاب «ترجمان الحق و لسان الصدق» در ترجمه کتاب «احقاق الحق» قاضی نورالله شوشتری اعلی الله مقامه است که در کمال فصاحت و صحت به اتمام رسانیده است. این اوقات که سن جناب مشارالیه قریب به نود بوده طریق عیش آبد پیموده برحمت اللهی واصل گردید و از طرف دولت علیه مستمری آن مرحوم در حق اعقابش مرحمت گردید.»^۲

ص ۲۸، س ۶- رباط تلمبه و رباط طرق:

صفاء السلطنه درباره این رباط و موقعیت زمانی آن هیچگونه اطلاعی بدست نداده و تنها آورده است که «از مشهد مقدس روانه قصبه نائین شدم و روانه رباط تلمبه گردیدم. پنج فرسخ مسافت است رباط قدیمی است.» اما در کتابهای دیگر تا حدی محل و موقعیت این رباط را میتوان مشخص کرد

۱- هوتم شیندلر در «سفرنامه خراسان» درباره این رباط نوشته است.

«از شریف آباد الی مشهد مقدس بیست و یک میل است» نصف در بیابان و کوه و نصف دیگر در جلگه می باشد. از شریف آباد الی کُلبه چهارمیل. کُلبه رباطی است که از بنای عباس میرزا نایب السلطنه ابن فتحعلی شاه است. بفرمایش نواب والا حسام السلطنه تعمیر شد. یک میل و نیم به سمت مشرق ده باد حوض واقع است که شصت خانه وار دارد. بین شریف آباد و کُلبه راه از کتلی می گذرد که برای عبور قافله بسیار سخت است. سپهسالار مرحوم به جهت راه این کتل بسیار خرج کرد و کار او در سنه دویست و هشتاد و سه تمام شد. از کُلبه تا تبه سلام هفت میل است. در اینجا یک سنگ مرمر سیاه نصب کرده اند که روی آن سنگ، زیارتنامه حضرت امام رضا علیه السلام را کنده اند. و از این تبه شهر مشهد با گنبد مقدس امام نمایانند. چهارمیل و نیم از اینجا رباط طرق واقع است. و این رباط از بنای شاه سلیمان صفویه است. هزار و هشتصد به اتمام رسید. نیم فرسخ سمت مشرق ده طرق واقع است و این یک ده بسیار بزرگ است. از رباط طرق الی دروازه پائین خیابان مشهد مقدس شش میل راه خوب و صاف دارد.» (سه سفرنامه ص ۲۰۱-۲۰۰)

سیدمحمد کاظم امام در «کتاب مشهد طوس یک فصل از تاریخ و جغرافیای خراسان» اشاره ای در ص ۱۰۳ کتاب خود به برخی از دهات و قصبات بین نیشابور و مشهد از جمله طرق به طریقه دارد اما اشاره ای به بنای رباط تلمبه و طرق ندارد (ص ۱۲۸) افضل الملك در «سفرنامه خراسان و کرمان خود که در سال ۱۳۲۲ هـ. ق از مشهد از طریق کویر به کرمان رفته از «طرق» یاد کرده ولی درباره «رباط طرق» و «رباط تلمبه» در این سفرنامه اش ذکری بمیان

نیاورده است.

سیف الدوله سلطان محمد فرزند فتحعلی شاه قاجار که در سال ۱۲۸۸ هـ.ق تولیت آستانه حضرت رضا (ع) را یافته و عازم مشهد می شده است از «رباط تلمبه و طرق» و روشنتر به معرفی این دو رباط پرداخته است. «رباط تلمبه و طرق» از شریف آباد الی طرق چهار ساعت همه راه کوه و پست و بلند سه محل راه عبور تنگ و سخت بود. مرحوم سهسالار در همین سفر مبلغی مصرف کرده، این راه را تراشیده وسعت دادند و هموار کردند. اگرچه بطوری که باید ساخته نشده است ولی بهتر از راه سابق است. در وسط این راه میان دره رباط کوچک سرپوشیده ای است موسوم به «رباط تلمبه» چند خانه وار سکنه، آب کمی [و] زراعت مختصری دارد. بعد از این رباط تا آخر دره و کوهستان محل دیگر آب و زراعت هست. در ابتدای جلگه مشهد مقدس کاروانسرای است نیمه خراب چند خانوار سکنه و آسیابی دارد. نهر طرق از جلوی کاروانسرای می گذرد. همین رباط را «رباط طرق» گویند. (سفرنامه سیف الدوله سلطان محمد ص ۳۹) با اشاره ای که هوتم شیندلر و سیف الدوله به محل و چگونگی «رباط تلمبه» کرده اند روشن است که رباط تلمبه و طرق دو رباطند و در سر راه قدیم نیشابور بین تپه سلام و شهر مشهد واقع اند.

ص ۲۹، س ۴- شورحصار:

شورحصار را سایکس شورسرا یاد کرده است.

ص ۲۹، س ۵- منزل:

در دوره قاجاریه معمولاً «کاروانیان» و «چارواداران» روزی يك منزل مسافت که عبارت از شش فرسنگ راه باشد می پیموده اند. چون معمولاً ۶ فرسنگ را طی می کردند اطراق یا بارانداز می کردند. مثلاً اگر می گفتند: امروز يك منزل راه طی کردیم - بدین معنی بود که ۳۶ کیلومتر راه را در يك روز پیموده اند که برابر يك منزل است.

ص ۲۹، س ۲۲- قطب الدین حیدر:

برای اطلاعات بیشتر نگاه کنید به سید محمد کاظم امام «مشهد طوس» جغرافیای تاریخی خراسان از انتشارات کتابخانه ملک ص ۵۳

ص ۳۲، س ۱۱- میرزا اسحق خان قرانی:

بامداد مؤلف رجال ایران نوشته است: «محمودلی میرزا در سال ۱۲۲۷ ق. به اتفاق

اسحق خان قرائی و ناصرالدین توره^۱ پسر بیگی خان امیر بخارا به تهران آمد و فتحعلشاه را ملاقات کرد و بعد به خراسان بازگشت... اسحق خان قرائی که چند سال مستقیم یا غیر مستقیم محرک اصلی خوانین خراسان بود در ظاهر با محمد ولی میرزا کمال خصوصیت را می‌ورزید اما در باطن از معاندین و منافقین او بود. اسحق خان در سال ۱۲۳۱ ق. جداً مصمم گردید که هر طور شده شاهزاده را از حکومت خراسان عزل نموده و دیگری را به جای وی منصوب نماید»

با عزل محمد ولی میرزا موافقت نشد
اما باهدایای بسیار حسن علیخان پسر قرائی به حکومت کاشمر رسید. ظاهراً محمد ولی میرزا با بی‌اعتنائی میرزا اسحق خان و پسرش روبرو شد و پسرش جسورانه با محمد ولی میرزا روبرو می‌شود.

«محمد ولی میرزا امر کرد اسحق خان و پسرش حسن علی خان را طناب بیندازند» فوراً امر وی اطاعت شد هر دو را کشتند» (رجال ایران ج ۴ ص ۳۱-۳۰)

ص ۳۲، س ۲۲- محمد ولی میرزا:

برای شرح احوال محمد ولی میرزا— به مقدمه ایرج افشار بر «جامع جعفری تألیف محمد جعفر «طرب» نائینی به کوشش ایرج افشار، از انتشارات انجمن آثار ملی تهران ۱۳۵۳ ش، تصویری از محمد ولی میرزا که در سال ۱۲۸۲ ه.ق. ترسیم شده بین صفحه ۵۶۷-۵۶۸ این کتاب آمده است.

ص ۳۳، س ۴- حاجی ظهیرالدوله:

علی خان قاجار ملقب و مشهور به ظهیرالدوله و مشتهر به صفاعلی. برای اطلاع بیشتر از شرح احوال و آثار او— به مقدمه ایرج افشار بر خاطرات و اسناد ظهیرالدوله به کوشش ایرج افشار چاپ اول تهران ۱۳۵۱ ش. جیبی.

ص ۳۵، س ۱۴- دو بیت به لهجه نائینی یا مشهدی:

اگرچه مو گنه و سیار کردم

به امید ته ای غفار کردم

کنم یک شاه تویی چون ته دیرم

و خوردم لوط و خود و بیمار کردم

۱- بامداد نوشته است «توره در زبان مغولی اوزبکی به معنی شاهزاده است».

دو بیت بالا را نویسنده به شیوهٔ باباطاهر به لهجهٔ نائینی یا مشهدی؟ سروده است که معنی آن چنین است.

من اگر چه گناه بسیار کرده‌ام - اما به امید بخشایش تو ای پروردگار کرده‌ام
من امشب يك طبابت شاهانه خواهم کرد - چرا که لوط خورده‌ام و خودم را بیمار کرده‌ام

ص ۴۰، س ۱۸ - عمادالملک، حاجی محمدباقرخان:

برای شناخت عمادالملک و ابوالقاسم فرزندش میرزا عمادالملک ← به «جندق و قومس در آخر دورهٔ قاجار» نوشته و خاطرات اسمعیل هنر یغمائی (معمد دیوان) با تصحیح و توضیح عبدالکریم حکمت یغمائی چاپ اول، تهران نشر تاریخ ۱۳۶۳ ش ص ۷۰-۷۱.

ص ۴۰، س ۲۵ - میرزا محمد علی خان شیرازی:

پنجمین وزیر دول خارجه در سال ۱۲۶۷ هـ.ق عهده‌دار این مقام شد و تا سال ۱۲۹۶ هـ.ق که میرزا سعیدخان مؤتمن الملک به این مقام رسید وی در این مقام باقی بود.

ص ۴۰، س ۱۵ - امراض وبائی:

در دوران قاجاریه قریب سی سال هر چند وقت وبای سختی گریبانگیر مردم این مرز و بوم شده است. این بیماری هولناک نه تنها در ایران دست به کشتار بسیار زد در کشورهای دیگر هم مانند روسیهٔ تزاری و کشورهای عربی کم از ایران نبود اما وبائی که صفاء السلطنه نیز در منطقه کویری از آن یاد کرده مربوط به وبای سال ۱۲۹۴ هـ.ق است که در گیلان پیدا شد و کشتار سختی کرد و بدنالش طاعونی هم از بین‌النهرین آمد و مزید بر آن شد. از اشارهٔ صفاء السلطنه چنین پیداست که از سال ۱۲۹۴ هـ.ق که سخت‌ترین وبای دورهٔ قاجاریه در ایران شیوع یافته در ایام مسافرت صفاء السلطنه نیز در منطقهٔ کویری و مناطق دیگر جسته گریخته شایع بوده و به همین دلیل است که او نوشته در این حوالی امراض وبائی دیده نمی‌شود. برای اطلاع بیشتر ← مجلهٔ تاریخ، نشریه گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی، تهران سال ۱، ش ۲ ص ۳۰-۶۲

ص ۴۲، س ۱ - علی قلیخان وکیل:

پدر عمادالملک که بنا بدستور او مسجد جامع طیس تعمیر شد.

ص ۴۹، س ۲ - دارالعبادهٔ یزد:

پیش از دوران قاجاریان و در عصر آنها بیشتر شهرها و قصبه‌های معروف ایران علاوه بر نام اصلی خود دارای لقبی بوده‌اند که برخی را در اول اسم اصلی می‌آورده‌اند و برخی را در آخر

مانند دارالعباده یزد - مشهد مقدس - که در همین کتاب هم به برخی از این عناوین برمی‌خوریم برای اینکه این اسامی در اختیار خوانندگان باشد آنچه را که به دست آورده ایم در زیر می‌آوریم:

اردبیل = دارالارشاد اردبیل / اصفهان = دارالسلطنه اصفهان / ارومیه = ارومی = دارالانشاط ارومی (رضائیه) / بروجرد = قصبه بروجرد / تبریز = دارالسلطنه تبریز / تهران = دارالخلافه تهران / خوی = دارالصفای خوی / دامغان = بلده دامغان / رشت = دارالمرز رشت / ری = اشرف البلاد - ری یا «بلده ری» / زنجان = دارالسعاده زنجان / زواره = مدینه السادات زواره / سبزوار = بلده سبزوار / سمنان = بلده سمنان / شوشتر = دارالمؤمنین شوشتر / شیراز = دارالعلم شیراز / قزوین = دارالسلطنه قزوین / قم = دارالمؤمنین قم / کاشان = دارالمؤمنین کاشان / کرمانشاه = دارالدوله کرمانشاهان / مراغه = بلده مراغه / مرند = قصبه طیبیه مرند / مشهد = مشهد مقدس / نائین = مدینه العرفاء نائین - مدینه العلم نائین هم گفته‌اند / همدان = دارالسرور همدان / یزد = دارالعباده یزد / و نیز برخی از شهرهای دیگری که در قلمرو ایران بوده یا ایرانیان با آنها در ارتباط دائمی بوده‌اند مانند شهرهای:

بغداد = دارالسلام بغداد / بلخ = قبه الاسلام بلخ / بلده غزنین / کابل = بلده کابل / کر بلا = کر بلا / معلا / نجف = نجف اشرف / هرات = دارالسلطنه هرات. و بسیاری دیگر.

ص ۴۴، س ۸- تنخواه نقد:

با مبالغی خطیر تنخواه نقد با کمال اطمینان عبور می‌نماید یعنی با پول زیاد مسافرت می‌کند و بیمی ندارد.

ص ۴۷، س ۶- کجاوه:

«کجاوه اطاقک کوچک سرپوشیده‌ای است و بیشتر برای بردن زنان بکار می‌رفته و چادر و پرده نیز داشته است» محمد کریم پیرنیا - کرامت اله افسر راه و رباط ص ۱۵۸

ص ۴۸، س ۸- بهرام گبر:

گبر = زردشتی است و چنان پیداست که گبران در گذشته در هر ده و قصبه‌ای که بوده‌اند. برای خود محله جداگانه‌ای داشته‌اند که دور از مسلمانان باشد. در تائید این نظر هنوز بقایای بناهای جداگانه آنان را میتوان در قریه «کُهیان» اردستان بوضوح دید. زیرا در کنار چشمه آب قدیم این ده که از منازل مسکونی حالیه قریب ۱ کیلومتر فاصله دارد بقایای بناهایی باقی است که به «خانه گوران» = خانه «گبران» مشهور است و محلهای دیگری موجود است که به

آغل گبرها و حمام گبرها مشهور است.

ص ۴۹، س ۸-ری:

خوابه‌های ری در حوالی حضرت عبدالعظیم هنوز به چشم می‌خورد و برج طغرل نیز هنوز در ری پابرجاست. برای شناخت ری نگاه کنید به آثار گرانقدر دکتر حسین کریمان ۱- ری باستان دو جلد، ۲- آثار بازمانده از ری قدیم ۱ جلد)- قصران ۲ جلد و به چند تاریخ تهران از عبدالحجت بلاغی نائینی و به تاریخ تهران نوشته محمدتقی مصطفوی. به اهتمام هاشم محدث نشر انجمن آثار ملی.

ص ۵۲، س ۲۵-مطهره:

۱) آفتابه ابریق: «سه پایه ای دید و مطهره از وی درآویخته. مطهره برگرفت و به بالین سیاه گیل آمد و آب در گلولی سیاه گیل ریخت» سمنک عیّار ج ۱، ص ۲۵۲ (۲)- ظرفی که بدان وضو گیرند. ج مطاهر «فرهنگ معین»

ص ۵۳، س ۲۱-سیورغال:

۱- زمینی که پادشاه جهت معیشت به ارباب استحقاق بخشد تیول ۲- عواید زمین به جای حقوق یا مستمری به اشخاص بخشد. فرهنگ معین.

ص ۵۳، س ۲۴-توزفلك:

۱- گاو فلك ۲- گاو گمردون ۳- گاو نر. فرهنگ معین.

ص ۵۴، س ۸-تاریخ جدید یزد:

تألیف احمد بن حسین علی کاتب. به کوشش ایرج افشار از انتشارات امیرکبیر تهران چاپ دوم. ۱۳۵۷ ش. صفاء السلطنه در مطالب مربوط به یزد ازین کتاب یاد کرده است.

ص ۵۴، س ۸- حیوان مفترس:

۱- حیوان وحشتناک ۲- حیوان بیم آور ۳- حیوانی که مردم از آن بترسند. فرهنگ معین.

ص ۵۵، س ۵-رقبات:

۱- رقبه - رقبات ۲- بنده غلام ۳- زمین و ملکی که به کسی داده شود که مادام العمر از آن بهره‌مند شود. حق مالکیت نسبت به زمین... فرهنگ معین.

ص ۵۴، س ۲۷- مصانع:

جمع مصنع و به معنی: ده قریه، وقلعه... ← معین

ص ۵۵، س ۹- حظیره:

محوطه‌ای که پیرامنش از چوب و نی و خار حصار کشند. دیوار بست جایی که برای چهارپایان سازند تا از باد و سرما محفوظ مانند... فرهنگ معین

ص ۵۵، س ۹- مصلی:

جای نمازگزار، جایی که مردم در عید فطر و قربان در آن نماز گزارند دکترمعین برای شاهد سطری چند از چهار مقاله نظامی عروضی (ص ۶۸) را نقل کرده که «امیرعلی اسبی نامزد کرده بیاوردند و به کسان من دادند. ارزیدی سیصد دینار نیشابوری سلطان به مصلی رفت و من در خدمت شما نماز شام بگزاردم و به خوان شدیم.»

ص ۵۶، س ۱۳- تاریخ مفیدی:

تألیف نجم‌الدین محمد مستوفی بافقی (بنا به نوشته ایرج افشار در مقدمه تاریخ جدید یزد) تألیف احمدبن علی کاتب: «در سالهای ۱۰۸۲ تا ۱۰۹۰ [ه.ق] در سه مجلد» تألیف شده و ایرج افشار دو جلد، اول و سوم را در «تهران در سالهای ۱۳۳۷-۱۳۴۱» ش به چاپ رسانیده است. نگاه کنید به تاریخ جدید یزد تألیف احمدبن علی کاتب به کوشش ایرج افشار.

ص ۵۸، س ۱۹- خواجه رشیدالدین وزیر:

خواجه رشیدالدین فضل‌اله همدانی وزیر مشهور که صاحب تألیفات بسیار است از جمله: «جامع التواریخ رشیدی»، «لطائف الحقایق» و غیره.

ص ۵۸، س ۲۷- مشهدی حسین اعمی:

«اعمی» کسی که از نعمت بینائی محروم باشد.

ص ۵۹، س ۲۸- ایقان:

آگاه بودن، آگاهی داشتن.

ص ۶۰، سطر ۱- باربازی:

بادجاری یا بوجاری. در قریه کُهیاز اردستان کسانی را که عقیده ثابت نداشته باشند

«بوجارلنجان» می خوانند زیرا این افراد را افراد نان به نرخ روز خور می شناسند و می گویند «فلانی مثل بوجارلنجان است، از هر طرف باد بیاد باد میده» زیرا بوجاران لنجان اصفهان در گذشته هنگام خرمن برداری برای جدا کردن دانه گندم از کاه پیوسته سرخرمن میماندند و از هر طرف که باد می وزید با خوشانی Khoshani که در دست داشتند کاه و گندم مخلوط را باد میدادند تا گندم از کاه جدا شود صفاء السلطنه بوجاری را بصورت بارپازی = بادجاری آورده است.

ص ۶۵، س ۸- حسینخان صاحب اختیار نظام الدوله یا محمد حسین خان مقدم مراغه ای آجودان باشی: که میرزا فتاح کرمودی سفرنامه شرح مسافرت او را به اسلامبول و پاریس نوشته مدتی را در فارس بود و میرزاتقی خان امیرکبیر با او میانه خوبی نداشت بنابه نوشته مهدی بامداد در شرح احوال رجال ایران (ج ۱ ص ۴۲۶-۴۲۷) زمان فتحعلی شاه محمدشاه و ناصرالدین شاه را درک کرده و در مقامهای بسیاری خدمت کرده است. از جمله در سال ۱۲۵۶ هجری قمری از طرف محمدشاه به لقب «نظام الدوله» ملقب و در سال ۱۲۵۶ هجری قمری به حکومت یزد منصوب شده است. قلعه و رباطی که صفاء السلطنه در عقدا از ساخته های او یاد کرده حاصل همین دوره از دوران حکومت او در یزد است.

ص ۷۰، س ۱۱- نورعلیشاه:
نورعلیشاه اصفهانی سرسلسله درویشان نعمت الهی.

ص ۷۰، س ۱۴- صدرالعلماء نائینی:
میرزا علی محمد صدرالعلماء پسر دوم میرزا سعید نائینی نگاه کنید به انساب خاندانهای مردم نائین تألیف سیدعبدالحجت بلاغی ص ۵۲.

ص ۷۰، س ۱۲- نظرعلیشاه نائینی:
میرزا محمدرحیم نائینی ملقب به نظرعلیشاه از معارف مریدان نورعلیشاه است و از جمله عرفاء مدفون در مصلی عتیق نائین.

ص ۷۰، س ۲۲- میرزا ابوالحسن طبیب نائینی:
حجت بلاغی نوشته است: «میرزا ابوالحسن از طبای حاذق بشمار بود فرزندش میرزا عبدالعلی است» انساب نائین ص ۵۹.

ص ۷۱، س ۷- قبر صاحب تذکره دولتشاهی؟

صفاء السلطنه نوشته است قبر محمد بن علی بن دولتشاه (سمرقندی) صاحب تذکره دولتشاهی اینجا است [یعنی در محدیه نائین است] که تاریخ وفاتش بر لوح سنگی محکوک و به سنه ۸۴۷ مورخ است احتمالاً نباید این قبر صاحب تذکره دولتشاهی باشد زیرا امیر دولتشاه صاحب تذکره دولتشاهی ظاهراً در سال ۹۸۲ هـ.ق درگذشته است؟ و این گور باید گوری یکی از احفاد و بستگان مؤلف تذکره دولتشاهی باشد. یا اینکه صفاء السلطنه در نقل تاریخ سنگ اشتباه کرده است.

ص ۷۱، س ۱۷- مرتضی قلیخان وکیل‌الملک:

مرتضی قلیخان وکیل‌الملک پسر بزرگ محمد اسماعیل خان وکیل‌الملک نوری جد خاندان اسفندیاری. بنا به نوشته بامداد «شهر اول نجم السلطنه مادر دکتر محمد مصدق».

ص ۷۳، س آخر- عصر وداع پدر و همشیرگان (خواهران) گفته روانه نیستانج شدم:

از نائین از دوراه میتوان به تهران آمد ۱- راهی است که از نائین از گردنه ملا احمد به طرف اصفهان امتداد دارد ۲- راهی است که از نائین به نیستانک - زفرقند=جوگند - اردستان - کاشان و قم کویر را دور می‌زند. صفاء السلطنه راه دوم را که نزدیک تر بوده انتخاب کرده، که شرح آن در کتاب آمده است.

ص ۷۵، س ۲۴- نماز خفتن یعنی نماز عشاء:

هنوز هم در حوالی نائین و اردستان نماز عشاء را نماز خفتن می‌گویند و این بدان شیوه‌ای است که ابوالفضل بیهقی دبیر نیز نماز شام و خفتن را در تاریخ خود یاد کرده است. «و از خواجه عمید عبدالرزاق شنودم که این شب که دیگر روز آن حسنک را بردار می‌کردند بوسهل نزدیک پدرم آمد نماز خفتن، پدرم گفت چرا آمدی؟ گفت نخواهم رفت تا آنگاه که خداوند به خسبد که نباید رقعتی نویسد به سلطان درباب حسنک به شفاعت. پدرم گفت «بنوشتمی، اما شما تباه کرده‌اید و سخت ناخوب است» و به جایگاه خواب رفت». تاریخ بیهقی دکتر فیاض چاپ ۲ دانشگاه مشهد ص ۲۳۱-۲۳۲ و نیز همین استاد در جای دیگر یاد کرده است که:

«دودختر بود امیر یوسف را یکی بزرگ شده و در رسیده و یکی خرد و درنارسیده، امیر محمود آن رسیده را به امیر محمد داد و عقد نکاح کردند، و این نارسیده را به نام امیر مسعود کرد تانیازرد، و عقد نکاح نکردند. و تکلفی فرمود امیر محمود عروسی را که مانده آنکس یاد نداشت در سرای امیر محمد که

برابر میدان خرد است. و چون سرای بیاراستند و کارها راست کردند امیر محمود بر نشست و آنجا آمد و امیر محمد را بسیار بنواخت و خلعت شاهانه داد و فراوان چیز بخشید، و باز گشتند و سرای به داماد و حُرّات ماندند و از قضاء آمده عروس را تب گرفت. و نماز خفتن مهد آوردند و رود غزنین پر شد از زنان محتشمان و بسیار شمع و مشعله افروخته تا عروس را ببرند به کوشک شاه. بیچاره جهان نادیده آراسته و در زر و زیور و جواهر نشسته فرمان یافت و آن همه کار تباه شد.» (کتاب یاد شده صص ۳۲۴-۳۲۵).

ص ۷۶، س ۲۰- گذری به کویر نمک از کُهیّاز:

از نیستانک تا جوگند (=فرقند) هفت فرسنگ (۴۲ کیلومتر) است. در سمت چپ جاده در دامنه کوه: حرّان، توران. مهراندو. مهباده و تودشک و برخی از دهات دیگر به چشم می‌خورند. در سمت راست جاده در این هفت فرسنگ تا نزدیکی جوگند آب و آبادی وجود ندارد در این هفت فرسنگ هوا بحدی سرد است که در بهار و تابستان هم باید با لباس گرم رفت و آمد کرد. در اواسط راه نیستانک به جوگند راهی است که از میان دو کوه معروف «خرسکوه» و «شیرخوانی» کُهیّاز معروف به «شهریاری» عبور می‌کند و به قریه کُهیّاز (=قُهیّاز) اردستان و همت آباد می‌پیوندد. این راه پس از عبور از کُهیّاز و همت آباد به منظریه و شهراب ادامه می‌یابد. از شهراب میتوان از سمت شرق به انارک و نائین و بیابانک رفت و از سمت غرب به مزداآباد و زواره و اردستان. در دامنه کوه زیبا و بلند شیرخوانی و خرسکوه قریب به ۴۵ مزرعه، دهکده و آبادی وجود دارد که در اثر دوری از شاهراه اصلی کوششی در زمینه شناخت آنها به عمل نیامده است. در گذشته هم سیاحان فرنگی و ایرانی از این منطقه دیدن نکرده‌اند. در گذشته کاروانیانی که از اصفهان به منطقه کویری و جندق و بیابانک رفت و آمد داشتند از این راه آمد و رفت می‌کردند. قریه کُهیّاز در ۲۱ کیلومتری جاده اصلی نائین به اردستان واقع است. این راه را میتوان از شهراب از دل کویر نمک مرکزی به سمت بیابانک و سمنان ادامه داد. اما بین شهراب و سمنان قریب چهل فرسنگ است که همه نمک‌زار و فاقد آب و آبادی است. امروز دیگر کسی از این راه رفت و آمد نمی‌کند از کاروانان شتری که در گذشته در پهنه کویر در رفت و آمد بودند امروز اثری دیده نمی‌شود و اگر گاه گاهی در منطقه کویری به چند شتر و شتردار بر بخوریم از محدوده زندگی خود کمتر دوری می‌کنند زیرا امروز وظیفه شتران جَمّاز را موتورهای گازی به عهده دارند و به جای صدای دلکش زنگ شتران صدای غرش موتورهاست که سکوت بیابان را برهم میزند.

ص ۷۷، س ۷- اردستان:

در مورد شناخت آثار باستانی اردستان بیش از چند مقاله تحقیقی در کتابها و مجلات ادواری

۶۰-۷۰ سال گذشته به چشم نمی‌خورد تنها کتاب جامعی که در زمینه آثار باستانی منطقه اردستان و نائین (در سالهای ۱۳۵۴-۱۳۵۶) تألیف شده کتابی است که ایرج افشار بخواهش آنجمن آثار ملی تدوین و تألیف کرده. این کتاب مهم هم متأسفانه با آنکه اینک بیش از ۱۰-۱۲ سال از تألیف آن می‌گذرد هنوز به چاپ نرسیده و جای آن در زمینه شناخت آثار باستانی منطقه اردستان و نائین خالی است. از اردستان علاوه بر بناهای تاریخی باید از سنگ گور امیر اویس یاد کرد که یکی از بهترین حجاریهای کم مانند ایران است.

ص ۷۹، س ۹- حضرت والا ظل السلطان:

مسعود میرزا ظل السلطان پسر بزرگ ناصرالدین شاه قاجار سالهای سال والی اصفهان و آن منطقه بود فجایع و خرابی بی حد او در منطقه اصفهان به طوری مشهور است که نیازی به معرفی و بازگویی ندارد. عارف درغزلی گفته است:

خرابی آنچه به دل کرد والی حسنش

به اصفهان نتوان گفت ظل السلطان کرد

چو جغد بر سر ویرانه‌های شاه عباس

نشست عارف و لعنت به گور خاقان کرد

(دیوان عارف ج ۳ ص ۲۴۸)

ص ۷۹، س ۷- مهاباد - یا - مهاباد:

قصبه، از دهستان شهرستان اردستان ۲۳ ک شمال باختر اردستان و در کنار راه اردستان به کاشان واقع است. (فرهنگ جغرافیائی ایران)

ص ۸۰ س ۲۰- آقا گل مهابادی:

شرح احوالش بدست نیامد.

ص ۸۰ س ۲۴- موغار - یا مغار:

ده از دهستان گرمسیر شهرستان اردستان ۲۸ ک شمال باختر اردستان. کنار راه اردستان به کاشان واقع است و از نظر موقعیت محلی بسیار مهم است زیرا در تقاطع راه قدیم اردستان به کاشان و شاهراه اصلی اردستان به نطنز و کاشان و اصفهان قرار دارد. در قدیم کاروانیان از موغار به قریه باد (بادافشان) و خالدآباد به کاشان می‌رفتند اما از موقعیکه جاده‌های کشور ماشین‌رو شده این جاده متروک مانده بود به سبب اینکه قسمتی

از این جاده ريك روان دارد و به همین علت راه رفت و آمد یعنی شاهراه اصلی کاشان به اردستان از طریق نظنز بود. و با اینکه جاده نظنز از نظر رفت و آمد موقعیت خوبی نداشت به منظور موقعیت خاص نظنز رفت و آمد از این طریق انجام می شد اما اخیراً دولت جمهوری اسلامی برای کوتاهتر کردن راه کاشان به اردستان دست به بازسازی جاده قدیم کاشان موغار زده است و این کاری است که باید سالها پیش انجام می شد زیرا در زمستان رفت و آمد از گردنه نظنز بسیار مشکل است و علاوه بر این راه اردستان از جاده موغار کاشان نصف خواهد شد و ماشین های سنگین که از تهران به بندرعباس در رفت و آمدند خیلی زودتر و راحتتر به مقصد خواهند رسید.

ص ۷۹، ۸۰- مهباد و مُغار = موغار:

آبی که صفاء السلطنه از آن درباره مهباد یاد کرده امروز هم به همانصورت از دامنه میلاگرد به مهباد و موغار می آید. یعنی آب مهباد و موغار از دامنه میلاگرد از شش فرسختی موغار و مهباد در دو جوی روباز بطور مساوی پیوسته در جریان است تا برسد به موغار و مهباد. موغار و مهباد ۵ کیلومتر از هم فاصله دارند.

ص ۸۴، س ۱۲- سیدتقی پشت مشهدی:

سید محمد تقی مجتهد پشت مشهدی بنابه نوشته حسن نراقی در «کتاب آثار تاریخی شهرستانهای کاشان و نظنز ص ۱۵۴» در سال ۱۲۶۲ هجری قمری در کاشان درگذشته است سید محمدتقی پشت مشهدی یکی «از مشاهیر علماء و عرفاء اواسط قرن گذشته کاشان بوده و پس از درگذشت وی به امر محمدشاه و حاجی میرزا آقاسی آرامگاه مجلی برای او در ضلع غربی صحن [حبیب بن موسی (ع)] ساخته و نقاشی کرده اند.

ص ۸۶، س ۶- ملا محسن فیض:

حسن نراقی در کتاب یاد شده پیش ص ۱۹۴ درباره محل آرامگاه فیض نوشته است «آرامگاه ملا محمد محسن فیض کاشانی در سمت غرب کاشان و حوالی (دروازه فین) قدیم شهر مجاور گورستان بزرگ عمومی واقع گشته که به مناسبت آن آرامگاه به قبرستان فیض مشهور می باشد. قبر فیض در محوطه وسیع سرگشاده ای که اطراف آن حصاربندی شده و مقبره های متعدد کوچک و بزرگ ساخته شده با معجز فولادین مشخص می باشد...» از فیض چند اثر برجاست و شرح احوالش در بسیاری از کتب رجال آمده است.

ص ۸۶، س ۷۷ دروازهٔ فین:

باغ فین کاشان معروفتر از آن است که امروز دربارهٔ اش چیزی نوشته شود اما چون از دروازهٔ فین امروز اثری برجای نیست جا دارد بطور اختصار اشاره‌ای به این دروازه بشود. حسن نراقی در کتاب خود اشاره‌ای به نوشتهٔ اوژن فلاندن که نوشته است «در راهیکه به این قصر (یعنی باغ فین) می‌رود خانقاهی از درویش است که مسجد و امامزاده دارد و به نزدیکی یکی از دروازه‌های شهر قرار گرفته تودهٔ این بناها تشکیل عده‌ای صفحات نقاشی عجیب و جالب را می‌دهد» نراقی تصریح دارد بر اینکه منظور اوژن فلاندن... از خانقاه درویش هم بقعهٔ قاضی اسداله عارف و شاعر مشهور است که سابقاً متصل به دروازه فین بوده و هنگام احداث خیابان و میدان از طرف شهرداری ساختمانهای متصل آن از صحن و سرا و حسیه و حوضخانه و باغ و بستان با سروهای کهن سالی که داشت ارزیابی و خراب شد. اخیراً نیز درصدد خراب کردن اصل بقعه برآمدند ولی از طرف ادارهٔ باستان‌شناسی بوسیلهٔ دادسرا و شهربانی جلوگیری شد.»

(آثار تاریخی شهرستان‌های کاشان و نطنز: ص ۸۵)

ص ۸۶، س ۲۴- محمد حسن خان ترك (انيس الدوله) حاكم كاشان:

محمد حسن خان ترك (انيس الدوله) برادر انيس الدوله سوكلي ناصرالدين شاه است كه بنا به نوشتهٔ حسن نراقی در تاريخ اجتماعي كاشان ص ۲۶۷ قریب ۱۲ سال عهده‌دار حكومت كاشان بود «در سال ۱۳۰۸ [ه.ق] ايوان و رواق حرم شاهزاده ابراهيم را با آئينه‌كاري زيبائي مزین كرده» است.

(نراقی آثار تاریخی کاشان و نطنز ص ۱۴۶)

مادام ديولافوا كه در زمان حكومت محمد حسن خان از كاشان دیدن كرده شرح و تصويری از محمد حسن خان و همراهانش در ص ۲۰۰ سفرنامهٔ معروف خود آورده كه خواندنی است چند سطر آنرا می‌خوانید «۱۰- اوت چون رئیس تلگرافخانه ورود ما را به حاكم خبر داده بود او قبل از اينكه بدیدن ما بيايد چهار بار میوه از قبیل هندوانه و خربوزه و هلو و زردآلو با دو برهٔ قشنگ به عنوان هدیه برای ما فرستاده بود... حاكم در مقابل این هدایا از ما تقاضایی كرده بود كه عكس او را سواره بگیریم... ناچار به خواهش كودكانهٔ او تن در دادیم.

طرف عصر حاكم پا عدهٔ زیادی از فراشان و یساولان از طرف بازار مسگران به تلگرافخانه آمد... حاكم تقریباً چهل سال دارد... او در نظر اول می‌رساند كه نباید از خانواده‌های اصیل و به اصطلاح ایرانیان استخوان‌دار باشد بطوری كه بعد فهمیدم حدس من صائب بوده و او يك پینه‌دوز تهرانی است كه بوسیلهٔ خواهر خود انيس الدوله یکی از زنان سوكلي ناصرالدين شاه به این مقام رسیده است» (ديولافوا سفرنامه ص ۱۹۸).

ص ۸۸، س ۱۰- شکر تیغال:

«[شکر تیغال] گیاهی است خاردار از تیره مرکبان به شکل خار خشک که گل‌هایش به شکل گلوله‌ای خاردار و آبی‌رنگ در انتهای ساقه قرار دارند. فرهنگ معین»
گمان می‌کنم در زبان نائینی شکر تیغال را «تیاله» می‌گویند؟؟
این شکر تیغال را در قریه کُهیاز اردستان «شکر تیال» می‌نامند و بوته‌ای را که شکر تیال از آن به دست می‌آید «خارگر گِرُرو» می‌نامند. ماده سفیدرنگی از شاخه‌های آن تراوش می‌کند که پس از مدتی خشک می‌شود و این همان داروی گیاهی است که بنام «شیرخشت» معروف است و در آن منطقه برای رشد و سلامت نوزادان بکار می‌برند.

ص ۸۹، س ۲۲- مهدعلیا:

مادر ناصرالدین شاه قاجار برای شرح احوال مهدعلیا ← رجال ایران تألیف بامداد ج ۳ ص ۳۹۹

ص ۸۹، س ۲۴- آقا میرزا محمدحسن مستوفی الممالک:

پدر میرزا یوسف مستوفی الممالک که بنابه نوشته صفاء السلطنه و ماده تاریخ نقل شده در سال ۱۲۶۰ هجری قمری در گذشته است اما بامداد سال درگذشت مستوفی الممالک دوم را ۱۲۶۱ هجری قمری یاد کرده است

ص ۹۰، س ۲- شهاب اصفهانی:

آقا میرزا نصرالله اصفهانی متخلص به «شهاب» و ملقب به «تاج الشعرا» یکی از گویندگان بنام عصر قاجاریه است. بنابه نوشته مجید اوحدی «یکتا» به نقل از یکی از فرزندان «شهاب»، «شهاب» لقب «تاج الشعرائی» را از محمدشاه قاجار پدر ناصرالدین شاه گرفته است. پیداست که شهاب در دستگاه ناصری نیز صاحب مقام و مستمری بوده، چرا که مورد توجه میرزا تقی خان امیرکبیر بوده است. شهاب در سال ۱۲۹۱ هـ.ق درگذشته است. ذکائی بیضائی و مجید اوحدی «یکتا» که هردو به اختصار شرح احوال شهاب را در مجله وحید نوشته‌اند اشاره‌ای به سال تولد و محل درگذشت او نکرده‌اند. اوحدی «یکتا» در نوشته خود برخی از منابعی را که درباره شهاب دیده یاد کرده است (نگاه کنید به مجله وحید سال ۵ ش ۱۰ (مهرماه ۱۳۴۷) صص ۹۳۰-۹۲۹ و شماره ۱۲ (آذر ۱۳۴۷) صص ۲-۱۱۳۰ و نیز نگاه کنید به دکتر خیامپور، فرهنگ سخنوران ص ۳۰۹

ص ۹۰، س ۴- منوچهرخان معتمدالدوله گرجی:

(یا منوچهرخان خواجه ایچ آقاسی معتمدالدوله ارمنی معروف به گرجی) منوچهرخان یکی از رجال با کفایت دوره سلطنت فتحعلی شاه و محمدشاه قاجار بوده است. منوچهرخان دارای مقامهای متعددی بوده که برشماری هریک از آنها از حوصله این مختصر بیرون است. او سالها حکومتهای مختلف داشت و آخرین دوره حکومتش اصفهان بود که قریب ۹ سال طول کشید تا اینکه در سال ۱۲۶۳ هـ.ق در اصفهان درگذشت و جنازه اش را به قم آوردند و در آرامگاه خانوادگی او به خاک سپردند.

ص ۹۰، س ۹- آقا اسمعیل پیشخدمت باشی سلام:

«بنابه نوشته بامداد (رجال ایران ج ۱ ص ۱۲۹) آقا اسمعیل پسر ملا بابا کلیمی اصفهانی در آغاز کار از غلام بیجان فتحعلی شاه و بعد پیشخدمت باشی فتحعلی شاه. محمدشاه و ناصرالدین شاه بود» ناصرالدین شاه تصویری از این آقا اسماعیل کشیده که معروف است. رجال ایران بامداد ج ۵ ص تصاویر) آقا اسمعیل دو پسر داشته که هر دو مقام پدر را دارا بوده اند.

ص ۹۰، س ۱۳- قبر شاه عباس اول در کاشان:

صفاء السلطنه در زیارت و بازدید از مرقد حبیب بن موسی در کاشان اشاره ای به مدفن شاه عباس اول ندارد و تحقیقی درباره چگونگی بنای این مرقد و کسان دیگری که در جوار او مدفونند نکرده است. درباره محل دفن شاه عباس اول نراقی در کتاب «آثار تاریخی کاشان و نظنز ص ۱۵۶-۱۵۵» اشاره ای کرده است. برای رفع برخی از شایعات درباره محل دفن شاه عباسی اول مقاله ای با عنوان «نظری به آرامگاه شاه عباس کبیر در کاشان و مدارك تاریخی آن» دارد که به بررسی اسناد و مدارك موجود در این زمینه پرداخته است. هنر و مردم سال ۲ ش ۱۲ (۲۴) (مهرماه ۱۳۴۳) ص ۱۷-۱۰ نراقی تصویر سنگ آرامگاه شاه عباس اول را که در بقعه حبیب بن موسی در کوی پشت مشهد کاشان موجود است گراور کرده است.

ص ۹۰، س ۱۳- قبر شاه عباس دوم در جوار حضرت معصومه در قم:

صفاء السلطنه نوشته است: «از جمله بقعه مرحوم شاه عباس است» که در قم دیده شد و او پس از ذکر توصیف حوالی قبر شاه عباس آورده است که «شعری چند حك کرده اند از جمله این شعر ماده تاریخ است.

صندوق چو ساخت عقل تاریخش گفت صندوق مزار شاه عالم عباس

صفاء السلطنه به دنبال ماده تاریخ ذکر شده آورده است که:
در این آستان مقدس از سلاطین صفویه: شاه صفی و شاه سلیمان و شاه عباس و شاه سلطان حسین رحم اله مدفونند.

ص ۹۱، س ۴- مدرسه فیضیه قم:

نخستین بانی و بنیان گذار مدرسه فیضیه را صفاء السلطنه شاه طهماسب صفوی می داند و توسعه دهنده بنای جدید را «خاقان مغفور (فتحعلی شاه) و اتمام کننده آن را ناصرالدین شاه. آنچه دیگران در مورد احداث مدرسه فیضیه نوشته اند مؤید نظر صفاء السلطنه است:

حسین کریمان: در کتاب «قم را بشناسید» ص ۷۹ آورده است:

مدرسه فیضیه در ابتدای تأسیس کوچکتر بوده. در سال ۱۲۲۲ به فرمان فتحعلی شاه آن را بزرگ کرده اند و به شکل مربع مستطیل در آورده اند»

اگرچه دیگران در مورد مدارس مذهبی و ملی رسالات و مقالات چند نوشته اند. مانند: محیط طباطبائی - تاریخ مدارس ایران در مجله آرمان سال ۱ بدیع الزمان فروزانفر در مجله تعلیم و تربیت سال ۴ ذبیح اله صفا. در مجله مهر سال ۴ و اخیراً کتاب ارزشمندی از حسین سلطانزاده درباره تاریخ مدارس ایران به چاپ رسیده است. اما ظاهراً نخستین کسی که در سی و سه سال پیش مقاله مفصلی درباره مدرسه فیضیه نوشت و آنرا نخستین دانشگاه ایران یا دانشگاه قم نامید دکتر سیدفخرالدین شادمان بود دکتر شادمان سعی کرده است در این مقاله وضع مدرسه فیضیه را از نظر کمی و کیفی روشن کند. و نشان دهد که به نظر او اولین دانشگاه اسلامی در ایران چه نقشی از نظر تعلیم و تربیت بزرگان علم و دین در ادوار گذشته ایران داشته است.

دکتر شادمان یکی از مخالفان سرسخت نفوذ فرهنگ بیگانگان در فرهنگ ایران بود این مقاله و همچنین کتاب «تراژدی فرهنگ» او خود نشانگر عقاید او در این زمینه است اما او معتقد بود که «طالبان علم و عالمان دین باید خواهان آشنائی با علوم و ادبیات جدید، تشنه حقایق و معارف از هر نوع باشند و به حکم آنکه آدمی نیز آفریده خدا است اکتشافات و اختراعات بشری را هم از آثار صنع الهی بشمرند. (مجله مهر سال ۸ ش ۱۰ ص ۵۷۹).

دکتر شادمان از بی توجهی اولیاء امور نسبت به مدارس قدیم نگران بود در همین نوشته اش می خوانیم:

«قسم نمی خورم چون به یقین نمیدانم، ولیکن معتقدم که از کتب و رسائلی که به پول ملت ایران بوسیله وزارت فرهنگ و دانشگاه تهران» و سایر وزارت خانه ها و دستگاهها منتشر شده است تا امروز يك نسخه هم به کتابخانه مدرسه خان مروی یا مدرسه سپهسالار قدیم و مدرسه سپهسالار جدید یا به دانشگاه قم و شیراز و مشهد نفرستاده اند. و چرا نپرسیم که چرا

نفرستاده‌اند.

مگر شاگرد و مدرس این مدارس قدیم مالیات پرداز و اهل این مملکت و هموطن وزیران و وکیلان و استادان ما نیستند...» (همان مأخذ ص ۵۷۹).

ص ۹۱، س ۲۴- حاجی حسین خان نظام الدوله شاهسون (شهاب‌الملک):

حاجی حسین خان بیشتر دوران خود را در خراسان گذرانید. و از طرف ناصرالدین شاه به چند لقب ملقب شد. یوزباشی. نظام الدوله. شهاب‌الملک. امیر تومان، «مدتی نایب‌الحکومه و حاکم کرمان شد. پس از عزل حسام‌السلطنه در سال ۱۲۸۹ به حکومت خراسان رسید در سال ۱۲۹۱ لقب نظام الدوله یافت» و تا هنگام مرگ در ۲۳ محرم سال ۱۲۹۲ هـ. ق حاکم خراسان بود. و بنابه نوشته حسین سعادت نوری نخست بدستور اودست به تعمیر و بازسازی مسجد گوهرشاد زدند. (سعادت نوری رجال دوره قاجار ص ۳۳)

ص ۹۱، س ۲۶- کامران میرزا نایب‌السلطنه:

کامران میرزا نایب‌السلطنه پسر سوم ناصرالدین شاه ملقب به نایب‌السلطنه و امیرکبیر... وزیر جنگ دوره ناصری و حاکم تهران بود شرح زندگانی و فجایع او خود کتابی چند خواهد شد. کامران میرزا در ۱۱ سالگی به نیابت سلطنت ناصرالدین شاه برگزیده شد او در سال ۱۲۷۲ هـ. ق متولد شد و در سال ۱۳۰۷ خورشیدی درگذشت.

ص ۹۱، س ۲۷- امین‌السلطان آقا ابراهیم پدر میرزا علی اصغر خان اتابک:

امین‌السلطان آقا ابراهیم و پسرش میرزا علی اصغر خان اتابک هردو از رجال زیرک و وقت‌شناس و مال‌اندوز دوره ناصری بوده‌اند هردو سالها از ارکان دولت و دربار ناصرالدین شاه بودند چون شرح احوال ایشان در بیشتر کتب تاریخی دوره ناصری آمده از شرح و توضیح بیشتر در می‌گذریم.

ص ۹۳، س ۷- فخاری فروشی:

فروشگاه ظروف سفالین - فخار یعنی سازنده یا درست کننده ظروف سفالین و به اصطلاح مردم منطقه نائین و اردستان کوزه گر. خیام: «کو کوزه گر و کوزه خر و کوزه فروش؟».

ص ۹۳، س ۱۷- اعتضادالدوله حاکم قم:

عباس میرزا اعتضادالدوله پسر فخرالملوک دختر بزرگ ناصرالدین شاه قاجار و میرزا مهدی خان اعتضادالدوله. بنابه تصریح حسین سعادت نوری در «رجال دوره قاجار» و

اعتمادالسلطنه در خاطرات خود، در ماه شوال ۱۳۰۹ هـ.ق نوشته است «در قم حمام تمیز پیدا نمی شود. خانه سیدتقی، چراغچی حضرت حمام داشت که قدری تمیز بود آنجا حمام رفتیم. بعد به حرم رفتیم شاه تشریف آوردند در رکاب خانه ملکی امین السلطان رفتیم. بیرونی او تمام شده بود. اندرونی می سازند خیلی بنای عالی است.

از آنجا که خانه حاکم که عباس میرزا پسر اعتضادالدوله از فخرالملوک دختر بزرگ شاه است رفتیم. شاه امروز آنجا مهمان هستند. لقب پدرش را که اعتضادالدوله باشد به او مرحمت شد. اعتمادالسلطنه خاطرات ص ۹۳۰ و نویسنده اخیر جای دیگر در خاطرات سال ۱۳۱۱ هـ.ق خود دارد «که در دوشان تپه حضور مبارک بودم می فرمودند فخرالملوک را پسرش سم داده است...

من عرض کردم اگر این فقره بر شما ثابت بشود اعتضادالدوله پسر فخرالملوک را که نوه تان است بخواید و سرش را ببرید... بعد معلوم شد که فخرالملوک از افراط واپور و عرق فجاءه کرده و مرده است» (همان کتاب ص ۱۰۸۵)

ص ۳۴، س ۱۰- آزوقه:

دکتر معین آزوقه را به معنی غذای سفره - نان - حبوبات و غیره می داند نگاه کنید به فرهنگ معین.

ص ۹۶، س ۱۲- حضرت عبدالعظیم:

برای شرح احوال او نگاه کنید به آثار تاریخی طهران تألیف مصطفوی به اهتمام میرهاشم محدث و آثار دکتر حسین کریمان.

ص ۹۶، س ۲۲- رخام:

«گونه ای سنگ آهکی است که تاحدی شفاف است وقابلیت صیقل شدن را دارد و چون به آسانی بصورت لوح در می آید در کتیبه روی آرامگاهها، سنگ قبر، مجسمه، پایه چراغ و ظروف تجملی به کار می رود.» فرهنگ معین.

فهرست راهنمای پیشگفتار

فهرست نام کسان

- آخوندزاده، میرزا فتحعلی ۲۴
 آزاد، افراسیاب ۱۹
 اقا جواد، (امین التجار یزد) ۱۱
 ادیب طالقانی، میرزا ابوالفضل ۲۰، ۱۹
 افشار، ایرج ۱۷، ۱۵، ۱۳، ۳
 اعتضاد السلطنه ۲۶، ۲۴
 اعتماد السلطنه محمد حسن خان ۱۶
 المستنصر بالله ۱۱
 امیر ابوالحسن گیلکی ابن محمد ۱۱، ۱۰
 بقائی، (صفای نائینی) ۱۵، ۱۴
 بلاغی ← بلاغی نائینی سید عبدالحجت
 بلاغی نائینی، سید عبدالحجت ۲۲، ۱۹، ۱۸
 بهرام گیر ۸
 پیرنیا (مومن الملک) ۷
 جستان ابن ابراهیم ۱۱
 حدائق، ضیاء الدین بن یوسف شیرازی ۲۵، ۲۴
 حاج سیاح محلاتی ۴
 حاج علی نقی خان وکیل ۱۱
 حاج مشتاق علیشاه ← مشتاق علی شاه اصفهانی
- حاج ملانقی تاجر کرمانی ۸
 حاج میرزا علی نقی مشیر لشگر ۱۸، ۶
 خدیو جم، حسین ۳
 خسرو میرزا ۳
 دانش پژوه، محمد تقی ۱۵، ۱۴
 دانشیان، رامیه ۲۷
 دبیرسیاقی، محمد ۱۰، ۸
 دقیقی مروزی ۲۳
 ز
 زین العابدین مراغه ای (تقی یف) ۴
 سامانی (فرزند حکیم قآنی) ۲۶
 سروش اصفهانی ۲۵، ۲۴، ۲۳
 شاهنشاه شهید ← ناصرالدین شاه
 شمس الشعرا میرزا محمد علی خان ←
 سروش اصفهانی
 شیشه گر اصفهانی حاج استاد غلامرضا ←
 مشتاق علیشاه اصفهانی
 صفاء السلطنه (ثانی)، میرزا عباس ۱۹
 طالبی فرامرز ۲۷
 عباس میرزا نایب السلطنه ۳

- عماد الملك ۸
 عنقا ← ادیب طالقانی، میرزا ابوالفضل
 فتحعلی شاه ۳
 فردوسی حکیم ابوالقاسم ۲۴
 فضائی ۲۷
 فیشر ۲۴
 قاضی نورالله شهید ۱۹
 قوام الدوله ۱۴
 گریبایدوف ۲
 لشکر خان ۱۱
 محجوب، محمد جعفر ۲۳
 محمد حسینخان صدراعظم اصفهانی ۲۵
 محمد رضا خان ۸
 محمدولی میرزا ۹
 مخبر السلطنه، مهدی قلی خان ۱۴
 مخبر السلطنه، میرزا علی هدایت ۱۴
 مرتضی قلی خان ۲۶، ۲۵
 مستوفی الممالک ۱۴
 مستوفی الممالک، حسن ۱۶، ۱۴
 مستوفی الممالک، یوسف ۱۶، ۱۴
 مشتاق علی شاه اصفهانی (غلامرضا شیشه گر) ۲۱، ۱۸، ۱۳
 مشتاقی ← میرزا عباس صفاء السلطنه ثانی
 مشیرالدوله قزوینی، میرزا حسین خان ۶
 مفتاح، حسین ۱۵، ۱۳
 مظفرالدین شاه ۱۶، ۱۳
 موزر، مسیو ۴
 مؤمنی، باقر ۲۴
 مؤیدالاسلام کاشانی ۵
 مهدوی، اصغر ۱۷
 میرزا ابوالحسن خان شیرازی (ایلچی) ۳
 میرزا ابوطالب اصفهانی ۳
 میرزا زین العابدین ۸
 میرزا صالح شیرازی ۲
 میرزا علی محمد خان نظام الدوله ۲۵
 میرزا محمد تقی ۱۳
 میرزا محمد علی ۱۹
 میرزا محمد علیخان ۸
 میرزا محمد، مجتهد نائینی ۶
 میرزا مصطفی خان افشار (بهاء الملك) ۳
 میرزا مهدی خان ۱۳
 ناصرالدین شاه ۱۹، ۱۸، ۱۶، ۱۵، ۱۳
 ناصر خسرو، قبادیانی مروزی ۲۳، ۱۱، ۷، ۴، ۱
 نظام العلماء نائینی ۲۰
 نوری، هادی (افگر) ۲۳
 وامبری ۴
 هدایت، میرزا علی ۱۵، ۱۴
 همایونفرخ، رکن الدین ۱۶، ۱۵
 همایی، جلال الدین ۲۳
 یغمایی، حبیب ۱۰
 یغمای جندقی ۱۰
 نام جایها
 آمد ۸
 رابطه شاه عباسی ۱۱
 اردبیل ۴
 اردستان ۱۵، ۵
 اردکان ۵
 اسلامبول ۵، ۴
 اصفهان ۱۱، ۹
 افغانستان ۷
 انگلستان ۳
 ایران ۲۳، ۹، ۵، ۴
 ایوان کیف ۷
 بیابانک ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹
 بوشهر ۵

سمنان ۱۰.۷	بترزبورگ ۳
طیس ۱۵.۱۲.۹.۶.۵	پیاده (ده) ۱۰
طرغینون ۱۱	تریت حیدریه ۱۲.۶.۵
غرمانیا ۲۴	تفلیس ۲۵.۲۴
فرانسه ۳	تون ۱۲
قائن ۱۲	تهران ۱۹.۱۶.۱۴.۶.۵
قفقاز ۴	جندق ۱۲.۱۰
قم ۱۵.۵	جوخواه ۱۱
قوچان ۷	چشمه شتران ۱۱
کاشان ۱۵.۵	چهارده (طیس) ۱۱.۱۰.۵
کعبه ۸	چهاردیه (طیس) ← چهارده
کلکته ۵	حضرت عبدالعظیم ۵
کوبر ۵	خراسان ۱۳.۸.۶
گرگان ۷	خراسان بزرگ ۷
گرمسار ۷	خرانق ۸
گرمه (بیابانک) ۱۰.۹	خور ۱۰
گنبد ۱۱.۱۰	خورنق ← خرانق
مدرسه حسنیّه ۱۱	دارالخلافه تهران ← به تهران
مدرسه دارالفنون ۲۶	دخمه مجوس ۹
مصر ۱۱.۵.۴	دشت ۱۱
مسجدسلطانی (مسجد شاه = مسجد امام)	دیلمستان ۱۱
۲۳.۲۲	رباط ۱۲.۹.۶
مسکیان (کوه) ۹	رباط خان ۱۱
مشهد ۱۶.۱۴.۱۲.۹.۷.۵	رباط زبیده ۱۰
مهدی آباد ۱۱	رباط مرا ← رباط زبیده
میافارقین ۸	رباطات ۱۵.۱۴.۶.۵
نائین ۱۹.۱۵.۱۴.۱۰.۹.۶.۵	رستباد ۱۰
نیشابور ۷	روستستان ← روسیه
ویشکانون ۱۱	روسیه ۷.۳
هشیماباد ۹	ریگستان ۱۱
هند ← هندوستان	ساغند ۶.۵
هندوستان ۴.۳	سبزوار ۷
یزد ۱۵.۱۱.۶.۵	سپاهان ← اصفهان

فهرست کتب، و نشریات

فرهنگ معین ۱۹

احقاق الحق ۱۸
انساب خاندان‌های مردم نائین ۱۹، ۱۸
انساب نائین ← انساب خاندان‌های مردم
نائین

تاریخ حبیب السیر ۵

تاریخ نائین ۲۲، ۱۸

تحفة الفقراء ← سفرنامه خراسان

جمرات و اشعة قدسیه ۲۵

حیرت نامه ۳

خاطرات حاج سیاح محلاتی ۴

دیوان مشتاقی ۲۰

روزنامه اطلاع ۲۷، ۱۸

روزنامه ایران ۲۷

روزنامه جبل‌المتین ۵

روزنامه دولتی ۲۷

روزنامه علمی ۲۷

روزنامه ملت ایران ۱۹

روزنامه ملت سنیه ایران ۱۹، ۱۸، ۲۳، ۲۲

۲۶، ۲۵

روزنامه ملت (روزنامه ملت) ۲۶، ۲۴، ۲۲

روضه‌الصفاء ۲۵

سفرنامه حاجی میرزا علی‌خان امین‌الدوله ۴

سفرنامه حاجی پیرزاده نائینی ۴

سفرنامه خراسان و عراق عجم ← سفرنامه

خراسان

سفرنامه خراسان ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۷، ۵

سفرنامه عراق عجم ← سفرنامه خراسان

سفرنامه ناصر خسرو ۱۲، ۸، ۷، ۱

سیاحتنامه ابراهیم بیک ۴

سیاحتنامه درویش دروغین ۴

شورش برامتیاز نامه رژی ۵

فرهنگ ایران زمین ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۳

۱۴

کنزالمعجزات ناصری ۲۰، ۱۸

قریتکا ۲۴

گذری به آسیای مرکزی (سفرنامه ایران و

ترکستان) ۴

مجموعه معاهدات دولت علیه ایران با دول

خارج ۷

محزن الوقایع ۴

المآثر والاثار ۱۹، ۱۸

مرآة السّفرو مشکوة الحضر ۲۷

مسیر طالبی ۳

مجله یغما ۲۳، ۱۰

نامه آزاد ۱۹

فهرست کتابخانه‌ها

کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران

۱۵، ۱۴، ۱۳

کتابخانه دانشکده معقول و منقول ۲۴

کتابخانه دکتر مهدوی ۱۷

کتابخانه سلطنتی ۱۶

کتابخانه مدرسه سپهسالار ← کتابخانه شهید

مطهری

کتابخانه شهید مطهری ۲۶، ۲۴

کتابخانه مستوفی ۳

کتابخانه ملی تهران ۱۶

فهرست اسامی متفرقه

ارش، (اندازه) ۸

تعزیه (تعزیه گردانی) ۲۳

ریگهای روان ۱۱، ۱۰

کجاوه (وسیله سفر) ۷،۶	درویشان نعمت الهی ۱۵
مجوس ۸	شاهی جدیدالضرب، (سکه) ۱۱
نیم شاهی، (سکه) ۱۱	طایفه بلوچیه ۱۲، ۱۱
وزارت انطباعات ۲۷، ۱۸، ۱۳	عجم ۱۱
وزارت دول خارجه ۱۲	عرب ۱۱
وزارت فواید عامه ۱۴	قاجاریان ۲، ۱

فهرست نام کسان

ابوالحسن خان طیب (میرزا) ۷۰	آ
ابوالقاسم (شیخ) ۳۱، ۳۰	آصف الدوله ((حاجی) حاکم اصفهان) ۷۷
ابوالقاسم تاجر رشتی (حاجی) ۶۵	آقا ← مستوفی
ابوجعفر (سید) ۶۲	آقا بابا (حاجی) ۴۸
ابوجعفر محمدابن علی ابن احمدبن علی ابن	آقا بابا هرندی (حاجی شیخ) ۶۴
جعفرالصادق ((ع) سید) ۵۲	آقا گل مهادی ۸۰
ابوسعید (سلطان) ۵۸	آقا محمد خان ۸۴
ابوسعید طبسی ۵۴	آقا محمد شاه ← محمد شاه
ابوطالب یزدی (ملا) ۴۷، ۴۳	الف
ابومسعود بهشتی ۵۲	اباسحق علی عباس ۸۲
ابویعقوب دیلمی ۵۲	اباایوب ۸۲
ابویوسف ۵۲	ابراهیم ۸۳
ابی محمد (= پسر حضرت موسی بن جعفر(ع))	ابراهیم بن موسی بن جعفر(ع) ۵۴
۸۱	ابراهیم تاجر یزدی (حاجی آقا) ۴۶
احمد ۵۹	ابراهیم خلیلخان ۵۹
احمد احسانی (شیخ) ۴۷	ابواسحق ابن خواجه حسن ساروج (خواجه) ۵۴

احمد فراش (خواجه) ۵۴	امجیبه ۹۲
اردوانشاه ۷۹	امیر جلال الدین محمد ۵۴
ارسطاطالیس ۴۹	امیرحسین خان (حاکم طیس) ۴۱
ارسطو ۴۹	امیر شیخ دادایی ۵۵
ارسلان ۵۲	امیر صدرالدین قنبر وزیر شهید ۵۴
اسحق ۸۳	امیرعلی قلندر ۶۸
اسحق خان ۳۲	امیرقطب الدین ۵۴
اسحق خان قرانی (میرزا) ۳۳، ۳۲	امیر مبارزالدین سلطان محمد مظفر ۵۵
اسد ۸۳	امین التجار، آقا جواد امین ۴۲
اسدالله (آقامیرزا) ۵۵	امین السلطان ۹۱
اسکندر رومی ۵۰، ۴۹	امین السلطان محمد ابراهیم خان ۹۶
اسمعیل (حاجی) ۷۷	ب
اسمعیل ابن موسی الکاظم (ع) ۸۳	برزو نبیره رستم دستان ۷۴
اسمعیل بهادرخان صفوی (شاه) ۵۶	برهان الدین شیخ محمد دادا ۵۴
اسمعیل پیش خدمت باشی ← پیش خدمت	بهرام گیر ۴۸
باشی سلام، اسمعیل	بهرام گور ۵۱
اسمعیل عقدانی (آخوند ملا) ۶۴	پ
اسمعیل قزوینی ۴۸	بیرزاده نائینی، حاجی محمدعلی ۷۱
اشرف (میرزا) ۷۲	پیشخدمت باشی سلام، حاجی آقا اسمعیل ۹۰
اشرف ← ملک اشرف ابن تیمور تاش	ت
اعتضادالدوله ۹۳	تقی (سید) ۳۴
اکبر (ملا) ۳۹	تقی الدین محمد دادا (سلطان شیخ) ۵۹
امام حسن (ع) ۹۳	تقی پشت مشهدی (حاجی سید) ۸۴
امام حسن عسکری (ع) ۸۲، ۷۵	تقی تاجر کرمانی (حاجی ملا) ۴۲
امام حسین (ع) ۸۵	تقی هرنندی ۵۹
امام رضا (ع) ۸۵، ۴۵، ۴۳، ۴۱	ج
امام علی ابن ابیطالب (ع) ۸۵، ۷۴	جانی بیک خان ۶۸
ام اسحق ۹۲	جعفرخان (میرزا) ۶۹

- جلال الدوله، امیر اویس ابن شمس الدوله
محمد ۷۸
جلال الدین محمد ← امیر جلال الدین محمد
جلال الدین محمد (سید) ۵۵
جلال الدین محمد مولوی ← مولوی، ملا
جلال الدین محمد
جواد (میرزا) ۶۵
جواد امین ← امین التجار
- ح
حاجی میرک ۳۷
حاجی والد ← میرزا محمد مجتهد
حافظ شیرازی، خواجه شمس الدین محمد ۴۹
حبیب ابن موسی (ع) ۸۴
حبیب الله (حاجی میرزا) ۸۸
حبیب الله (میرزا) ۹۳
حسن آرنندی (آخوند ملا) ۷۴
حسن تاجر طبسی (حاجی) ۳۶
حسنعلی (حاجی) ۶۵
حسنعلی ساغندی (ملا) ۴۷، ۴۰
حسن کرمانی (ملا) ۳۸
حسین (سید) ۵۸، ۵۶
حسین ابن عفیف ۷۰
حسین ابن موسی بن جعفر (ع) ۴۱
حسین ابوزید آبادی (حاجی) ۸۴
حسین اعمی (مشهدی) ۵۹، ۵۸
حسین بشروه ای (آقا) ۳۶
حسین خان ۹۶
حسین رکنآبادی (آقامیرزا سید) ۸۷
- حسین عرب (سید) ۶۲
حسین نائینی ۹۵
حسین نیستانجی ۷۶، ۷۴
حضرت صاحب الامر (= حضرت امام زمان) ۷۵
حضرت عبدالعظیم (ع) ۹۶، ۸۸
حضرت مصطفی (ص) ۷۴
حضرت معصومه ۹۳، ۸۸
حمزه بیک اصانلو ۹۲
- خ
خاتون (دختر سلیمان شاد) ۵۲
خاقان مغفور ← فتحعلیشاد
خالدولید ۸۱
خسروخان والی گرجستان ۹۴
خضر (ع) ۸۳
خواجه ← نام کوچک یا اسم اشهر افراد
خواجه رشیدالدین ۵۸
خواجه لؤلؤ ۶۸
خواجه نصیر طوسی ۷۷
- د
دادا ۴۹
داماد ← عبدالحسین خان
درویش احمد ۷۳، ۷۲
- ر
رجب ۳۸
رجبعلی مجتهد (حاجی) ۴۸
رستم دستان ← رستم زال
رستم زال ۸۰، ۷۹
رضای تاجر لاری (حاجی) ۲۹

شاهزاده هارون ۸۶	رمضان ۷۲
شکرالله خازن (خواجه) ۶۸	رئیس زین الدین ۸۴، ۸۳
شمس الدین (سید) ۵۸	رئیس محمد کرت ۵۶
شهاب اصفهانی (میرزا نصرالله) ۹۰	ز
شهاب الدین مسعود ۶۱	زال ۷۹
شهاب الملك ← نظام الدوله، حاجی حسین	زید ۵۹
خان شاهسون	زیدبن موسی ۴۵
شیخ الاسلام، حاجی میرزا رحیم ۷۰	زین العابدین (میرزا) ۷۱
شیخ الاسلام قدیم، حاجی میرزا رحیم ۷۰	زین العابدین تاجر کاشانی (آقا) ۸۸
شیخ بهانی ۹۱	زین العابدین خان (میرزا) ۴۰
شیخ پیربرج ۵۶	زینب بنت الجواد ۹۲
ص	س
صاحب اختیار، حسین خان ← نظام الدوله	سالور خان اوزبک (سالور) ۳۱، ۳۰
حسین خان	سام ۷۹
صاحبقران میرزا ۹۶	سپهسالار، میرزا محمدخان ۷۰
صالح بن موسی الکاظم ((ع) سلطان) ۸۳	سعید (حاجی میرزا) ۷۰
صدراصفهان ۸۸	سلطان بیک ۷۸
صفاء السلطنه ← مشتاقی	سلطان حسین (شاه) ۹۰
صفاء السلطنه ثانی (میرزا عباس خان مشتاقی،	سلطان علی (سید) ۶۶
فرزند صفاء السلطنه) ۹۰	سلیمان (شاه) ۹۰
صفی (شاه) ۹۰	سلیمان شاه ۵۲
صفیه ۸۵	سیدی طبسی (آقا) ۶۶
ط	ش
طهماسب بهادرخان (شاه) ۷۸، ۹۰، ۹۱	شاهورین اردشیر، شاهپور ۵۰
ظ	شاه ← به اسم کوچک پادشاهان
ظل السلطان، مسعود میرزا ۷۹	شاه بیگی بیگم ۹۲
ظهرالدوله (حاجی) ۳۳	شاهزاده حسین ← حسین بن موسی بن
	جعفر (ع)

- ع
عباس ۹۵
عباس (حاجی ملا) ۸۰
عباس ابن امیرالمؤمنین علی ابن ابی طالب (ع)
۸۵، ۸۴
عباس اول (شاه) ۹۵، ۴۴، ۴۳
عباس بیگ گرجی ۹۰
عباس ثانی (شاه) ۹۰، ۸۶
عباس خان مشتاقی ← صفاء السلطنه ثانی
عباسعلی مارندیزی (ملا) ۳۶
عباس میرزانایب السلطنه مغفور ۶۹
عبدالباقی خان ۷۷
عبدالحسین خان داماد (میرزا) ۶۶، ۶۵
عبدالحسین عمو (میرزا) ۶۵
عبدالحق گورسرخ (سید) ۴۱
عبدالوهاب نائینی (حاجی) ۷۱
عبدالله ابن علی بن ابراهیم بن عبدالله بن امیر
المؤمنین علی (ع) ۸۳، ۸۲
عبدالله گونابادی (حاجی میرزا) ۳۶
عطش ۸۲
علاءالدوله (سلطان) ۵۵، ۵۲
علی ابن ابراهیم ابن الامام موسی ابن جعفر
(سلطان سید) ۶۶
علی ابن موسی الرضا ۶۶
علی اردکانی (حاجی ملا) ۶۵
علی اصغر قهپایه ای (حاجی) ۶۵
علی اکبر (ملا) ۴۷
علیرضا (حاجی) ۴۸
- ع
علی شیبانی (شیخ) ۴۱
علی عباس (پسر موسی بن جعفر (ع)) ۸۱
علی قلی خان وکیل (پدر عمادالملک) ۴۲
علی قلی خان وکیل (حاجی) ۴۰
علی محولاتی (آخوند ملا) ۳۴
عفیف الدین محمد بن یعقوب ۶۳
عمادالملک ۴۲، ۴۰
عمادالملک، حاجی محمد باقر خان (حاکم
طیس) ۴۰، ۳۹
عمر ۵۹
عمر بن عبدالعزیز ۷۴، ۷۰، ۶۹
غ
غلامرضا (حاجی) ۵۲
ف
فتحعلی شاه قاجار (خاقان مغفور) ۷۷، ۶۵، ۵۳،
۹۱، ۸۸
فخرالدوله ۵۳
فخرالدین (میرزا) ۹۳
فرج الله معلم (آقا سید فرج الله کاشی) ۸۸، ۸۷
فضل بن موسی (ع) ۵۵
قادر (غلام) ۹۲
قاسم ابن عباس ابن علی بن ابیطالب ۴۶
قاضی فخرالدین ۶۹
قاضی محی الدین بردعی ۶۸
قطب الدین حیدر ۹۷
قوامالدوله ۹۷
ک
کامران میرزا نایب السلطنه ۹۱

محمد حسن خان ترك ۹۳، ۸۷، ۸۶	كاظم گل سرخ (سید) ۵۷، ۵۶
محمد حسن یزدی (حاجی) ۷۱	کیانرسو ۵۲
محمد حسین خان (پسر عماد الملک) ۴۰	گی
محمد حسین نوری (میرزا) ۹۵	گذار، اندره ۷۷
محمد خان ← آقا محمد خان	گلنایت ۴۳
محمد خان (حاجی میرزا) ۳۲	گیوگودرز گودرز ۸۰، ۷۹
محمد خان (سردار) ۳۲	ل
محمد خان (حاکم تربت محمد خان کله کن) ۳۲	لا لا ۸۳
محمد خان سپهسالار ← سپهسالار، میرزا محمد خان	م
محمد خان والی (حاکم یزد) ۶۵	مالك اشتر ۸۵
محمدرضا خان (پسر عماد الملک) ۴۰	مأمون ۸۱
محمد شاه ۹۴، ۸۹، ۷۱	متوکل عباسی ۵۲
محمد صادق (میرزا) ۷۰	متولی باشی ۹۳
محمد صادق رضوی (میرزا) ۵۹	محسن فیض (ملا) ۸۶
محمد طاهر تاجر یزدی (حاجی) ۶۵	محفل (حاجی) ۵۴
محمد طاهر مجتهد (حاجی) ۴۸	محمد ۳۹
محمد عقدا (سید) ۶۴	محمد ابراهیم تاجر لاری (حاجی) ۴۳
محمد علی (ملا) ۴۷	محمد اندادیان (شیخ) ۶۰، ۵۹
محمد علی (میرزا) ۸۹	محمد بن علی بن دولتشاه ۷۱
محمد علی تاجر کاشانی (حاجی) ۴۳	محمد بن یعقوب ۶۳
محمد علی پیرزاده نائینی ← پیرزاده نائینی، محمد علی	محمد باقر خان عماد الملک ← عماد الملک، محمد باقر خان
محمد علی خان (میرزا) ۴۰	محمد باقر سمسوری اصفهانی (آقا) ۹۰
محمد علی زرکش (آقا) ۷۷	محمد بلابادی (حاجی) ۷۲
محمد قمی (خواجه) ۵۴	محمد تاجر (آقا سید) ۵۸
محمد مجتهد (حاجی ملا) ۹۳	محمد تقی شهید (میرزا) ۹۷
محمد مجتهد (میرزا) ۶۹، ۵۵	محمد تیموری (سلطان) ۵۴
	محمد (شیخ محمد حاکم خوی) ۶۸

- محمد مجتهد (حاجی میرزا) ۲۸
 محمد مظفر (سلطان) ۶۴
 محمد مؤمن ابن شاه منصور بن شاه حسین بن
 محمد شمس الدین لاکه ۷۱
 محمد مهدی مجتهد (حاجی آقا) ۹۵
 محمد ولی میرزا (حاجی) والی خراسان
 ۶۴،۴۸،۴۶،۳۲
 محمود ۵۹
 محمود مجتهد عارف کرمانشاهی (آقا) ۹۵
 مرتضی قلی خان وکیل الملك — وکیل الملك،
 مرتضی قلی خان
 مستوفی، آقامیرزا محمد ۶۳،۵۹،۵۵
 مستوفی الممالک، آقا میرزا محمد حسن ۸۹
 مشتاقی (= صفاء السلطنه) ۹۶،۸۹،۷۳
 معتمدالدوله، منوچهر خان ۹۰
 معین الدین علی المیبیدی (خواجه) ۵۵،۵۴
 ملک ابن آتسن قتلوق ۶۷
 ملک اشرف ابن امیر تیمور تاش امیر چوبان
 ۶۸،۶۷
 ملکشاه سلجوقی (سلطان) ۵۲،۵۱
 ملک کاووس ۶۹
 موسی بن جعفر ((ع) حضرت) ۸۹،۸۵
 موسی برقع ۹۲
 مولوی، ملا جلال الدین محمد ۵۷
 مؤمن (میرزا) ۷۲
 مهد علیا ۸۹
 مهدی (میرزا) ۸۴
 مهدی خان (میرزا) ۹۷
 مهدی طبسی (مشهدی) ۲۹
 مهین بانو ۸۰،۷۹
 میرحسین خان عرب طبسی ۴۳،۳۸
 میرزا آقاخان نوری ۸۷
 میرفندرسکی ۹۱
 میلادگرگین ۸۰،۷۹
 ن
 نادرشاه ۸۶
 ناصرالدین شاه ۹۱
 نایب السلطنه — کامران میرزا
 نایب السلطنه مغفور — عباس میرزا
 نصیرخان جهان بیگی ۳۴
 نظام الدوله، حاجی حسین خان شاهسون
 (شهاب الملك) ۹۱
 نظام الدوله (حسین خان صاحب اختیار)
 ۹۶،۶۵
 نظرعلی شاه ۷۰
 نور علیشاه ۷۰
 نوشیروان ۷۸
 و
 وار ۸۳
 وکیل الملك، مرتضی قلی خان ۷۱
 ه
 هادی (میرزا) ۳۹
 هادی بن موسی (ع) ۴۹
 هارون بن موسی ۸۵،۸۴
 هدایت سیرجانی (حاجی سید) ۳۴
 همشیره گان (= خواهران صفاء السلطنه) ۷۳

ی

یحیی (حاجی آقا) ۹۵

یزید ۸۴

یزدجرد اصغر ۵۱

یزدگرد ۵۱

فهرست اماکن

ایران ۴۶، ۵۰	آ
باغ بابلان [در قم] ۹۲	آذربایجان ۵۱، ۶۸
باغ بهشتی [در یزد] ۵۲	ابرقو ۵۸
باجستان ← بجستان	ابوزیدآباد [کاشان] ۸۳
باد [= قریه باد افشان کاشان] ۸۱، ۸۳	ارجنان [قریه یزد] ۶۴
بالاباد [قریه - نائین] ۷۱، ۷۲	اردستان ۷۷، ۷۸، ۷۹
بالابادچه [قریه - نائین] ۷۱، ۷۳	اردکان [یزد] ۶۱
بجستان [قریه یزد] ۳۴، ۳۷	ارگ دستان ← اردستان
بجستان [بلوک] ۳۶	ارض اقدس ← = مشهد مقدس
بخارا [در ترکستان] ۳۰، ۳۱	اصطخر فارس ۴۹
بشرویه [قصبه] ۲۸	اصفاک [قریه طبس] ۳۸-۳۹
بغداد ۷۵	اصفهان ۵۱، ۵۲، ۵۹، ۶۷، ۶۸، ۷۲، ۷۷-۷۹
بلاد ایران ۴۹	۸۰-۸۱، ۸۸
بلده ری ← ری	الله آباد [قریه] ۴۵
بندرآباد [قریه یزد] ۶۱	انجیرک [قریه - یزد] ۴۸
بهجت آباد [قریه - یزد] ۶۴	اوجان [قریه - تبریز] ۶۸
بیت الله الحرام ← کعبه معظمه	اومی [قریه - تربت حیدریه] ۳۰
پسنویه [حومه یزد] ۶۳	اهرگان [قریه نوگنبد] ۶۵
پشتکو [قریه اردکان یزد] ۵۵	ایالات عراق ← عراق عرب
پشته سعیدآباد [آذربایجان] ۶۸	

- تبریز ۵۸، ۶۸-۶۹
 تربت حیدریه ۲۹، ۳۲، ۳۴
 ترکستان ۵۶، ۵۷
 ترکستان ممالک ۵۱
 توس ← طوس
 تهران ۴۰، ۵۹، ۶۹، ۷۰، ۷۳، ۸۷، ۹۵، ۹۷
 جوخواه [چهارده طبس] ۴۲
 جوگند ← زفرقند
 چهارده طبس ۴۲
 چاه‌نو [قریه] ۶۵
 چهل حصاران [نخستین نام کاشان !!!] ۸۵
 حجت آباد [قریه یزد] ۶۳-۶۴
 حصارشور [یا شورحصار - تربت حیدریه] ۲۹
 حضرت عبدالعظیم ۹۶
 خالدآباد [قریه کاشان] ۸۱-۸۳
 خراسان ۳۲، ۴۰، ۴۵، ۵۱، ۶۳، ۸۱
 خطه یزد ۶۱
 خندق نائین ۶۵
 خورنق [قریه یزد] ۴۸
 خوی ۶۸
 دارالخلافه ← تهران
 دارالخلافه باهره ← تهران
 دارلعباده یزد ۴۹، ۵۱، ۵۷، ۶۱
 دوغ آباد [قریه تربت حیدریه] ۳۴
 ده محمد [حومه طبس] ۳۸-۳۹
 دیارتوران ۴۹
 ری ۴۹، ۵۸
 زاوه [یکی از قراء تربت حیدریه] ۳۱، ۷۷
 زد [نام قدیم تربت حیدریه] ۳
 زفرقند - یا فرقند = جوگند [قریه اردستان] ۷۶، ۷۷
 ساغند [قریه حومه یزد] ۴۶
 ساوج ← ساغند
- ساوه ۵۸، ۶۸
 سراب ۶۸
 سرطریق [قریه - نزدیک گناباد] ۳۸
 سلطانیه ۵۸
 سوقند (= آب شیرین) ← ساغند یزد
 سیستان ۷۴، ۷۹، ۸۵
 شاه آباد = نوگنبد ← نوگنبد
 شاهزاده عبدالعظیم [قصبه] ۸۸
 شورآب [قریه - حومه یزد] ۴۵
 شورآب [قریه - راه کاشان قم] ۸۸
 شیراز ۴۸، ۵۸، ۶۸
 طاهرآباد [قریه کاشان] ۸۸
 طبس ۳۴، ۳۸، ۳۹، ۴۱، ۴۲، ۶۶
 طبس سنی ۴۲
 طبس شیعه ۴۲
 طرزان ۵۳
 طرغینون ۴۲
 طوس ۵۰، ۵۱، ۸۶
 ظ
 ظهیرآباد [قریه = تربت حیدریه] ۳۳
 ع
 عبدل آباد ۳۴
 عتبات ۹۴، ۹۶
 عراق عرب ۵۱، ۸۳، ۸۵
 عقدا ۶۴، ۷۲
 علی آباد [بین قم تهران] ۸۸
 ف
 فارس ۴۹، ۵۱
 فخرآباد [بجستان گناباد] ۳۶
 فرانسه ۷۷
 فهرج [بکوک یزد] ۵۳، ۶۳
 فیض آباد [قریه تربت حیدریه] ۳۳، ۳۴
 فین کاشان ۸۱

ق

قادسیه ۶۳

قزوين ۵۸

قصبه بشرويه ← بشرويه

قصبه شاهزاده عبدالعظيم ← عبدالعظيم
(قصبه)

قصبه نائين ← نائين

قم ۵۸، ۸۸، ۹۳

قهبایه اصفهان ۶۶

ك

كازران ۵۸

كاشان ۵۸، ۸۱، ۸۸-۹۳

كاه فشان [= كاشان] ← كاشان

كربلاي معلی ۸۸

كنه [= يزد] ۴۹-۵۰

كرمان ۳۵، ۷۴

كعبه ← كعبه معظمه

كعبه معظمه ۴۱، ۶۶-۶۷، ۹۶

كنارگرد ۹۵

كُهباز [= قُهباز - یکی از دهات کوهستانی

اردستان] ۳۴، ۶۴، ۷۸

کيج دارالملک ولايت مکران ۷۴

گ

گناباد [= گوناباد] ۳۶

گوناباد ← گناباد

ل

لاکه ۷۱

ماران دز ← مارندیز

مارندیز [قریه طیس] ۳۴-۳۶

محمديه نائين ۷۰، ۷۱

محولات ۳۴

مدينه طيبه ۵۲، ۶۷، ۸۱

مرند [کریوه مرند] ۶۸

مزرعه درويش احمد نائين ۷۲

مزرعه سفيد [از يزد] ۵۵

مزرعه عسکريه [از يزد] ۸۲، ۸۳

مزرعه کاغذی [حوالی کاشان] ۸۳

مزرعه کزپردلان [حوالی کاشان] ۸۳

مزرعه نو [از چاه نو يزد] ۶۵

مشهد مقدس ۲۸، ۴۰، ۴۶، ۴۸، ۶۶، ۹۵

مغار [= موغار یکی از قصبه‌های اردستان]

۷۹-۸۸-۸۱

مفستان [یکی ازدهات يزد] ۴۶

ملك سليمان [= فارس] ۵۰

ملوند [مزرعه - در حوالی يزد] ۴۱

میانده [مزرعه حوالی تربت حیدریه] ۳۴

میلاگرد ← میلاگرد

میلاگرد [= میلاگرد قصبه‌ای از نطنز] ۷۹، ۸۰

مه باد ← مهباد اردستان

مهباد اردستان [قصبه] ۷۹، ۸۰، ۸۸

مهين آباد = مه باد ← مهباد اردستان

مهدی آباد [چهارده طیس] ۴۲

مهریز [بلوک يزد] ۵۳

میانکوه [مزرعه حوالی يزد] ۵۳

میبد يزد [حوالی اردکان] ۶۴

نائين ۲۸، ۵۲، ۶۳-۶۹، ۷۱-۷۳، ۸۸

نارنجستان [= باغچه نارنج و...] ۴۰

نرسوآباد [مزرعه، حوالی يزد] ۵۲

نطنز ۸۳

نيستانج ← نيستانك

نيستانك ۶۷، ۷۳-۷۴، ۷۶، ۸۸

ن

نورآباد ← ابوزيدآباد كاشان

نوش آباد [قریه - كاشان] ۸۸

نوغند [مزرعه سرراه نائين به يزد] ۶۵، ۶۶

و

ورامین ۹۴

ولایت یزد ۵۳، ۴۹

ویشکانون [چهارده طبس] ۴۲

هرند [مزرعه حوالی نائین] ۷۳

همت آباد [مزرعه حوالی نائین] ۷۲

همدان ۵۸

یزد ۸۸، ۷۲، ۷۰، ۶۸، ۶۵، ۶۳، ۶۱، ۵۹-۴۲، ۳۹

یزدان کرد ← یزد

فهرست

بناها، قلعه‌ها، مسجدها، مدفن‌ها، امام‌زاده‌ها، مدرسه‌ها، رباط‌ها،
کاروانسرایها، دروازه‌ها، چاپارخانه‌ها

- آب انبار: ۴۳
 آب انبار آقازین العابدین تاجر کاشانی [در
 نوش آباد کاشان] ۸۸
 آب انبار جدید چاه‌نو [= آب انبار محمدخان
 والی] ۶۵
 آب انبار حاجی محمد علی کاشانی [در رباط
 خان] ۴۳
 آب انبار رباط انجیرک - [حوالی یزدبانی حاجی
 محمدطاهر مجتهد] ۴۸
 آب انبار عقدا [بانی حاجی ابوالقاسم تاجر
 رشتی] ۶۵
 آب انبار قدیم چاه‌نو ۶۵
 آرامگاه حضرت معصومه [در قم] ۸۹
 آستان مقدس ← آستانه مقدسه حضرت
 معصومه
 آستانه مقدسه ← آستانه مقدسه حضرت
 معصومه
 آستانه مقدسه حضرت عبدالعظیم ← حضرت
 عبدالعظیم
 آستانه مقدسه حضرت معصومه [در قم] ۹۰، ۹۳
 آستانه مقدسه رضویه [در مشهد] ۲۸
 امام‌زاده سید سلطانعلی ۶۶، ۷۱
 امام‌زاده نائین = سید سلطانعلی ← امام‌زاده
 سید سلطانعلی
 ایوان طلای حضرت معصومه ۹۱
 برج رباط انجیرک ۴۸
 بقاع سلاطین صفوی [در قم] ۹۰
 بقعه امام‌زاده علی عباس و ابی محمد [در خالد
 آباد کاشان] ۸۱
 بقعه و بارگاه سید سلطانعلی ← امام‌زاده سید
 سلطانعلی
 بقعه سیهسالار [در چهارده طبرس] ۴۲
 بقعه سید شمس‌الدین [در یزد] ۵۸
 بقعه سید کاظم گل سرخ [در یزد] ۵۶، ۵۷
 بقعه شاهزاده حسین [در طبرس] ۴۱
 بقعه محمد شاه مغفور [در قم] ۸۹
 بقعه مرحوم شاه عباس ثانی [در قم] ۹۰
 بقعه مطهره = بقعه و رواق حضرت معصومه
 ← آستانه مقدسه حضرت معصومه
 بقعه هفت سر کاشان: ۸۴، ۸۵
 بقعه و رواق فضل‌بن موسی [در یزد] ۵۵

رباط پشت بادام = رباط حلف بادام - [حوالی

یزد جاده رباطات] ۴۵

رباط تلمبه [بین تپه سلام و شهر مشهد جاده

نیشابور] ۲۸

رباط جدید حوض سلطان [یا - رباط خسروخان،

والی گرجستان] ۹۶

رباط چاه نو [بین عقدا و نوگنبد] ۶۵

رباط چشمه شتران [= رباط شاه عباسی -

حوالی طبس] ۴۴

رباط حاجی محمدباقرخان عمادالملک حاکم

طبس ← رباط دره بید

رباط حاجی محمد ولی میرزا ← رباط ساغند

رباط حاجی حسن تاجر طبسی [در بجنستان] ۳۶

رباط حاجی سید هدایت الله سیرجانی [در

فیض آباد تربت حیدریه]

۳۴

رباط حاجی شیخ آقابابای هرنندی [در ارجنان -

یزد] ۶۴

رباط حاجی محمد ابراهیم لاری ← رباط خان

رباط حسن ← رباط ده محمد

رباط حلف بادام ← رباط پشت بادام

رباط حوض سلطان [جاده قم تهران بین پل دلاک

و کنارگرد] ۹۵

رباط خان [بین چهار ده طبس و خاک یزد] ۴۳

رباط دره بید [بین ده محمد و طبس] ۳۹

رباط ده محمد [از بناهای میرحسن خان عرب

طبسی] ۳۸، ۳۹

رباط زیرآب [= رباط پسران حاجی اسمعیل

قزوینی - زیرآب بین مزرعه

مقستان و خورنق در حوالی

یزد] ۴۷-۴۸

رباط ساغند [بین رباط حلف بادام و مزرعه

مقستان حوالی یزد] ۴۶

بقعه و مزار حاجی محمد حسن یزدی [در نائین]

۷۱

بقعه و مزار عبدالوهاب نائینی [در نائین] ۷۱

بقعه و مقبره امیر اویس ← جلال الدوله امیر

اویس [در اردستان]

پل دلاک [در جاده قم تهران - بین قم و حوض

سلطان] ۹۴

تلگرافخانه عقدا ۶۵

تیمچه حاجی میرزا حبیب الله [در قم] ۸۸

چاپارخانه اردستان ۷۷

چاپارخانه زفرقند = جوگند ۷۶

چاپارخانه خالد آباد ۸۱

چاپارخانه نوگنبد ۶۵

حوض حاجی میرک [حومه طبس] ۳۷

حوض سرطریق [حوالی طبس] ۳۸

حوض سلطان [جاده قم تهران - بین پل دلاک و

کنارگرد] ۹۴، ۹۵

حظیره [در یزد] ۵۵

خطیره مصلی [در یزد] ۵۵

خانقاه سید کاظم گل سرخ ۵۷

دروازه تهران [یزد] ۶۳

دروازه خراسان [یزد] ۵۶، ۵۷

دروازه شهر [دروازه تربت حیدریه] ۳۲

دروازه حضرت عبدالعظیم [تهران] ۸۸

دروازه فین کاشان ۸۶

رباط آقاچواد امین التجار یزدی ۴۲

رباط انجیرک = رباط حاجی محمد ظاهر مجتهد

← رباط انجیرک ۴۸

رباط الله آباد [بین رباط پشت بادام و رباط

ساغند - حوالی یزد] ۴۵

رباط بالاآباد نائین ← رباط میرزا اشرف

و میرزا مؤمن

رباط بی بی [در ظهیرآباد، حوالی طبس] ۳۳

شاه کاشان] ۸۶
 صحن خاقان مغفور [= فتحعلی شاه قاجار - در
 قم] ۹۱
 صحن قدیم حضرت معصومه [در قم] ۹۲
 صفتنه عرض ۳۳
 صفتنه صفا [یکی از ایوانهای مسجد اردستان]
 ۷۸
 ضریح حضرت معصومه ۹۱
 طنبی ۷۸، ۹۱
 عمارت رباطات ۴۴
 عمارت دیوانی تربت حیدریه ۳۲
 عمارت و باغ عمادالملک ۴۰
 قبر جلال الدوله امیر اویس [در اردستان] ۷۸
 قبر سلطان بیک [در محله رامیان در اردستان] ۷۸
 قبر شیر [در یزد] ۵۴
 قبر صفیه [دختر مالک اشتر] ۸۵
 قبر مبارک حضرت معصومه ← بقعه و رواق
 حضرت معصومه
 قبر محمد بن علی بن دولت‌شاه ۷۱
 قبر مرحوم حاجی آقا اسمعیل پیشخدمت باشی
 سلام (در قم) ۹۰
 قبور مقتولین بلوچ ۴۴
 قطریان، دروازه [= دروازه شاهی - در یزد] ۵۲
 قدمگاه خضر (ع) [در ابوزید آباد کاشان] ۸۳
 قلعهچه [= قلعه کوچک] ۷۹
 قلعه النجق [نزدیک مرند] ۶۸
 قلعه چاه‌نو [در خاک یزد] ۶۵
 قلعه دختر [در شورحصار] ۲۹
 قلعه درویش [در شورحصار] ۲۹
 قلعه سرطریق ۳۸
 قلعه ظهیرآباد ۳۳
 قلعه فهرج یزد ۶۳
 قلعه گبری کاشان ۸۶

رباط شورآب [= رباط صدر اصفهان - بین
 کاشان و قم] ۸۸
 رباط شورآب [= رباط شاه عباسی - ده
 فرسنگی چهارده طبس]
 ۴۳، ۴۲
 رباط شورحصار [یا حصار شور - ۶ فرسنگی
 تربت حیدریه طرف شد] ۲۹
 رباط عقدا [= رباط حاجی ابوالقاسم تاجر
 رشتی] ۶۵
 رباط کافر قلعه [بین رباط تلمبه - و رباط شور
 حصار] ۲۸
 رباط کنارگرد [بین پل دلاک و حضرت
 عبدالعظیم] ۹۶
 رباط گل مرد (گلغنایت) [بین رباط خان و حلف
 بادام] ۴۳
 رباط میبد [= رباط محمد ولی میرزا] ۶۴
 رباط میانددشت [بین شور حصار و
 تربت حیدریه] ۲۹
 رباط میرزا اشرف و میرزا مؤمن [در بالا
 بادنائین] ۷۱، ۷۲
 رباط نصیرخان جهان بیگی: [در فیض آباد
 طبس] ۳۴
 رباط نوگنبد [= رباط حاجی محمدطاهر یزدی]
 ۶۵
 رباط نیستانک = نیستانج ۷۴
 رباطات: ۴۴، ۴۵، ۴۶
 زاویه مقدسه ← حضرت عبدالعظیم
 س
 سرحوص [در کور بجهستان] ۳۶
 سنگ مزار امیر اویس ← قبر جلال الدوله
 امیراویس در اردستان یکی از حجاریهای
 معروف و مهم ایران
 شاهزاده هرون [امام‌زاده - مدفون در محله پنجه

- قلعه ماران (مارندیز) ۳۴
 قلعه نائین ← نائین
 قلعه نظام الدوله = صاحب اختیار ۶۵
 قلعه نیستانج ← نیستانك
 کاروانسرای پل دلاك ۹۶
 کاروانسرای حاجی زین العابدین تاجر کاشانی
 [در علی آباد قم] ۸۸
 کاروانسرای حاجی غلام رضا [در یزد] ۵۲
 کاروانسرای حاجی ملاعباس کدخدا [در
 موغار] ۸۰، ۸۱
 کاروانسرای حاجی رضای لاری [در
 تربت حیدریه] ۲۹
 کاروانسرای عبدالباقی [در اردستان] ۷۷
 کاروانسرای کنارگرد [جاده قم تهران] ۹۶
 کاروانسرای میرزا حبیب [در قم] ۹۳، ۹۴
 کاروانسرای نو [= کاروانسرای میرزا مهدی -
 درکاشان] ۸۴
 كوشك نو [دروازه كوشك نو در یزد] ۵۲
 کیا [= دروازه - در یزد] ۵۲
 گلدسته ۹۱
 گنبد سهسالار [در چهار ده طبس] ۴۲
 گنبد، مدرسه چهار منار یزد ۵۸
 گنبد مسجد اردستان ۷۸
 مدرسه چهار منار یزد ۵۸
 مدرسه حسنیة علی قلیخان وکیل [طبس] ۴۰
 مدرسه فیضه قم ۹۱
 مدفن سهسالار [در چهار ده طبس] ۴۲
 مدفن شاهزاده حسین بن موسی ۴۱
 مزار سید صحرا ۶۳
 مزار قدیم یزد ۶۳
 مزار مرحوم آخوند [در کاشان] ۸۶
 مزار ملا محسن فیض کاشانی [درکاشان] ۸۶ *
 مسجد آب انبار عقدا ۶۴
 مسجد ارسلان خاتون [در یزد] ۵۲
 مسجد اصفاك ۳۸، ۴۰
 مسجد امام حسن (ع) [در نیستانك] ۹۳
 مسجد بابا عبدالله [نائین] ۷۱
 مسجد جامع اردستان ۷۷
 مسجد جامع انجیرك ۴۸
 مسجد جامع طبس ۴۱، ۴۲
 مسجد جامع کاشان ۸۴
 مسجد جامع محمدیه نائین ۷۱
 مسجد جامع نائین ۶۹، ۷۰
 مسجد جامع نیستانك ۷۴
 مسجد جامع یزد ۵۲
 مسجد حضرت صاحب الزمان [در نیستانك] ۷۵
 مسجد رباط خان ۴۳
 مسجد میرچقماق [یزد] ۳۹
 مصلی ۵۵
 مصلی نائین ۷۱
 مهرجرد [= دروازه مهرجرد یزد] ۵۲
 مقبره آقا میرزا محمد حسن مستوفی الممالك
 [در قم] ۸۹
 مقبره مرحوم منوچهر خان معتمدالدوله [در قم]
 ۹۰
 مقبره نواب مهدعلیا ۸۹
 مقبره و قبر سیدتقی هشت مشهدی [در کاشان]
 ۸۴
 نقاره خانه [تربت حیدریه] ۳۲

کوهها - محله‌ها - جلگه‌ها - رودها - رودخانه‌ها - چشمه‌ها - جنگلها.

قنات زواره ۷۷	بیشه ۵۳، ۵۴
قنات ساغند ۴۶	جنگل طاق ریگستان ۳۳
قنات ظهیرآباد ۳۳	چشمه خواجه رشید ۶۸
قنات میلajرد ۷۹	چشمه سبز (در خراسان) ۵۰
قنات مننه ۳۳	چشمه شاه عباسی ۴۴
قنات نرسوآباد ۵۲	چشمه شتران ۴۴
قنات یعقوبیه (یزد) ۵۲	رودخانه پل دلاک ۹۴
قنوات ۵۵	رودخانه قم و ساوه ۹۴
کُتل ۴۸	رودخانه کال ۲۹
کوه ۴۸	رودهران ۶۸
کوه ازغند ۳۳	ریگزار ۴۸، ۸۲
کوه زردبختیاری ۹۴	ریگستان ۴۴، ۴۹، ۶۴
کوهستان ازغند ۳۳	طاق ریگستان ۳۳
کویر بجستان (طیس) ۳۶	فصیل ۵۵
گودریگ ۸۱-۸۲	قنات ۳۲
محله بهشتی یزد ۵۲	قنات آب شور بجستان ۳۶
محله پنجه شاه کاشان ۸۶	قنات اردوانشاه (در اردستان) ۷۹
محله پیرچم ۵۶	قنات برزو در نیستانک ۷۴
محله تازیان ۶۳	قنات حوض سلطان ۹۵
محله رامیان اردستان ۷۷-۷۸	قنات خورنق ۴۸

محله سراب نو ۶۱	سادات نائین ۸۷
محله سرریگ یزد ۵۲	سلسله قریش ۵۲
محله فهره اردستان ۷۷	سوره اخلاص ۵۸
محله کبودان اردستان ۷۷	شیعیان ۸۱
محله میدان شاه ۵۵	صنف خباز ۸۷
محله یعقوبیه یزد ۵۲	صفویه ۴۷
نخلستان: ۴۶	عراب ۷۱
	عرفا ۶۳
طایفه ها لقب ها، ملیت ها، اعیاد	علماء ۹۱، ۹۳
ازبك (خوانین) ۴۱	علمای کاشان ۹۳
ازبکیه (طوایف) ۵۶	علوی (سادات علوی)
اسلام ۷۱	عید جم ۷۹
اهالی جوگند=جوگندیها ۷۷	غازیان ۶۳
بنی امیه ۸۴-۸۵	قبله ۹۲
بلوچ ۳۲، ۳۴، ۴۱، ۴۴، ۴۵-۴۶	قق اقلی (طایفه) ۶۶
بلوچ جهان بیگی ۳۴	کتیبه نگاری ۹۱
تازیان ۶۳	کراقلی (=کوراوغلی - طایفه) ۴۵-۴۶
تراکمه ۲۹، ۳۷	گچبری ۷۷-۷۸
تسنن ۴۲	گرچی (=گرجستانی) ۶۸
تشیع ۴۲	گودرزیان ۷۹
خوانین (خانها) ۶۸	مردم کاشان ۸۶
دانشمندان ۵۱	مسلمانان ۵۴، ۶۳
درویشان ۶۰، ۹۱	مشاعرالحرام ۶۷
دهه عاشورا ۷۱	مناسک حج ۶۷
رمله ۹۲	منبت کاری ۷۸
زرکش ۷۷	نماز خفتن ۷۵
زنان هاشمیه ۹۲	نماز ظهر ۹۳
سلاطین صفویه ۹۲	نماز عصر ۷۴
سلاطین عجم ۷۴	نماز عصرین ۸۰
سلاطین قاجاریه ۹۲	نوروز ۴۰
سادات علوی ۸۲	وزارت اوقاف و صنایع مستظرفه ۷۷
سادات قاضی نوریه نائین ۷۰	ولایت عجم ۸۴

حیوانات، جانوران، حشرات

بوجاری ← (بادپازی = بادجاری)

پیشه‌وران ۵۱

پيله‌ور (کاسب) ۳۶

تعزیه‌خوانی ۷۱

چرخ‌ریسی ۳۴

چنگزن ۵۸

حفار ۵۵

حمامی ۶۸

خیازان ۸۷

خیازی ۵۶

خمیرگیر ۵۶

داروغه ۸۷

دالاندار ۹۳

درویشی ۷۴

رعیتی ۷۲

روزبانان ۳۲

رسمان‌تابی ۳۴

زارعین ۸۳

زیلوبافی ۶۴

سقا ۸۸

شاگرد تاجر ۵۹

شبانان ۳۹

شترداری ۳۶

صدارت ۵۸، ۸۷

غلیان فروش ۸۸

فخاری فروشی ۹۳

قالب تراش ۵۸

قهان‌دار ۵۹

قوشچی ۵۱

کاردوانی ۳۴

کارگذاران (کارمندان دولت) ۵۹

کرباس بافی ۳۴

کفاشی (کفش دوزی) ۵۷

اسب ۳۱، ۵۰

استر ← قاطر

الاغ ← خر

بز (حیوان) ۹۳، ۹۴

پشه ۵۸

توزفلک ۵۳

خر ۳۶، ۳۹، ۴۳-۴۷، ۵۰، ۵۳-۵۴، ۵۸، ۶۴،

۶۶-۶۷، ۶۹، ۷۲، ۷۴، ۹۳، ۹۵

روباه ۵۴

زنبور ۵۲

شیگزن ۲۸

شتر ۳۶، ۶۶، ۶۸، ۹۲

شتر سفید ۹۲

شتر (= قطار شتر) ← شتر

شیر: ۵۳، ۶۶

قاطر ۲۹، ۶۸، ۹۳

قاطر آبدار (= قاطر جوهردار = راه رو) ۹۵

کبک ۴۴

کرم ابریشم ۴۰

کنه ۶۴

گراز ۷۴

گرگان ۶۶

ملخ ۳۹

مشاغل

آبیار ۶۶

الاغ‌دار (کرایه کش) ۴۴

الیجه‌بافی ۳۳

بادپازی (= بادجاری) ۶۰

منجمان ۵۰	گله‌دار ۸۶
میناکار ۷۷	متولی ۵۶
نانواها ۸۶	متولی باشی ۹۳
نخل گردان ۷۱	مجتازان ۳۵
وزارت ۵۸	مزدور (= کارگر مزدبگیر) ۵۳
یاغی باشی ۶۷	مکاری ۹۵، ۹۳، ۸۸، ۸۷، ۷۳، ۵۹

درختها، میوه‌ها، خوراکیها، گلها

شقایق ۳۳	اسفند (گیاه) ۶۴، ۵۷، ۴۸، ۴۰، ۳۶
شکر تیغال (گیاه‌ها) ۸۸	انار ۳۰
شکوفه ۵۳	بادام کوهی ۴۵
شیر ۷۰، ۳۴، ۳۳	بوته (= ترخ) ۸۸، ۶۴، ۴۰، ۳۳
قاروره ۸۰	بید ۳۸
گاورس ۳۴	توت ۷۲، ۴۸، ۴۰، ۳۹
گل زرد ۴۸	جنگل ۵۳
گل سرخ (= گل محمدی) ۵۶، ۴۰، ۳۹	جو ۹۴، ۳۴
گندم ۸۰، ۳۴	خار ۸۸، ۷۲، ۶۱
گوشت ۴۶	خربوزه ۷۵
لوط ۳۵	خربوزه پانیزه ۷۲
ماست ۶۵، ۳۴	زردآلو ۷۲
مسکه (= کره) ۳۳	سپند ← اسفند
مغ (= نخل خرما) ۴۶	سفال (= بوته جو و گندم که از آن کاه سازند)
مو (درخت انگور) ۴۰	۳۸
مینا (گل) ۳۴	سنبل (= گل) ۳۴
نارنج (= درخت نارنج) ۴۰	سنبل دشتی ۳۳
نان ۵۴، ۴۶، ۴۵	سوسن (= گل) ۳۴
نان جو ۸۰، ۶۵	سیب ۷۲
نخل (درخت خرما) ۴۶، ۴۴، ۴۰	شاتوت ۷۲، ۳۸

وسایل سفر و اصطلاحات سفر

نرگس ۵۶

نسترن ۴۰

نمک ۹۴

هندوانه ۷۲

آغروق: ۶۸

اسباب سفر ۳۴

ایوار ← شبگیر

بنه (= لوازم سفر) ۵۵

جل اسب ۹۳

زین ۵۰

رکاب ۵۳

شبگیر ۳۸، ۴۳-۴۶، ۶۴، ۷۶، ۷۷، ۸۸، ۹۳-۹۴

عماری ۸۳

مشک آب (مشکآب) ۴۶

محمل ۲۸

کانیها

جیفه مرصع ۹۱

زر و جواهر ۶۸

سنگ رخام ۹۶

سنگ مرمر ۷۸، ۹۰

کتاب و نشریات و خطوط و زبان

آثار ایران (نشریه) ۷۷

نامه ۵۱

تاریخ جدید یزد (کتاب) ۵۴، ۵۸، ۶۳

تحفة النجفیه ۶۴

تذکره دولتشاهی ۷۱

تاریخ مفیدی ۵۲، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹

خط مرحوم استادی آقا محمدباقر سمسوری

اصفهانى ۹۰

خط تعلیق ۷۸

خط ثلث ۷۰، ۹۰

خط کوفی ۴۶، ۷۸

خط نستعلیق ۷۸

خط نسخ ۷۸

روزنامه (تاریخ این روزنامه=سفرنامه

تحفته الفقرا به قلم آمد) ۹۷

روزنامه (= سفرنامه - یادداشت سفریادداشت

روزانه) ۲۸، ۵۲، ۵۹، ۶۲، ۷۲، ۸۸، ۹۵، ۹۶

صافی (کتاب) ۸۶

قرآن ۶۳

لغت یونانی (= زبان یونانی) ۴۹

مثنوی مولوی (کتاب) ۵۷

مصحف ۵۵

مفاتیح و وافى (کتاب) ۸۶

فهرست برخی ابیات و امثال

آتش سوزان نکند با سپند ۵۷

آنچه کند دود دل مستمند

الحمد لله على كل حال ۳۷

با هیچ کس نشانی زان بی نشان ندیدم ۵۳

بغضا لا اولاد لنبی ۶۶

خمر را دیگری خورده و قمر را دیگری برده ۸۷

چو آید به موئی توانی کشید ۶۹

چو برگشت زنجیرها بردرد

چون بدیدم هزار چندان بود ۵۹

دانی که چه کرد اشرف خر ۶۷

او مظلمه برد و دیگری زر

- ۳۳ دهقان سالخورده چه خوش گفته با پسر
 کی نور چشم من بجز از کشته ندروی
 صد سفره دشمن بنهد طالب مقصود ۷۶
 باشد که یکی دوست بیاید به ضیافت
 علی اعین الناس ۶۱
 الفرار مما لا یطاق من سنن المرسلین ۵۲، ۸۲
 کرم نگر که به یک دانه خرمنی بخشند ۶۰
 ۳۱ کرم نما و فرود آ که خانه، خانه تست
 گر بریزی بحر را در کوزه ای ۹۶
 چند گنجد قسمت یک روزه ای
 والعلم عند الله ۷۹
 والله اعلم ۸۳
 هر بار دلو از چاه درست بیرون نمی آید ۹۴
 یا نارکونی بردأ و سلاما ۵۳

فهرست لغات، ترکیبات، واصطلاحات مدنی

اسلام ۶۳	آب روی کار آورد ۷۹
اصحاب سلوك ۶۱	آبنوس (چوب) ۵۸
اصحاب عرفان وایقان ۵۹	آبیاری ۳۰
اعیان ولایت ۶۸	آتش ۳۱
افسار ۹۳	آتش خانه ۳۲
اکابر و علمای تبریز ۶۸	آذوغه ۳۴
اکابر مسلمین ۶۳	آذوقه ۳۹
اکراد ۸۰	آسیاب ۳۲
الوار (لوطیها - دزدها) ۸۰	آفتابه ۲۸
امتنه یزد ۴۸	آهنگرخانه ۵۳
امراض ویانی ۴۰	ابریشم ۲۹
امکنه مخوفه ۴۴	ابلق ۵۱
اندرون ۳۲	اثاث البیت ۴۷
اولیا ۶۳	احمال واثقال ۳۸
ایلچی ۵۱	اختناق رحم ۶۲
ایوان ۷۸	ازاره ایوان مبارک ۹۶
ایوانهای تابستانی ۴۸	اسباب سلطنت ۳۲
باج و خراج ۳۷	استرشاد ۳۰
بادشمال ۵۶	استخر ۳۸
باد و طوفان ۳۸	استشهادنامه ۶۲

پیشکشی (هدیه - انعام) ۵۹	بارگاه ۶۷
پشتیبان ۶۲	باره (دیوار) ۵۲
پیرارسال ۶۴	باره حصار ۲۹
تابوت ۸۳	بازارچه ۹۳
تالار چوبین ۵۶	بازار کاشان ۸۴
تخت سلطنت ۳۱	باغ ارم ۶۰
تخت شاه عباسی (در چشمه شتران) ۴۴	باغ جنان ۵۴
ترسالی (سالی که باران زیاد بیارد و آب بسیار باشد) ۷۲	بالاوش پشمینه ۶۴
تلی رفیع ۲۹	برك و شال ۳۸
تلی قصیر ۲۹	برات ۴۷
تنخواه (= پول) ۴۱، ۴۴، ۶۶	بلاد شرقی ۵۳
تنقیه فئات ۷۴	بلور ۳۳
تنور ۵۶	بلوك بجستان ۳۶
تنور تفته ۵۶	بنات ۶۸
توبره ۹۳	بندکشی ۷۱
توبه کردن ۵۰	بنی تمیم ۶۳
توسن تن ۵۰	بوریا (حصیر) ۹۲
تیغ انتقام ۴۹	بوم و بر ۶۸
جایز الفتوی ۵۷	بهار ۶۱
جرگ مستقبلین ۶۷	به قدر يك لوله آفتابه آب ۷۲
جل اسب ۹۳	بیتوته ۴۸
جوالدوز ۴۴	بیراهه ۴۴
چاه ۶۶	بی ساخته (= عادی، معمولی، بی ریا) ۷۰
چرخ رسی ۳۴	بیل: ۳۰
چوب ۹۲	بتك ۹۶
چوگان ۹۵	پشته (گذرگاه آب از چاهی به چاه دیگر) ۷۹
چهارگاه (دستگاه موسیقی ایرانی) ۴۳	پشم ۳۵
حاکم تربت ۳۲	پنبه ۵۵، ۹۴
حاکم یزد ۶۵	پنج گره ۷۷
حتیاج ۶۷	پول سیاه قدیم ۴۰
حتجاری ۴۴، ۷۸	پیاده روی ۶۹
حجرات زمستانی ۴۸	پیرامن مرقد ۵۵
	پیر خرابات ۹۶

دلو ۳۶	حصار ۵۵
دله دزد ۹۵	حکومت یزد ۵۹
دم (دمیدن نفس) ۵۳	حمام ۶۹
دنیا ۵۱	حمام بگشاه ۵۶
دوا و غذای حدسی ۷۰	حواله دیوان ۴۷
دوچارچه سنگ ۹۰	خدمتانه ۸۷
دوستگ آب ۳۳، ۷۹	خرمن احسان ۶۰
دولت سالوری ۳۰	خرمنها ۷۲
دولت فقر ۳۱	خزائن ۶۸
دهقان ۳۲	خشکسالی ۷۲
دیار غربی ۵۲	خصایل نیک ۵۹
دیوان ← دیوان همایون	خفت و خیز ۲۹
دیوان اعلیٰ ۴۷	خمر ۸۷
دیوان همایون (دستگاه دولتی) ۴۷، ۶۵، ۹۳	خمیر ۵۶
راکب روح ۵۰	خندق ۵۵
ربع سنگ آب ۶۴	خواجه تاشان ۳۲
رشتن و بافتن ۳۵	خون بست ۷۷
رعاف ۵۰	خیمه ۶۲
رقاص ۵۸	دامنه کوه ۷۳
رقبات ۵۵	دخمه مجوس ۴۸
رنگ پوست بادام ۴۴	دربار اعظم ۸۷
رواق ۵۵	درب شاهی ← قطریان
روباه صفت ۵۴	دروب آهنین ۵۲
روضه جنان ۵۸	دره ماهور ۲۹
روضه رضوان ۷۸	دزد ۹۳
روغن چراغ ۴۵	دستارالیهجه ۶۱
ریاضی ۵۷	دستک (دفتر حساب جیبی) ۳۷
ریسمان تابی ۳۴	دستگاه شوکت ۳۱
ریش سفیدان ۴۶	دستمال ۶۶، ۷۰
زناکار ۵۵	دفتر مبارکه ۴۶، ۷۷
زنان بنی اسد ۸۲	دکاکین ۵۶
زنان جواری ۹۲	دکه خبازی ۵۷
زنان خالدآباد ۸۲	دکه حداد ۵۳

زنجیرها ۶۸	شاه نشین ۷۱
زندانی اسکندر ۴۹، ۵۰	شاهی جدیدالضرب ۴۰
زلزله (اردستان) ۷۸	شبانان ۳۹
زیلو ۶۴	شب نشینان ۶۱
سالک طریق ایقان ۵۹	شبیخون ۶۳، ۹۴
ساحت اردستان ۷۷	شموع ۵۶
ساحت خراسان ۵۰	شهدا ۶۳
سایبان ۳۷	شهدای فهرج ۶۳
سبد ۳۰	شهدای کربلا ۸۲
سبز (رنگ) ۵۵	شیرازی ۴۳
سپاه عرب ۶۳	شیعیان ۸۱، ۸۲
ستم دیده گان ۵۰	صاحب نظر ۶۱
سرای حاکم ۴۱	صلحا ۶۳
سرجه (= ساعت آبی) ۸۴	صندل (چوب) ۵۸، ۷۰
سرجه آب ۸۴	صندوقخانه حکومت ۸۷
سرخرمن ۶۰	طناب ۳۲
سرگشتگان وادی حیرت ۶۱	طاقما ۹۰
سفید (رنگ) ۵۵	طائفین ۶۷
سکنا ۶۳	طلاکوب ۹۰
سکونت گودرزیان ۷۹	طویله ۹۴
سلاک ۷۵	ظرف سفال ۳۸
سلطنت فانی ۳۲	عالم واقعه ۵۳
سندان ۹۶	عتبه ۲۸
سنگ آسیا ۳۲	عرصه مهیاد ۲۸، ۷۹
سنگلاخ ۴۸	عرفا ۵۷
سواره اوزیک ۵۷	عرق جبین ۷۲
سوق ۵۸	عظمای مجوس ۴۸
سوگ - سوک ۸۴	علما ۵۷، ۵۸، ۶۲، ۷۳
سه پارچه سنگ ۷۷	عمله کار ۴۱
سه چهاریک (اندازه) ۷۱	عهد صفویه ۸۶
سه سنگ آب ۷۹	غریبا ۵۸
سمیورغال ۵۳، ۶۵	غل ۵۴
شال ۳۵	عصارخانه ۸۳

- غلیان ۹۴
 غلامان زرخرید ۵۸
 فَرّاش خانه ۳۲
 فرزه بندی آب اردستان ۷۷
 فضایل عربیت ۵۹
 فیله ۲۹
 قبله ۳۳، ۷۱
 قبان ۵۹
 قشون اسلام ۶۳
 قشون ترك ۵۷
 قشلاق ۳۳۰
 قلمدان ۴۶
 قماش هندی ۵۹
 قنادیل ۵۶
 قوای روحانی ۶۹
 قهوه خانه ۳۲
 کاروان ۳۹
 کاشی کاری ۵۴
 کاشی معرق ۵۴، ۹۰، ۹۱
 کبریت ۳۰
 کریمین ۷۲
 کرمانی ۳۸
 کرم ابریشم ۴۰
 کریاس ۵۵
 کشف و شهود ۵۹
 کشیکخانه ۳۲
 کفن ۵۴
 کوچه حسنیا ۵۳
 کوردلان ۶۱
 کوره ۵۸
 گمرک ۹۴، ۵۹
 گل آلود ۲۹
 گلخن جهان ۵۷
 گلزار جنان ۵۴
 گلستان فواد ۶۰
 گل سرخ ۲۹
 گلشن جهان ۵۷
 گلهای مراد ۶۰
 گله دار ۳۳
 گندم گون ۴۱
 گودال ۳۶
 گوشه گیری ۷۲
 لباس تقوا ۷۰
 لگد ۵۰
 لگدکوب ۵۱
 مال التجاره ۳۷
 مالیات ۴۷
 مباشر تلگرافخانه
 مباشرین گمرک ۵۹
 متدینانه ۹۳
 متولی ۳۹
 مجوسیان ۶۳
 مجلس جهان ۵۸
 محتاج مایحتاج ۳۴
 محجر ۷۰
 مختون ۳۰
 مدفن بیربرج ۵۶
 مرداب ۳۷
 مستمند ۵۷
 مسند صدارت ۵۸
 مشایخ ۶۳
 مشربّه آب ۵۳
 مشرق الشمس ۹۱
 مشک آب ۴۶
 مشکچه ۴۰
 مشمعی ۵۲

نمد ۵۰	مصانع ۵۴
نهر ۷۹	مطهره آب ۵۲
نیازمندان ۵۸	معمران ۶۹
نی زار ۷۴	مقام زنگیان ۵۶
نیم ذرع ۷۱	ملك بخارا ۳۱
نیم شاهی ۴۰	ملك عراق ← عراق عرب
واقعه کربلا ۴۷، ۸۴	مملکت بخارا ۳۱
والی ۵۳	مملکتی فسیح ۵۱
وفات اسکندر ۵۰	منبت ۷۰
وقف ۵۷	منجوق دولتیاری ۵۱
ولایت عهد ۸۱	مندیل ۶۷
ولایت مطلقه ۷۴	منزلگاه شاه عباس ← تخت شاه عباس
ولایتی وسیع ۵۱	موقوفات ۵۵، ۵۸
هفت میل ۴۴	میدان ۵۹
هندسه ۵۷	میدان شاه یزد ۵۸
هیئت ۵۷	ناخوشی ۶۹
یزدان ۵۰	نان سال قحطی ۳۲
يك خروار آب ۳۶	نایب الحکومه ۴۰
يك خروار بذر ۳۹	نخاله شعیر ۶۰
يك سنگ آب ۳۹، ۴۰، ۴۶، ۶۴	نذورات ۵۶، ۹۱
يك شاهی ۸۷	نسب نامه ۵۳
يك میدان راه ۹۵	نسیم ۵۳
يك من شاه ۸۷	نعلین ۷۰
یورتها ۹۱	نقب ۶۶
	نقشه درویشان ۶۰

فهرست اسامی و مسافت منازل که نویسنده در آنها توقف کرده است

شماره منازل. اسامی منازل.	طول مسافت منازل. مناطق.	صفحات
منزل ۱- مشهد تا رباط تلمبه	۵ فرسنگ	ص ۲۸
منزل ۲- رباط تلمبه تا رباط کافر قلعه	۴ فرسنگ	ص ۲۸
منزل ۳- رباط کافر قلعه تا (حصار شور) یا شور حصار ۷ فرسنگ	مشهد	ص ۲۹
منزل ۴- رباط شور حصار تا تربت حیدریه	۶ فرسنگ	ص ۲۹
منزل ۵- تربت حیدریه تا ظهیرآباد	نامعلوم	ص ۳۳
منزل ۶- ظهیرآباد تا فیض آباد	۵ فرسنگ	ص ۳۳
منزل ۷- فیض آباد تا میانه	۴ فرسنگ	ص ۳۴
منزل ۸- میانه تا مارندیز (مارن دز)	نامعلوم	ص ۳۴
منزل ۹- مارندیز تا فخرآباد بجستان	نامعلوم	ص ۳۶
منزل ۱۰- فخرآباد تا سرحوض	۵ فرسنگ	ص ۳۶
منزل ۱۱- سرحوض تا حوض حاجی میرک	۵ فرسنگ	ص ۳۸
منزل ۱۲- حوض حاجی میرک تا حوض سرطریق	نامعلوم	ص ۳۸
منزل ۱۳- حوض سرطریق تا ده اصفاک	۷ فرسنگ	ص ۳۸
منزل ۱۴- ده اصفاک تا ده محمد	نامعلوم	ص ۳۹
منزل ۱۵- ده محمد تا رباط دره بید	نامعلوم	ص ۳۹
منزل ۱۶- رباط دره بید تا طبس	۵ فرسنگ	ص ۴۰
منزل ۱۷- طبس تا چهار ده طبس	۴ فرسنگ	ص ۴۲
منزل ۱۸- چهارده تا رباط شورآب	۶ فرسنگ	ص ۴۲

مزل ۱۹-	رباط شورآب تا رباط گل مرد (گلعنایت)	۸ فرسنگ	طبس	ص ۴۳
مزل ۲۰-	رباط گل مرد تا رباط خان	نامعلوم	طبس	ص ۴۳
مزل ۲۱-	رباط خان تا چشمه شتران	۳ فرسنگ	طبس	ص ۴۴
مزل ۲۲-	چشمه شتران تا شورآب اول خاک یزد			
	مزل رباط پشت بادام (خلف بادام)	نامعلوم	یزد	ص ۴۵
مزل ۲۳-	رباط پشت بادام (حلف) تا رباط اله آباد	۱۰ فرسنگ	یزد	ص ۴۵
مزل ۲۴-	رباط پشت بادام تا رباط ساغند	۶ فرسنگ	یزد	ص ۴۶
مزل ۲۵-	رباط ساغند تا زیرآب	۴ فرسنگ	یزد	ص ۴۷
مزل ۲۶-	رباط زیرآب تا خورائق (خورائق)	نامعلوم	یزد	ص ۴۸
مزل ۲۷-	خورائق تا انجیرك	۶ فرسنگ	یزد	ص ۴۸
مزل ۲۸-	انجیرك تا شهر یزد	نامعلوم	یزد	ص ۴۸
مزل ۲۹-	یزد تا حجت آباد	۴ فرسنگ	یزد	ص ۶۳
مزل ۳۰-	حجت آباد تا میبد	۶ فرسنگ	یزد	ص ۶۴
مزل ۳۱-	میبد تا ارجنان	۵ فرسنگ	یزد	ص ۶۴
مزل ۳۲-	ارجنان تا عقدا	نامعلوم	یزد	ص ۶۴
مزل ۳۳-	عقدا تا چاه نو	۴ فرسنگ	یزد	ص ۶۵
مزل ۳۴-	چاه نو تا نوگنبد	نامعلوم	ناین	ص ۶۵
مزل ۳۵-	نوگنبد تا ناین	۶ فرسنگ	ناین	ص ۶۵
مزل ۳۶-	ناین تا نیستانك	۶ فرسنگ	ناین	ص ۷۳
مزل ۳۷-	نیستانك تا جوگند (زفرقند)	۷ فرسنگ	اردستان	ص ۷۶
مزل ۳۸-	جوگند تا اردستان	[۵] فرسنگ	اردستان	ص ۷۷
مزل ۳۹-	اردستان تا مغار (مغار)	۶ فرسنگ	اردستان	ص ۷۹
مزل ۴۰-	مغار تا خالدآباد	۵ فرسنگ	نطنز	ص ۸۱
مزل ۴۱-	خالدآباد - تا - ابوزیدآباد (=نورآباد)	۶ فرسنگ	کاشان	ص ۸۳
مزل ۴۲-	ابوزیدآباد - تا - کاشان	نامعلوم	کاشان	ص ۸۴
مزل ۴۳-	کاشان - تا - علی آباد	نامعلوم	کاشان	ص ۸۸
مزل ۴۴-	علی آباد - تا - شورآب	۷ فرسنگ	کاشان	ص ۸۸
مزل ۴۵-	شورآب - تا - قم	۷ فرسنگ	قم	ص ۸۸
مزل ۴۶-	قم - تا - پل دلاك	نامعلوم	قم	ص ۹۴
مزل ۴۷-	پل دلاك تا حوض سلطان	۶ فرسنگ	قم	ص ۹۴
مزل ۴۸-	حوض سلطان - تا - کنارگرد	نامعلوم	تهران	ص ۹۵
مزل ۴۹-	کنارگرد تا حضرت عبدالعظیم	نامعلوم	تهران	ص ۹۶
مزل ۵۰-	حضرت عبدالعظیم تا دارالخلافة تهران	[۲] فرسنگ	تهران	ص ۹۷

فهرست منابع و مآخذ

آثار باستانی خراسان: تألیف عبدالحمید مولوی، انتشارات انجمن آثار ملی، ۱۳۵۴ ش، چاپ اول، مشهد.

آتشکده اردستان: رفیعی مهرآبادی، ۳ جلد، چاپ اول، ج اول، بی تاریخ.
المآثر والآثار: اعتماد السلطنه، چاپ اول، تهران، بی تاریخ.

تاریخ بیهقی: به اهتمام دکتر علی اکبر فیاض، دانشگاه مشهد، چاپ مشهد، چاپ دوم ۱۳۵۶.
تاریخ جراید و مجلات ایران: تألیف محمد صدرهاشمی، ۴ جلد، بی ناشر، بی تاریخ، محل نشر: (ظ- اصفهان)، تاریخ مقدمه جلد اول: ندارد، تاریخ مقدمه جلد ۴: تیرماه ۱۳۳۱ شمسی.
تاریخ نائین: (مدینه العرفا) تألیف سید عبدالحجّه بلاغی، چاپ اول، با مقدمه عباس اقبال آشتیانی، ۱۳۶۹ هـ.ق.

تاریخ و جغرافیای تاریخی خراسان: تألیف سید محمد کاظم امام، تهران ۱۳۴۸، از انتشارات کتابخانه ملی ملک.

جامع جعفری: تألیف محمد جعفر نائینی «طرب»، به کوشش ایرج افشار، چاپ اول تهران ۱۳۵۳ ش، از انتشارات انجمن آثار ملی.

جغرافیای تاریخی، سرزمینهای خلافت شرقی: لسترنج، ترجمه محمود عرفان، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، چاپ اول، تهران، ۱۳۳۷ ش.

دیوان مشتاقی: میرزا علی خان نائینی صفاء السلطنه، به اهتمام و خط میرزا عباس خان مشتاقی (صفاء السلطنه ثانی)، چاپ تهران ۱۳۲۲ هجری قمری.

رجال ایران: مهدی بامداد، ۶ جلد، انتشارات زوار، تهران ۱۳۴۷ ش.

روزنامه ایران: وزارت انطباعات، مدیر محمد حسن خان اعتماد السلطنه، سال ۱۳۰۵ هـ.ق.

روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه: به اهتمام ایرج افشار، چاپ اول، انتشارات امیرکبیر، تهران ۱۳۴۵ ش.

روزنامه ملت سنیه ایران، = روزنامه ملتی: چاپ تهران، وزارت انطباعات، ۱۲۸۳ هجری قمری. سفرنامه حکیم ناصر خسرو قبادیانی مروزی: به کوشش دکتر سیدمحمد دبیر سیاقی، انجمن آثار ملی، چاپ اول ۱۳۵۴ شمسی.

سفرنامه خراسان و کرمان: افضل الملك کرمانی، به اهتمام قدرت الله روشنی زعفرانلو، سال (؟)، ناشر (؟)، تهران.

سه سفرنامه: (هرات - مرو - مشهد): به اهتمام قدرت الله روشنی زعفرانلو، انتشارات دانشگاه تهران شماره ۱۲۰۰-۲۴۰، تهران ۱۳۴۷ ش.

سفرنامه مکه: نوشته سیف الدوله سلطان محمد، به تصحیح و تحشیه علی اکبر خداپرست، چاپ اول، تهران، نشر نی، ۱۳۶۴ ش.

سفرنامه سایکس، یا دوهزار میل در ایران: ترجمه حسین سعادت نوری، ابن سینا چاپ ۲، تهران، ۱۳۳۶ ش.

کتاب انساب خاندانهای مردم نائین: چاپ شعبان ۱۳۶۹ ه.ق. ناشر؟، محل نشر؟، (ضمیمه تاریخ نائین).

کنزالمعجزات ناصری: میرزا علی خان نائینی (صفاء السلطنه)، ۲ ج، جلد اول چاپی، جلد دوم خطی. فرهنگ ایران زمین (مجله)، مدیر: ایرج افشار، سال ۱۶-۱۷ (۴۹-۱۳۴۸ ش).

فرهنگ جغرافیای ایران: از انتشارات دایره جغرافیای ستاد ارتش، ۱۰ جلد، جلدهای مختلف سال (۱۳۲۷-۱۳۲۲) شمسی.

فرهنگ معین: تألیف محمد معین، ۶ جلد انتشارات امیرکبیر، تهران.

فهرست کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سیهسالار سابق): ضیاء الدین حدائق، ۲ جلد، چاپ اول: تهران ۱۳۱۳-۱۳۱۸ ش.

مجموعه معاهدات دولت علیه ایران با دول خارجه: به اهتمام مؤتمن الملك پیرنیا، ج اول، بی تاریخ، بی ناشر.

مجموعه مقالات میرزا فتحعلی آخوندزاده: گردآوری باقر مؤمنی، انتشارات آوا، ۱۳۵۱ تهران. مجله یغما: مدیر حبیب یغمائی، ۳۱ سال، سال اول: ۱۳۲۷ ش.

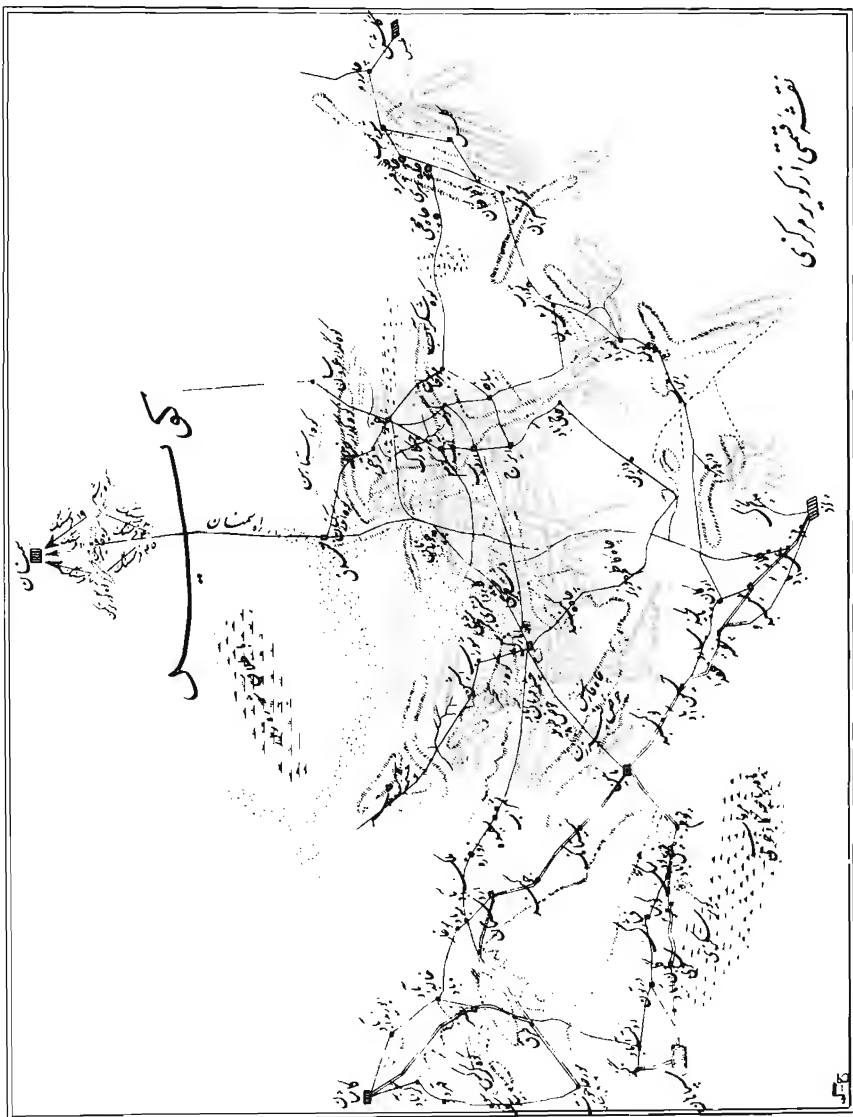
تصفت شدم تا پنج قهره رفته بکمر راه ام در ج
 رودانت کرده و نیت میخیزد در حربه لاجزه اعلم بر این خطم حکم
 بب دایم فانی پردم ازلی طب را که بگذرد اگر با وضع جانی طبع
 در

مناسب دانستند اجازة طبع آن هم نفرماند
 در باب عرفیه راجع به خبر عراقی سوس الحکام جدید
 آن مطلب از فطرت انور میسر شده که کار استعدای را که در وضع کردن

فردی از این دارد
 زن به بخور ایم روز قیامت میخیزد شرف به حضور انور شود
 شرف به شرف به دلی تمیم را بنیان دو کوفت بفراوان

اشرف سمنو
 الامم الاثر (ط)

فصل پنجمی از کوثر مکرزی





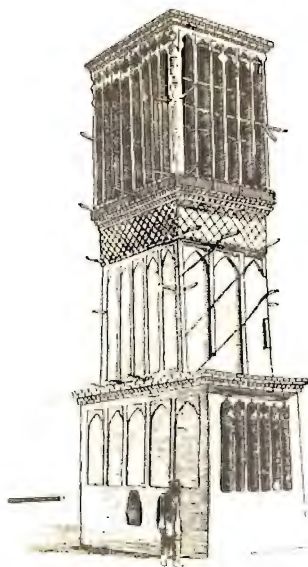
مدرسه دومانار طبس



امامزاده سید کمال الدین حسین (شهراب اردستان)



بادگیری از طبرس



Bad-gir
(wind tower)

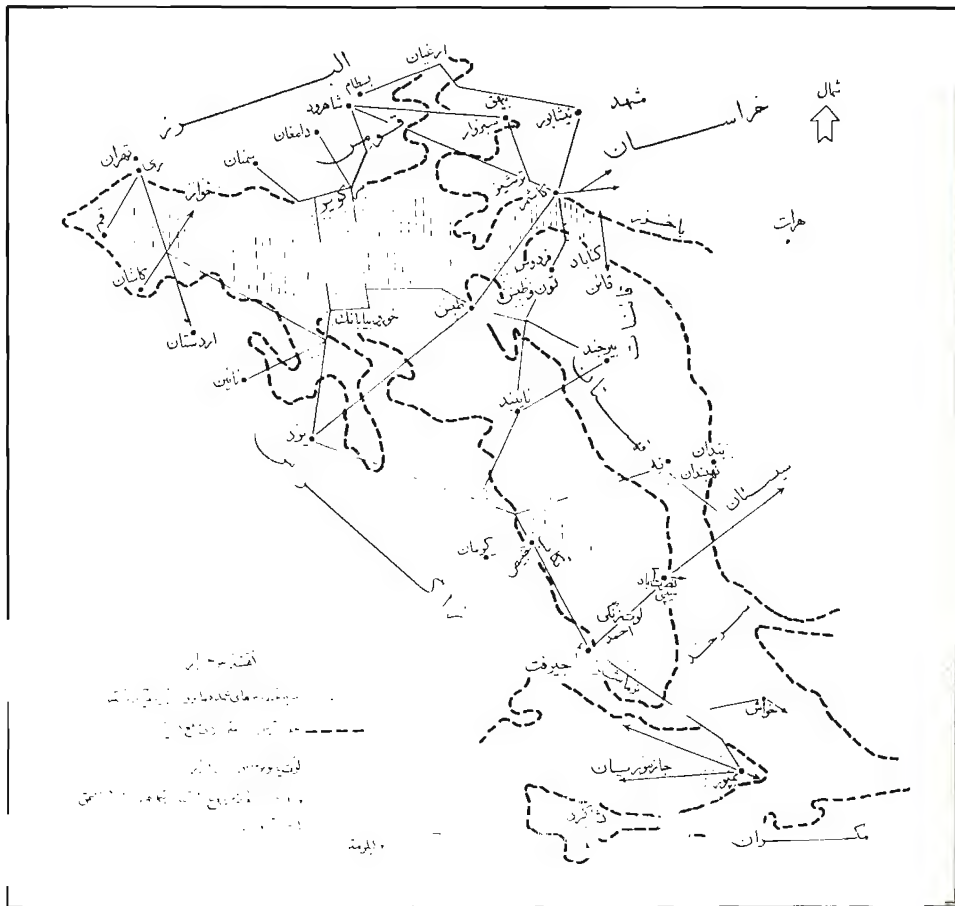
بامها و بادگیرهای یزد



بامها و بادگیرهای یزد



کاروانی در کویر

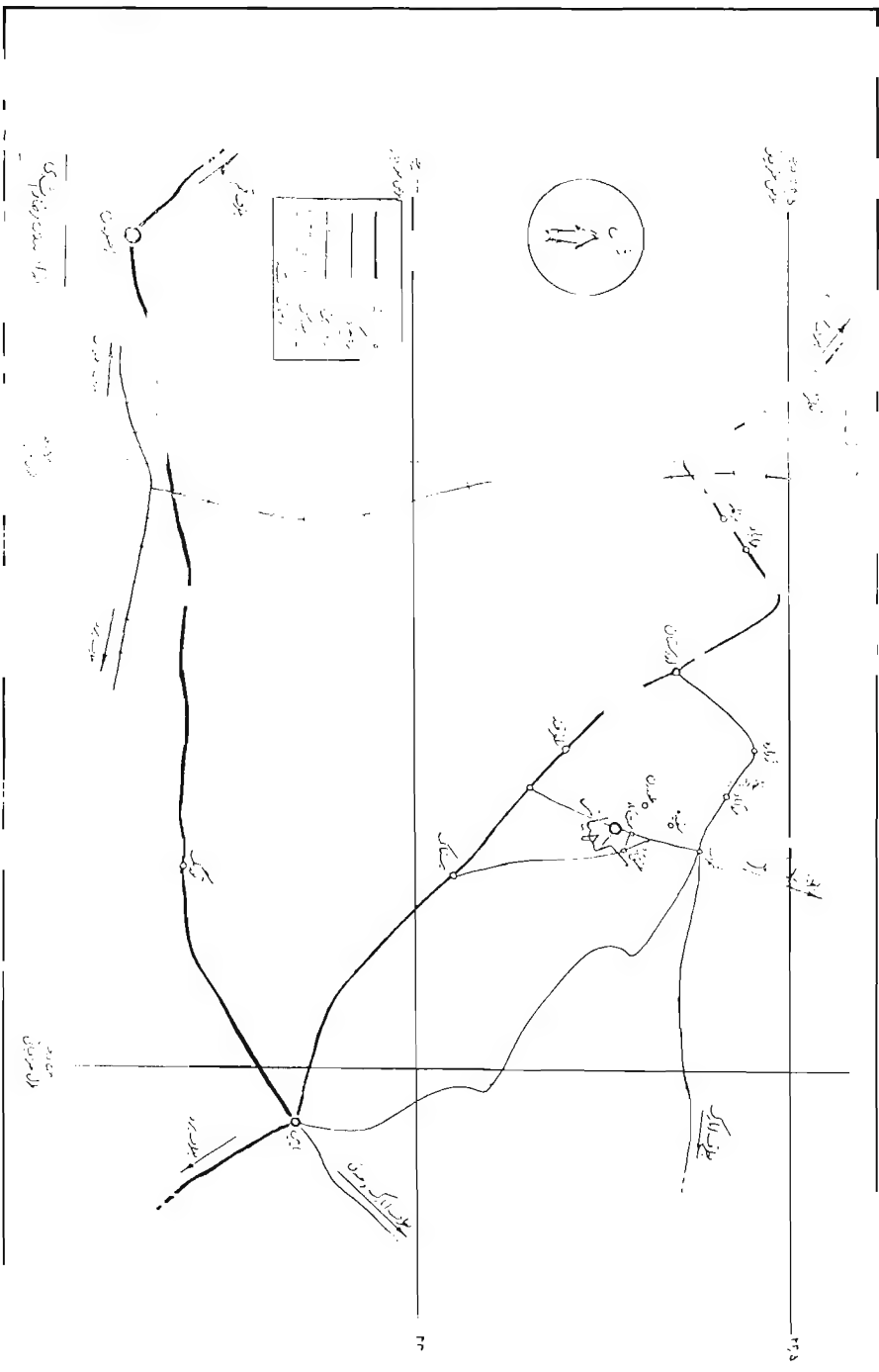


نقشه مسیر ناصر خسرو و صفاء السلطنه



دینہ نھیر! دستان

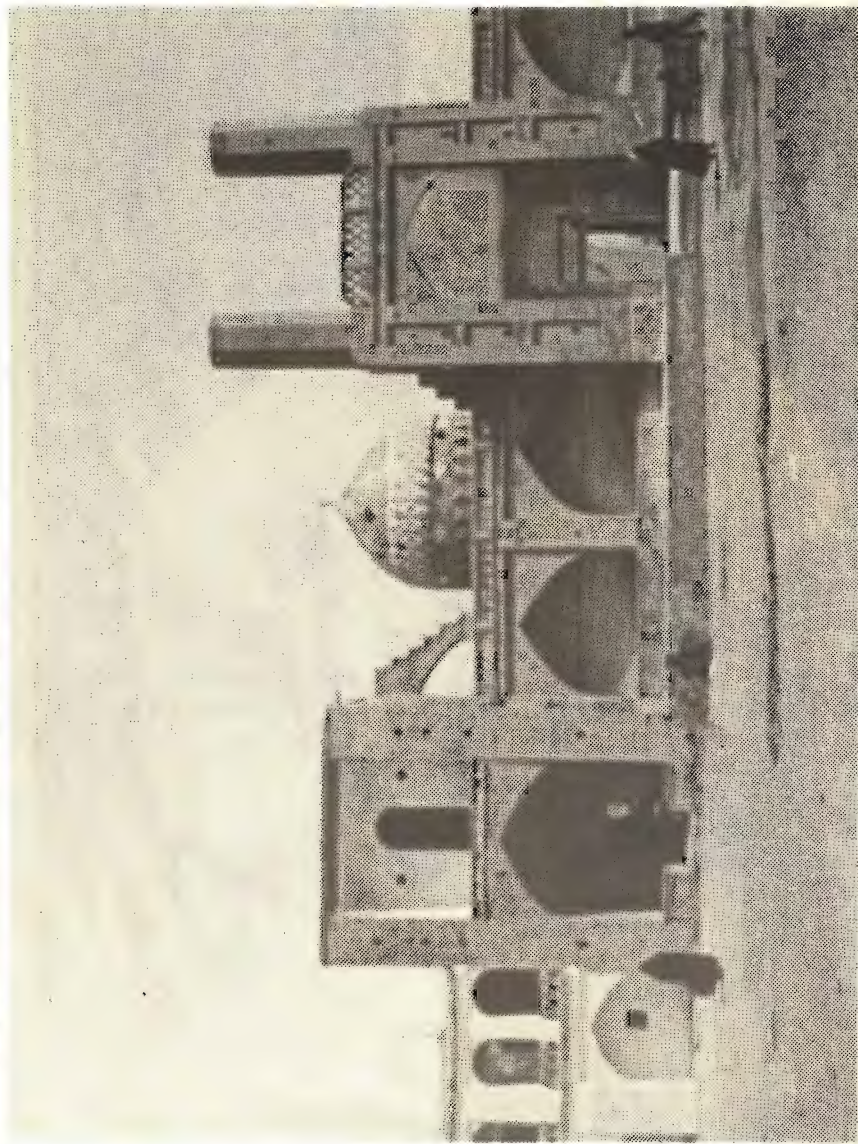






میرزا علی نقی میرزا

امامزاده سلطانعلی نائین





زن ایرانی در دوره قاجاریه



مظفر الدین شاہ قاجار



اثری از میرزا ابوالحسن خان عفاری صنیع‌الملک



مستوفی الممالک میرزا یوسف



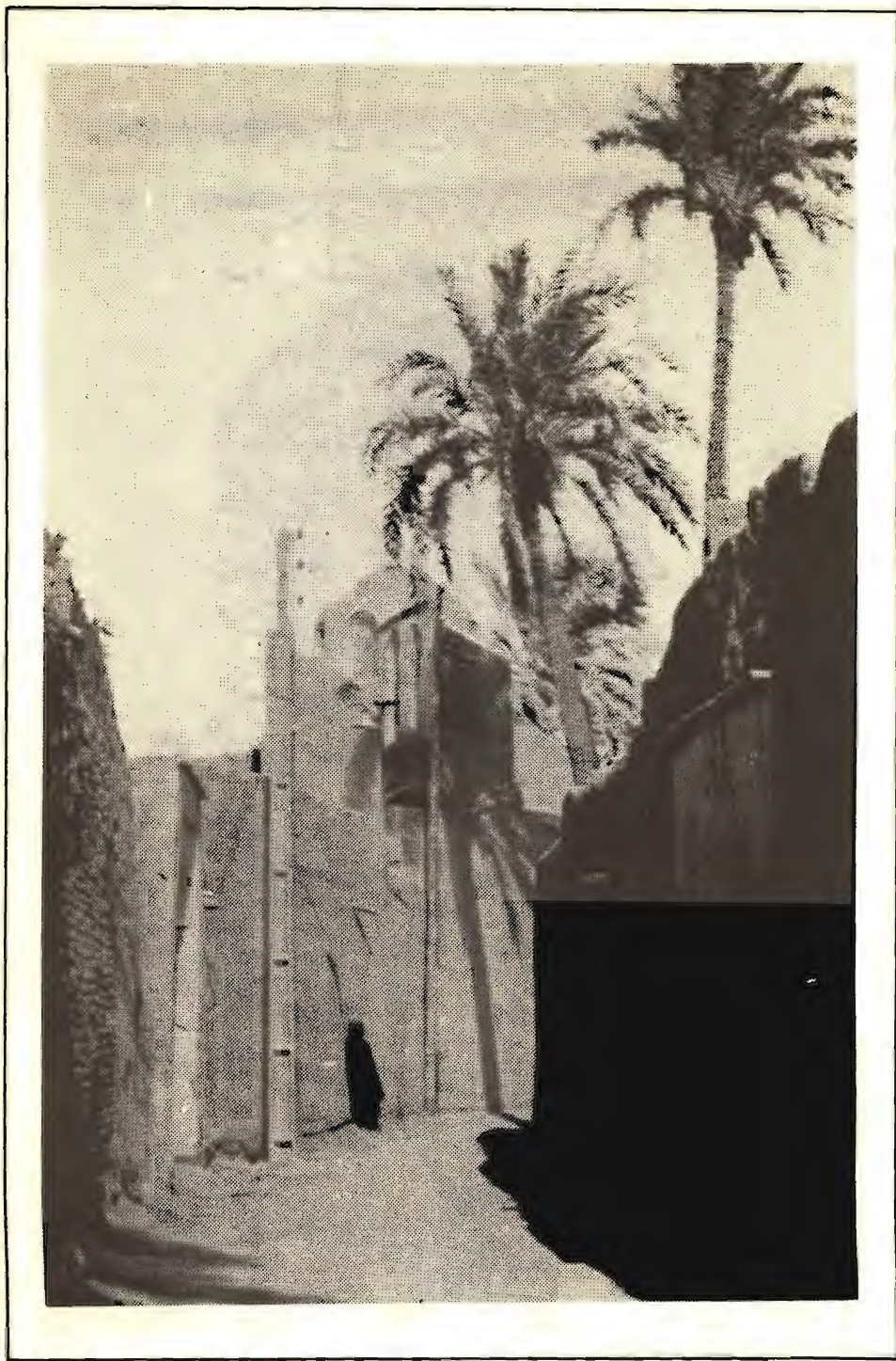
مخبر السلطنه هدايت، مهديقلي



محمد شاه قاجار



صفاء السلطنه و فرزندانش



کوحه‌ای در تبریز

جله اول و کتابت مستطاب کثر المعجزات فاصبر متقول ان شاء الله
 بیش از حد و آقا هست و شمر بحران و غیره و هم نه تعجب است
 فضائل و کرامات معجزات و صیانت از دشمنان و غیره

بسم الله الرحمن الرحيم

از تو خواهم تو فیض ای بقی	آسا بدمان زره غل طبعی
نام تو بردن تا نسیم از زبان	آز بدمان نبشده مان پنا
چیت بنامی ز حق بچای	مد لباس قلی دیوانگی
حجت آوردن ای برتری	داکمه آن حجت دلیل ابری
حجت آورد آن غرازیل بوسل	و آن لبش کرد خون بوسل
گفت من از بسم آدم ز خاک	خاک بر تیره است آتش آبانگ
طوف لغت کرد اندر کوش	تا از شومی دلیل آوردش
آدم خاکی ظلمت دست	برار که عزت از رخا رشت
گفت جبرایش که از این فرزند	چاره خود جوی کر نسل تواند
کبر را یکو نهاد و گفت زود	جرم پنج بدیشان ای دود
ادب است اینها اگر فرج مند	بهز چو از شفاعت دم بند
از چهره	باز جویم روز کار و صل خوش

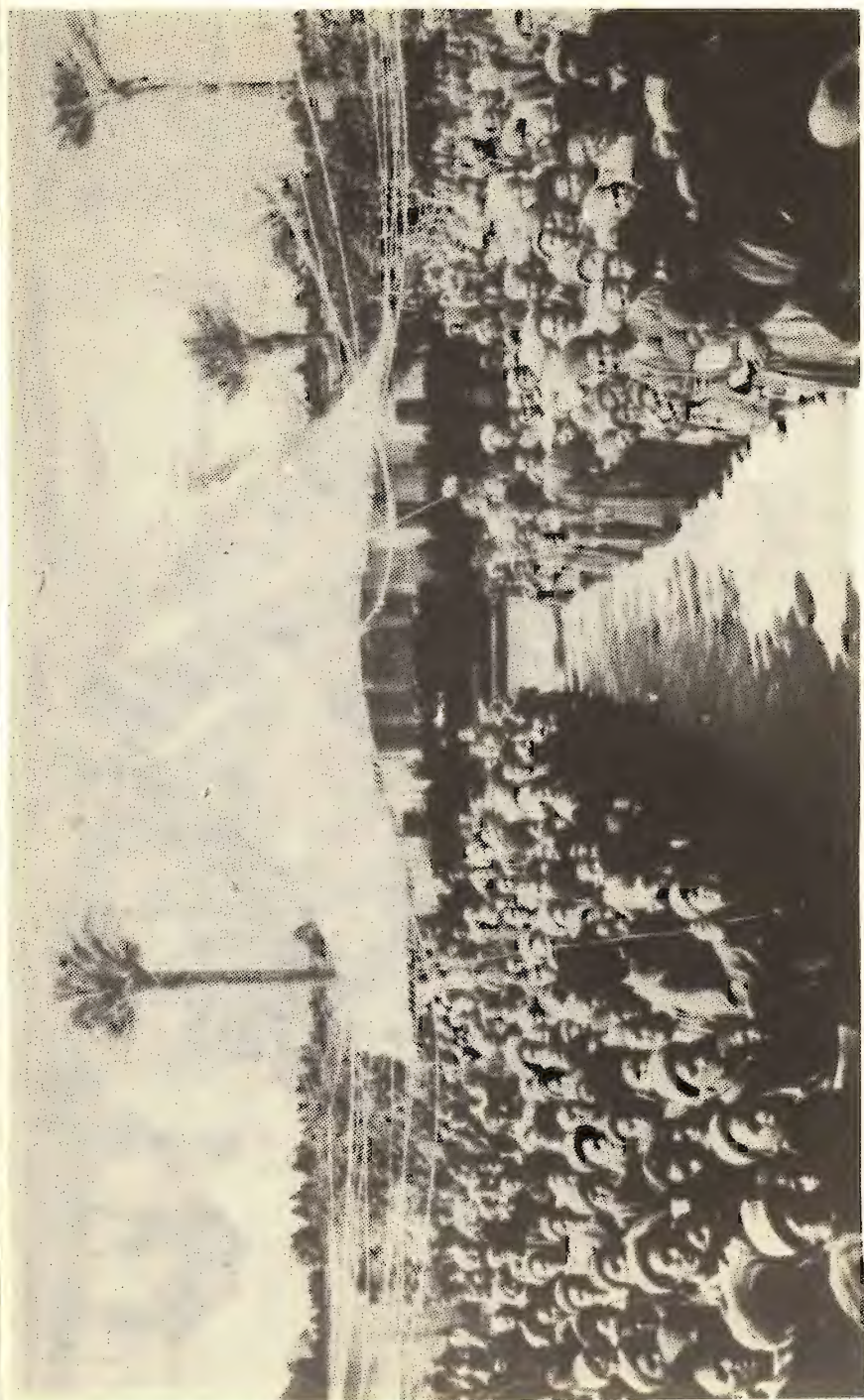


مردم طیس



منار قدیمی طبرس (خط مؤلف)

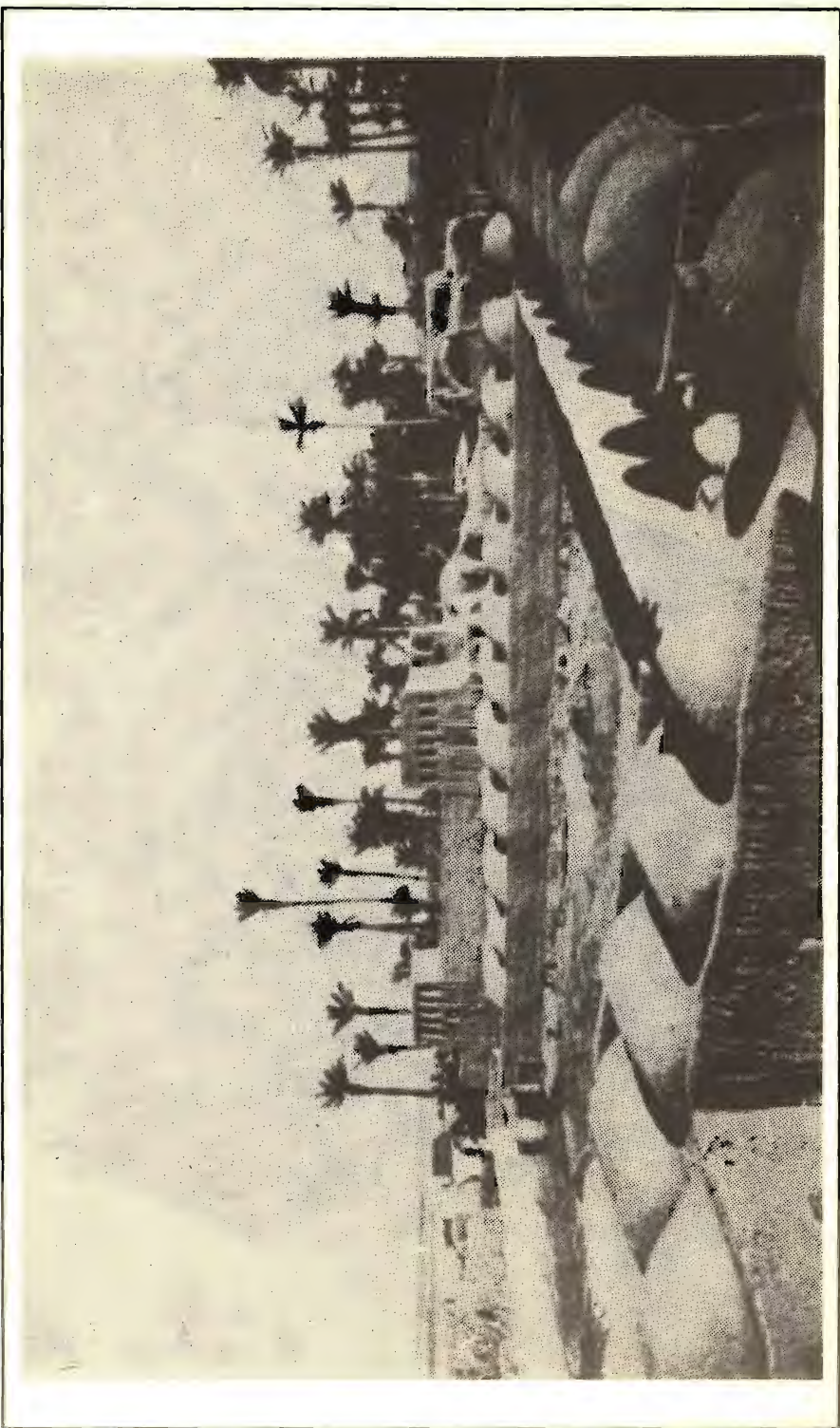
روضه خوانی در طیس





زنان ایرانی عصر قاجار







میرزا نصرالہ خان مشیرالدولہ نائبی



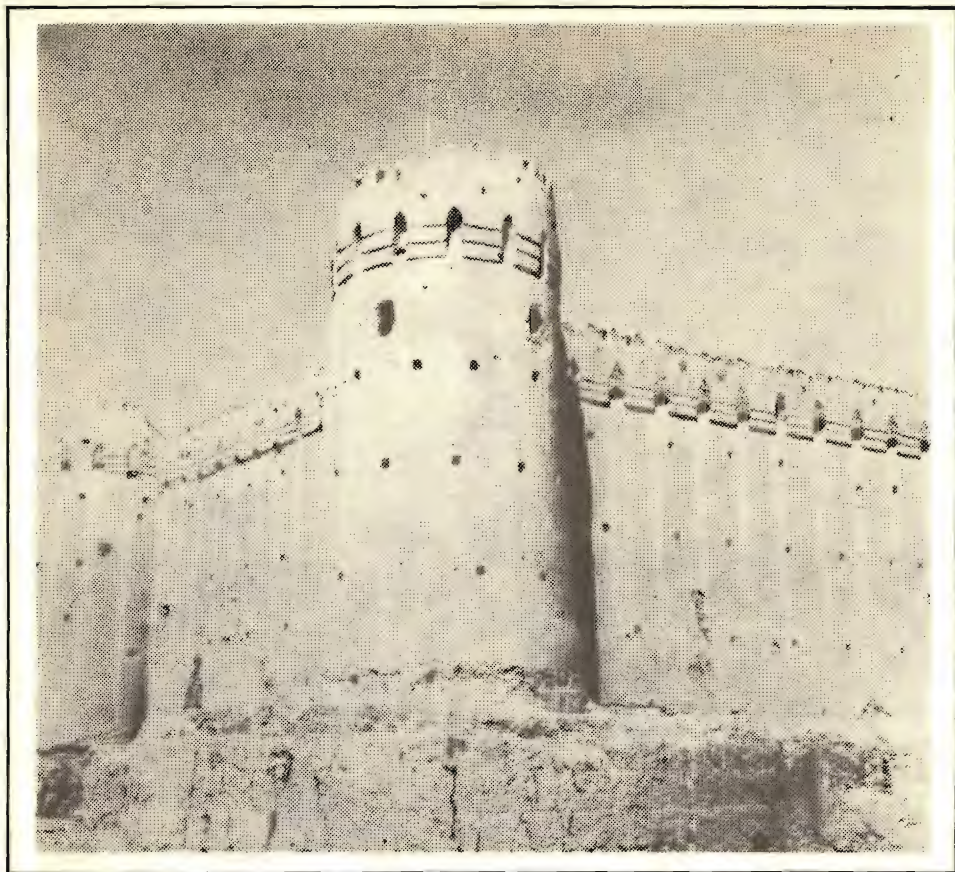
شمس العمارۃ تہران



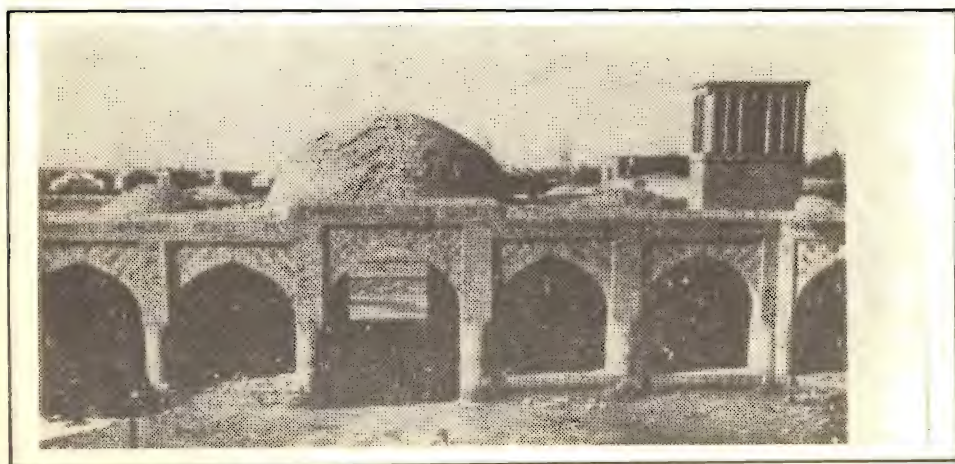
سپاهی در کویر



قلعه همت آباد (اردستان)



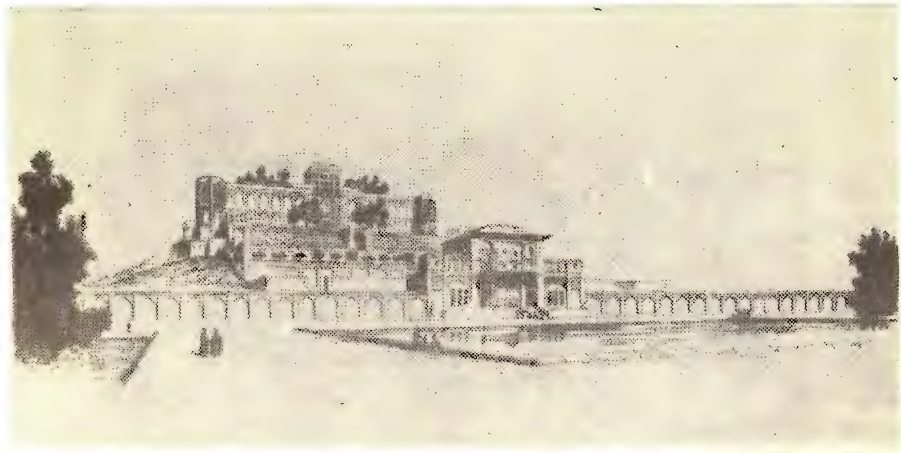
برج و باروی یزد



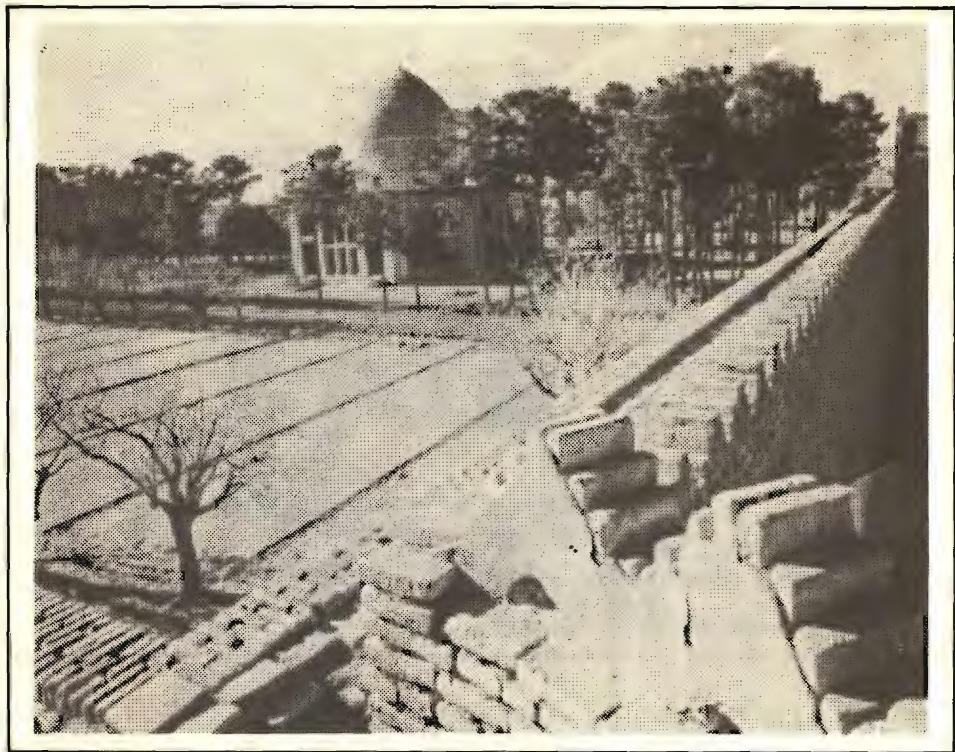
رباط نستانک



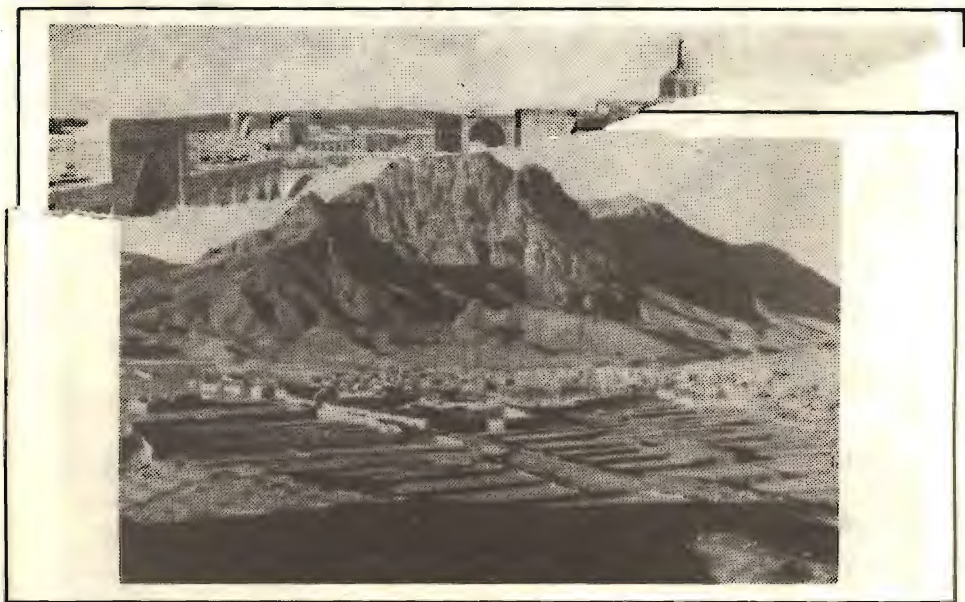
مسجد جامع نائین



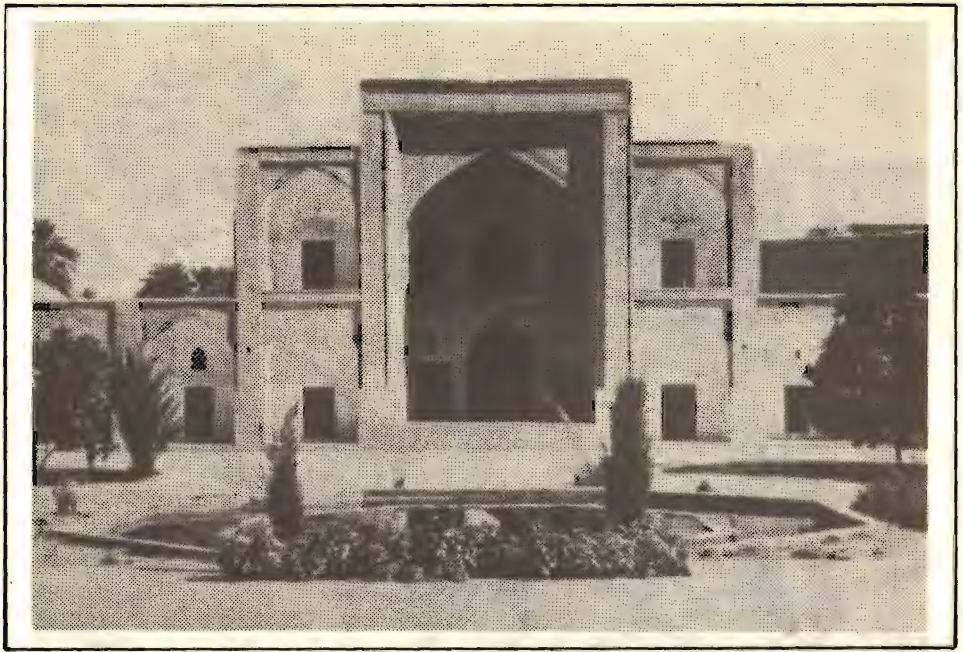
قصر فاطحہ



مصلی نائین



نمایی از کُهیاز (اردستان)



حسينیه طبرس



دعير ماحار



امامزاده جعفر کاشان



نمایی از کُهیاز (اردستان)



دوجوان از فرخی بیابانك



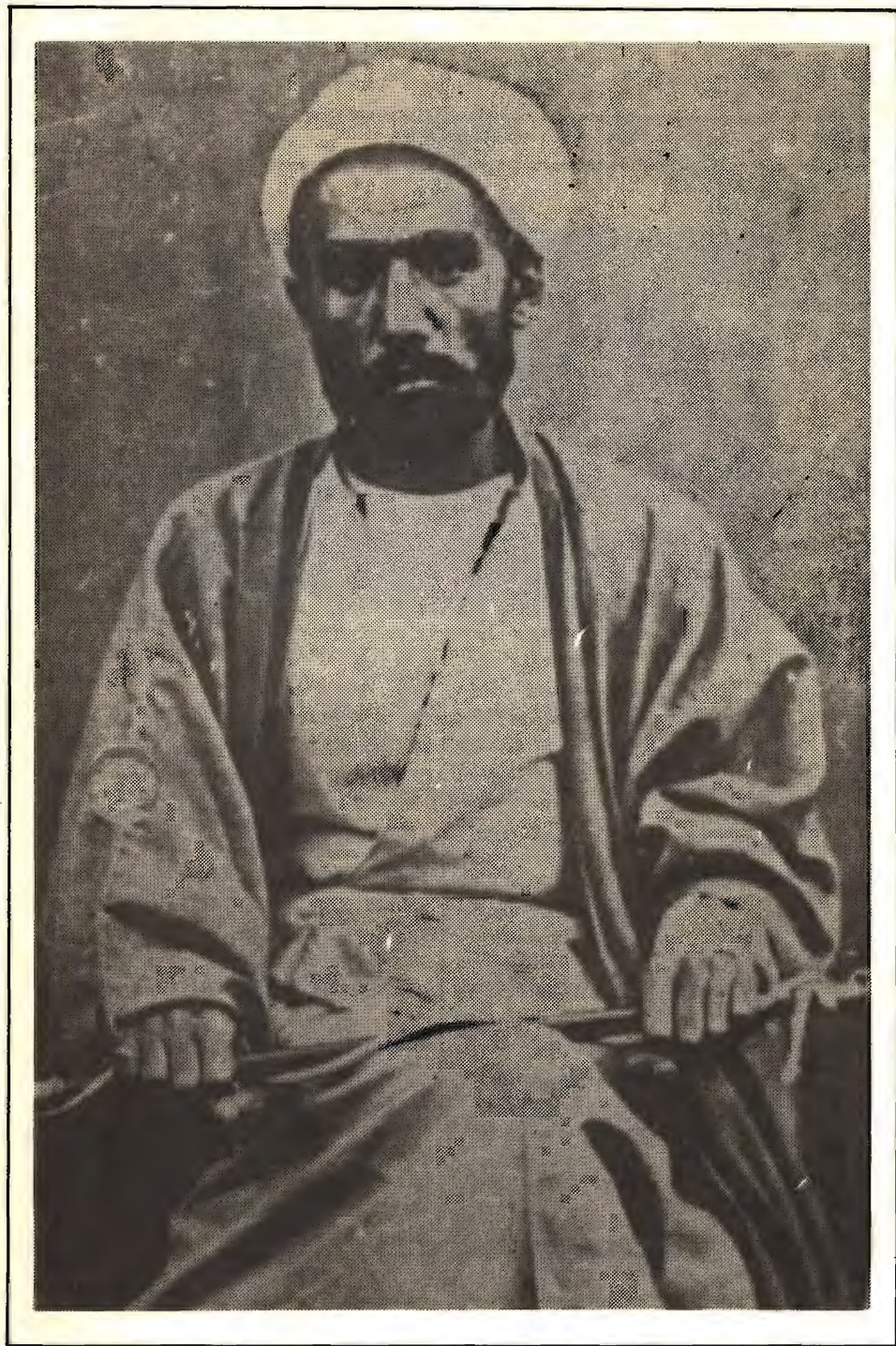
كاروانسرای چهار ده طبس



ميرزا علی اصغر خان اتابک (امین السلطان) و عباس آغا قاتل او



حسام السلطنة



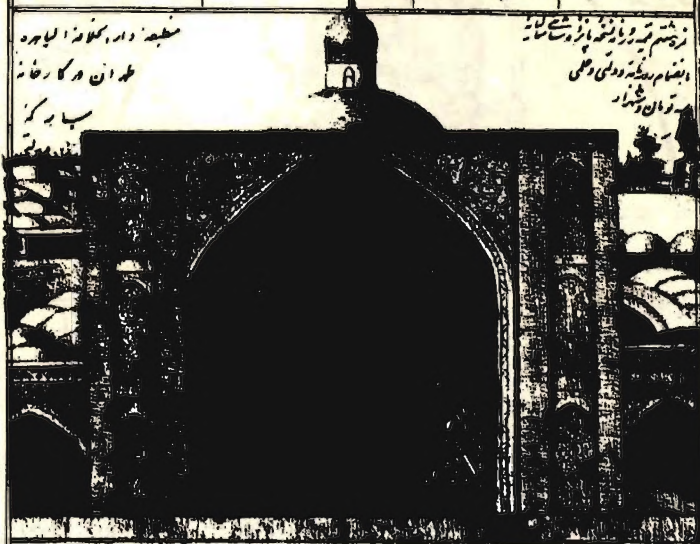
عنفای قزوینی، میرزا ابوالفضل

روزنامہ

تاریخ یوم جمعه هیست و شهر ذی القعدة الحرام سیه ریزه و شب و روز

از چشمه زبانه پاز و ساسا
انقسام و دلی و دلی
و دلی و دلی

مطبعة دارالکتابه الیاهود
طهران و کارخانه
سپاسر کوه



کنیف احوال ہو چھر ساع

افصح التقدیرین مکرر ادا پنجم احد المعروف شبت که التخصیر بود چو پیش از خط پنج و متوقف فرمایند از شبت که در آن اربع الفجر است
ساعت عصری در آن سلطان محمود و مسعود غزنوی و دیگر سبکی و عرب مکرر می است که بر بعضی شبت شد و دیگری خوانده اند و در
تقریب شبت که کعبه است اختلاف کرده اند بعضی شبت که خوانده اند که کوه را باشد و برنی شبت که خوانده اند که کوه را
بعضی باصر که کوه را و شبت را شبت و است و است

نوروز و آذین و سبزه‌ری
بالا ز صل و با گل مری
مرغان خان کر و کبیر باز
کبش دهر خان و دی جیه
یک مرغ پسته و پاری که
یک مرغ پسته و دودی کفر
در نجره شد چه طرب باطلی
در نجره شد چه نوحه باطلی
دود و دشتان لغوی کوفی
دانش کبقری صبری
داس که دگل شکری کن
درف هم برقص با کیه
برپا افش کشید شرافت
غیده کشید الف زنی است
بر بر کشید صف الف یاز
از بی فتنی و یاز بی جری
طولی بخت و وقت نه شد
با مردم و پستان شوق
پراکنی برید و شسته ای
در شهرم بنزد گل جری
برهنگی بی استیغ لیکن
شمارچ آهسته بر جوی
چو کز رنگیت و شیشه
بازلف و مار زودیه جری

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

روزنامه وقایع اتفاقیه تبایخ روچشمیه ششم شعبان المعظم مطابق سال پستخانین

نمونه معشوق و حیم
هر کس در طهران طالب شغل
درین روزنامه باشد دربار
جریه در دو کارباید
بفرستد و ختم شود



قیمت روزنامه
یک سکه ده هزاره
قیمت اطلاعات
یک سکه ده هزاره
بیشتر باشد هرگز

اخبار داخله ممالک محروسه پادشاهی

دارالخلافه طهران

چون درین اوقات اوایل تابستان و موسم خجسته
هوای شیرین است و از اینکه هوای دارالخلافه
طهران درین اوقات نسبت به هوای شیرینات
اندکی گرم بشود و اغلب سالها که موکب فیروزیه
لوکب بفرستایف بفرستاده باشند درین فصل
تشریف فرمای شوند لهذا در روز یکشنبه پادشاهی
این ماه موکب مسایون علیحضرت پادشاهی
بازار استکی نظام پیاده و سواره و توپچی و زورچی
و سایر خدم چشم و انمای دولت علیه و چاکران
در بار سینه بقانون اوضاع و شکوچی که معمول این
دولت قوی مکتب است بهمارت مبارکه بیادوان
که حسب الاشارة العلیه بطرح تازه و خوب ساخته
و بحسب آب و هوا و صفات اشجار و انهار از سایر
شیرین آنست بسیار مکی دارد و تشریف فرما شدند و معتز
فرمودند که محسوم فو کو بهزار گنیکه بسبب بمریت
و انجام خدمت در دارالخلافه طهران توقف دارند

سایرین میباید مکی در کباب حضرت انتساب حاضر
باشند و چون ایام ماه مبارک میضامن در پیش است
بجهت رفاه و آسودگی چاکران در بار مسایون که در
عبادت داشته باشند بامقبره فرمودند که روز اوقات عصر
بسلامت شینند و چاکران در بار مسایون شرفیاب
حضور هر طور حجت و دانی کردند و قصبه میاوران
مکان و بسبب عمارات که بطرح تازه بجهت علیحضرت
پادشاهی در آنجا ساخته شده است نهایت
نایش و خرمی و صفار دارد و میستوان گفت که عمارت
و قصری ملوکانه و قابل نشین علیحضرت پادشاهی
اگر چه هنوز قدری ناقصی در بعضی کارهای جنبانی
و غیره دارد و امنای دولت علیه در اتمام آن
استقام نموده اند که حسب المقرر با انجام برسد لکن تا
همین قدر که ساخته شده است بسیار بهتر از سابق
و وقتی که سایر نامتبهای آنجا را تمام نمایند
میاوران بهتر و مهور تر از کل است شیرین خواهد
کردید



خانه‌ای در کاشان



رباط اصفاک



آسیابهای بادی در کویر



رباط حوض سلطان